FUGARON 14 PRESOS EN LA PLATA

6 PAGINAS LUNES DEPORTIVO

Como un Espejo Paseado Sobre las Canchas

3A EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 294)

Domingo 26 de Marzo de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6800

SAN LORENZO GANO

Empataron River Plate y los Rojos

PETRONILO HIZO EL 1ER. GOAL

Faltando Medio Minuto Para Terminar el Primer Período Hizo el Tanto

EL MATCH

En las cercanías del estadio de Lorenzo mucho antes de la hora del comienzo, se observaba la animación y el espectáculo que caracteriza a las luchas más importantes.

Verdaderos ríos de gentes van formándose en dirección a la Avenida La Plata y toda clase de vehículos van depositando en las cercanías de la cancha y frente al mismo "gasómetro" grandes cantidades de aficionados que presurosos se dirigen a los sitios de entrada

13 HORAS Y ¡25.000 PERSONAS!

Casi hora y media antes de la iniciación del partido ya había en el estadio más de 25.000 personas, lo que da una idea del entusiasmo y espectativa despertado por el partido que debían sostener los poderosos equipos de *San Lorenzo y Racing.*

Las tribunas presentaban el aspecto imponente de los días de grandes jornadas del football, abundando las banderas con los colores de las instituciones de Avellaneda y Boedo.

EL PRELIMINAR DE CUARTA DIVISION.—

El partido preliminar entre los equipos de cuarta división tuvo un desarrollo interesantísimo en ambos períodos, aumentando aún más el entusiasmo del público que siguió con visible interés las diversas incidencias del encuentro.

Más homogéneo en sus distintas líneas el team local, pudo realizar mejores acciones colectivas, que al final le dieron un laborioso triunfo por 5 tantos a 3.

Los noveles jugadores de ambos bandos cumplieron una actuación muy buena, siendo festejadas ruidosamente las diversas incidencias producidas.

40.000 PERSONAS EN EL ESTADIO.—

Al darse por finalizado el partido de cuarta división podía calcularse en más o menos cuarenta mil personas las que cómodamente habían tomado ubicación en el grandioso estadio de la Avenida La Plata.

Faltaban pocos instantes para que los equipos se hicieran presentes en el campo de juego, y aun seguían entrando grandes cantidades de público, mientras en las tribunas visibles muestras de entusiasmo y algarabía por parte del público, indicaban bien a las claras el enorme interés despertado por el match.

SALE AL FIELD SAN LORENZO.

Casi enseguida de que los jugadores de cuarta división habían hecho abandono de la cancha ingresaron al campo de juego en medio de una atronadora salva de aplausos los componentes del team de San Lorenzo, que previos los hurras de práctica se dirigieron a uno de los arcos en donde comenzaron el clásico peloteo preliminar.

TRES MINUTOS DESPUES APARECIO RACING.—

A continuación, 3 minutos después, por el subterráneo asomaron los hombres de la casaca blanquiceleste que al igual que los de San Lorenzo fueron calurosamente recibidos, en especial desde las tribunas populares de donde los aplaudieron delirantemente.

Indudablemente el team de Racing polariza, por así decirlo, las simpatías de su gran legión de admiradores, en virtud de las formidables actuaciones que está cumpliendo el equipo blanquiceleste.

La Defensa de San Lorenzo Cumplió un Buen Primer Tiempo Contra Racing

BARRERA, QUE FUE FACILMENTE ANULADO por los defensores de San Lorenzo, aparece disputando la pelota con Bellomo, mientras más atrás Pacheco está atento a la jugada

COMO FORMAN LOS CUADROS.—

Los cuadros se han alistado de la siguiente manera:

San Lorenzo: Lema; Pacheco y Bellomo; Baigorria, Brizuela y Wilson; Magán, Cantelli, Petronilo, García y Gómez.

Racing: Botasso; González y Scarcella; Pompey, Serramía y Garrafa; Perinetti, Fassora, Barrera, del Giúdice y Bugueiro.

RIESTRA CONTROLARA LA LUCHA.—

Mientras los componentes de los dos cuadros posan ante los fotógrafos, ingresa al field en compañía de los linesmen, el árbitro que dirigirá el match, que es el conocido referee Riestra.

Practicado el sorteo reglamentario, resultó favorecido el capitán de San Lorenzo, quien elegió el arco con el sol en contra.

PRIMER TIEMPO

A las 15.25 horas, Barrera pone en movimiento la pelota con un pase a Fassora. Este, en lugar de avanzar, la cede a Serramía, quien se la devuelve de inmediato, pero Wilson interviene y lo despoja, enviando la pelota al centro.

EL PRIMER AVANCE DE RACING.—

Después de un breve finteo en el centro del campo, los ágiles de Racing llevan el primer ataque serio por intermedio de Barrera, quien avanza en combinación con Del Giúdice. Próximo a la línea de toque Bellomo les sale al encuentro, y al pretender conjurar la situación concede un corner que hace efectivo Perinetti. La pelota cae frente a la valla defendida por Lema, y Brizuela la rechaza parcialmente con un golpe de cabeza, completando la acción de su compañero Baigorría, que alejó definitivamente el peligro.

De inmediato los locales equilibraron la lucha produciéndose algunas acciones interesantes.

JUEGO INTERESANTE.—

A los cinco minutos Wilson intercepta un pase largo de Serramía a Perinetti y da juego a Petronhilo, quien después de avanzar un breve trecho le cede la pelota a Cantelli, el que al pretender avanzar es bien interceptado por González, que despeja la situación que se tornaba apremiante.

En el otro campo, dos minutos después, Garrafa proporciona juego a Bugueiro, quien sin pérdida de tiempo cortó largo a Perinetti; éste colocó un centro y Fassora, que estaba bien colocado, recibió la pelota y de boleo shoteó violentamente pero desviado.

UN FOUL DE BRIZUELA.—

A los ocho minutos Brizuela le hace foul a Del Giudice en las inmediaciones del área peligrosa. Fassora se encarga del free-kick correspondiente y su recio shot es interceptado a medias por Brizuela. Se produce un peligroso entrevero frente al arco de Lema, al que pone fin Pacheco enivando la pelota al centro del campo.

BARRERA ERRA LAMENTABLEMENTE.—

González en elcentro de la cancha rechazó un pase adelantado de García a Cantelli, y la pelota fué a poder de Garrafa, quien rápidamente puso en juego a Bugueyro, el que después de una breve corrida por su ala sirvió un centro abierto. Entró en posesión de la pelota, Barrera y en su apresuramiento por rematar a la carrera, erró lamentablemente el shot, pemitiendo que Wilson consiguiera rechazar al centro de la cancha. Fué ésta una buena oportunidad perdida por el centro forward visitante, ya que se hallaba dentro de la zona peligrosa a muy corta distancia de la valla.

BOTASSO MUY APREMIADO.—

Cuando iban jugados 12 minutos, Brizuela en mitad de la cancha despojó en gran forma a Serramía y corriéndose brevemente, pasó a la izquierda, en donde Gómez, combinando acertadamente con García, pudo eludir la intervención de González y dirigir un centro largo que conectó de voleo en el otro extremo Magán. El shot recio del puntero "santo", bajo y a un rincón, obligó a Botasso a rrodillarse con premura consiguiendo detener a duras penas la pelota. No obstante ello, por la fuerza del shot, perdió la pelota, pero en un gran esfuerzo consiguió estirarse y retomarla, salvando igualmente la arremetida de Cantelli que trató de sacar provecho de esta situación difícil.

Iban 14 minutos cuando Pompey, al pretender detener a García en el centro del campo, le hizo foul, siendo penado por el árbitro. El freekick lo hizo efectivo Wilson, produciéndose a raíz de su shot un peligroso entrevero frente a la valla defendida por Botasso, que finalizó con una lucida intervención de Serramía, que alejó, cuando Petronilo se disponía a rematar con posibilidades de éxito.

SAN LORENZO COMIENZA A MOSTRARSE PELIGROSO.—

A partir de los 15 minutos los locales comienzan a mostrarse peligrosos, aun cuando sin ejercer mayor presión. A los 16 minutos una carga de los centrales de Racing motiva un hand de Brizuela a un costado del campo y cerca del área peligrosa. Bugueyro se hace cargo del freekick de estilo y coloca un centro que recoje Fassora, quien de boleo shotea con violencia, pero sin dirección.

Otra carga de los de Avellaneda provoca una situación de apremio que Barrera malogra por cabecear demasiado alto, cuando tenía gran chance para abrir el score.

PELIGRO PARA EL ARCO DE RACING.—

A los 18 minutos, Perinetti, al querer burlar la vigilancia de Wilson le hace un foul, que se encarga de tirar Bellomo. Pompey intercepta el shot de éste y da juego a Perinetti, el que desde lejos coloca un centro algo abierto que Lema intercepta bien, abandonando la valla.

Dos minutos después Wilson despoja a Fossora y proporciona juego a Gómez, quien después de avanzar un breve trecho le pasa la pelota a Petronilo, el que en una acción individual, elude a Serramía y Scarcella, para rematar violentamente. La pelota pasa rozando el travesaño, cuando parte del público aclamaba el goal.

BOTASSO APURADO.—

Vuelven a cargar los locales y Gómez da juego a García, el que a la carrera enfila un potente shot a media altura. La rapidez de la jugada no dió tiempo a Botasso para colocarse y *éste alcanzó* apenas a detener parcialmente la pelota con la palma de las manos, quedando en las inmediaciones del arco. González y Petronilo corrieron, mas el primero consiguió alejar antes que el delantero local consiguiera su objeto.

A los 23 minutos Baigorria despoja a Barrera en el centro del campo y corta la pelota a Gómez, quien coloca un centro, ante el cual Pompey se ve obligado a conceder un corner. El mismo Gómez se hace cargo del tiro de la esquina, rechazando parcialmente Pompey y García que iba a apoderarse de la pelota cometió hand. Pompey hizo efectivo el tiro de castigo dando juego a Perinetti, quien tiró sin dirección sobre el arco contrario.

WILSON SE LUCE.—

Corrían los 25 minutos cuando Bellomo detuvo en forma brusca a Barrera cuando éste se dirigía hacia el arco. Pompey se hizo cargo del freekick y cedió la pelota a Barrera, quien inmejorablemente colocado se dispuso a rematar cuando surgió la figura de Wilson y en un gran esfuerzo conjuró la situación alejando el peligro. La jugada del half local fué festejada con grandes aplausos.

Tres minutos más tarde Brizuela recibe un pase de Gómez y enfila un violento shot recto. La pelota rebota en Serramía y vuelve a los pies del mismo Brizuela, insiste con otro tiro violento a media altura, pero esta vez la ball pasó rozando el poste.

REACCIONA RACING.—

A partir de los 30 minutos se produjo una visible reacción en las filas de Racing. Sus delanteros, mejor apoyados, pudieron llevar frecuentes cargas que la defensa de San Lorenzo contuvo gracias a meritorios esfuerzos.

A los 33 minutos Pompey puso en juego a Fassora con un pase largo, quien sobre la marcha cedió la pelota a Perinetti. El puntero ejecutó un medido centro que Pacheco alcanzó a rechazar a medias, oportunidad que aprovechó Fassora para insistir, pero Wilson consiguió hacerle perder el control de la pelota, que a pesar de ello cayó en poder de Serramía que

(Continúa en la página 8)

En el Primer Tiempo Empataba Huracán con Independiente

Cancha: Independiente.
Equipos. — Independiente: Bello; Facio y Lecea; Ferrou, Corazo y Almiñana; Coto, Sastre, Lamanna, Seoane y Porta.
Huracán: Parini; Riccino y Moyano; Prestipino, Frederico y Etchichipia; Mercader, Rivarola, Masantonio, Rodríguez y Méndez.
Referee: Neme.
Público: 15.000 personas.

RESULTADO DE LA CUARTA

INDEPENDIENTE	1
HURACAN	1

NUESTRO PRELIMINAR.—

La algarabía en que el público hace transcurrir los minutos que preceden al gran partido, trasuntan la expectativa que reina en las filas de los simpatizantes de ambos equipos en lucha.

Si la técnica de ambos conjuntos corre pareja con el entusiasmo que denota el público, demás está decir que el partido que pasaremos a describir en sus diversas alternativas ha de asumir características brillantes. Dejamos en estas breves líneas cumplido el preliminar a la crónica que nosotros iniciamos.

EL PARTIDO.—

Habiendo salido favorecido con el sorteo de práctica el capitán de Huracán, a las 15.35 horas Lamanna pone en movimiento la pelota con un pase a Sastre, quien da juego a Seoane que a su vez corta largo a Porta que intenta avanzar siendo detenido en forma violenta por Riccino, por lo que el árbitro sanciona el respectivo fould. El mismo Porta se encarga del tiro libre y lo dirige sobre el arco, rechazando bien Moyano.

Los primeros minutos de juego son favorables a Independiente, pero sin embargo a la valla de éstos toca pasar por un mal momento a los cuatro minutos. Masantonio, en una excelente jugada individual logra colocarse a una distancia de tres o cuatro pasos de Bello, a quien prueba con un fuerte tiro bajo que aquél rechaza en forma parcial, la pelota va a los pies de Masantonio, y cuando ya el público adicto aclamaba el goal, éste desvía el tiro en forma por demás lamentable.

A partir de la jugada descripta, o sea después de los 5 minutos de jue-

(Continúa en la página 8)

LIMARON LOS BARROTES DE VARIAS PUERTAS Y FUGARON CATORCE PRESOS

DOS AUTOMOVILES SE LOS LLEVARON Y LOS BUSCAN POR LOS TALAS Y LA MAGDALENA

Un Campana Jugaba al Football con Varios Pibes Frente al Penal

Los Automóviles usados en la Fuga Fueron Abandonados en la Ciudad de La Plata

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 26. — Otra evasión de presos acaba de producirse en la Cárcel de La Plata, establecimiento penal que mantiene hasta ahora el record de las fugas de penados.

Muchas han sido las que se produjeron allí en los últimos tiempos. Unas veces los prófugos se valieron de hábiles ardides para burlar a los que los custodiaban; otras practicaron boquetes y hasta llegaron a irse simplemente utilizando llaves iguales a las de sus carceleros.

Esta vez se han escapado 14 penados, los que sin tropezar con mayores inconvenientes se alejaron del penal en automóviles que los aguardaban en las inmediaciones, logrando desaparecer sin ser vistos por los guardianes.

EN LA CARCEL DE ENCAUSADOS.—

La evasión de hoy, como las anteriores, se produjo en la Cárcel de Encausados, instalada en el mismo edificio que los Tribunales, en las calles 13 y 48.

La guardia está a cargo de varios soldados a las órdenes del alcaide Atilio Cufani, el mismo que desempeñaba ese puesto cuando, en el mes de agosto, se produjo otra evasión de presos.

Los prófugos de hoy se hallaban alojados en el pabellón número uno, acusados casi todos por delitos graves y han contado para escapar con la colaboración de otras personas que se encargaron de aguardarlos con los automóviles que emplearon para la fuga.

Se sabe la numeración de ambos vehículos y uno de sus conductores, que está preso, asegura que fué obligado a llevar a los fugados mediante amenazas de muerte.

PLANEANDO LA FUGA.—

En el pabellón, de donde se fugaron los 14 presos, están alojados aproximadamente 100 hombres, siendo los que hoy escaparon los que registran peores antecedentes.

No cabe duda que la fuga había sido planeada desde hace tiempo y que los presos habían sido provistos por sus amigos de las limas que usaron después para cortar los barrotes de tres puertas hasta llegar a la calle.

La escasa y descuidada vigilancia existente en el establecimiento durante las horas en que los guardianes almuerzan, ha servido para que la tarea les resultara más fácil a los que hoy consiguieron libertarse.

El jueves último, según supone la policía, aprovechando el día de visita, los que prepararon la evasión han conversado con sus compañeros o los emisarios de éstos, ultimando así los detalles y la hora en que salieron a la calle, sabían que los estaban aguardando con automóviles listos para llevarlos hasta un lugar seguro.

LIMARON LOS BARROTES.—

Los presos iniciaron el trabajo limando un grueso barrote de las rejas del pabellón, tarea que han realizado en pocos minutos, pues el guardián que asegura haber realizado una recorrida diez minutos antes, no advirtió nada anormal.

Los 14 presos complotados, contando con la complicidad de sus compañeros de encierro que para nada dieron voces de alarma, saltaron enseguida desde cinco metros al patio de recreo que mide 1000 metros de largo por 6 de ancho y donde, contra lo que es de suponer no hay ninguna vigilancia.

A LOS TRIBUNALES.—

Pocos minutos emplearon una vez en este patio los presos para hacer saltar también un barrote de otra gruesa puerta de 2.80 de alto por uno de ancho, que comunica con el subsuelo de los Tribunales, donde está instalada la secretaría número 5 del juzgado Civil.

Una vez en los Tribunales, con una audacia sin límites teniendo en cuenta que allí hay serenos, los delincuentes llegaron hasta otra puerta de hierro cuya cerradura violentaron y así salieron tranquilamente a la calle.

Varios chicos se hallaban en esos momentos (eran las 11.40 horas) jugando a la pelota en esa cuadra y vieron con asombro cómo salían los maleantes sin demostrar apresuramiento alguno.

EN DOS BARRAS.—

Se hallaban ya los catorce presos en la calle pero, contra lo que era de imaginar, no echaron a correr en distintas direcciones ni demostraron hallarse nerviosos.

Cambiaron entre ellos unas pocas palabras y se dividieron en dos barras. Frente a la escribanía de la calle 48 número 898 esperaba el automóvil de alquiler chapa número 1168, y al subieron 8 de los prófugos, mientras los demás seguían por la calle 48 hasta la 13. Iban a pasar frente a la puerta de la cárcel pero advirtieron a tiempo la equivocación y volvieron sobre sus pasos para ocupar otro automóvil que se cree llevaba el número 1058, al que treparon alejándose velozmente en dirección a la capital por el camino del Touring Club.

LOS COMPAÑEROS DE LOS PROFUGOS.—

Desde tiempo antes de producirse la fuga se hallaban en las inmediaciones de la cárcel varios sospechosos que, según se supone ahora, pertenecen a la banda de un conocido delincuente apodado El Rusito.

Uno de los campanas se hallaba por el lado de la calle 48. Era alto, de traje oscuro, con patillas y parecía muy interesado en seguir las incidencias del partido que jugaban los muchachos.

Cuando se produjo la evasión y algunos de los chicos quisieron avisar a la policía, el hombre en cuestión se encargó de evitar la denuncia, dando así tiempo para que los otros se alejaran del penal.

AMENAZARON A UN PELUQUERO.—

En la esquina de las calles 48 y 13 se hallaba en el momento de la fuga el peluquero Angel Gaietano.

Refiere éste que vió como los presos trepaban a un automóvil y quiso correr hasta la cárcel para dar aviso a la guardia. Pero un hombre mal entrazado, que se hallaba en la esquina, lo amenazó con su revólver haciéndole desistir así de sus propósitos. Recién cuando ya todos se hallaban lejos, el pobre hombre recobró la tranquilidad, y entonces proporcionó algunos datos sobre la evasión a la policía.

GRAN CONFUSION.—

Cuando se recibió la primer información en la guardia de prevención de la cárcel, se produjo la confusión que es de imaginar. El alcaide que con los oficiales estaba sentado a la mesa comenzó a dar órdenes que nadie cumplía, mientras se apresuraban los oficiales a reforzar la vigilancia para evitar la fuga de más penados, cosa que no ocurrió por verdadera casualidad.

Salieron soldados armados a la calle y en varios autos trataron de seguir la pista de los prófugos de acuerdo con los datos que ofrecían algunos vecinos, pero al poco rato debieron volver a la cárcel desalentados por el fracaso.

LLEGA LA POLICIA.—

Telefónicamente se comunicó la novedad a la Jefatura de Policía y poco después llegaban el jefe de Investigaciones y otros funcionarios a fin de iniciar las averiguaciones destinadas a establecer la forma en que se había planeado y realizado la evasión.

También se dió aviso al juez del Crimen de turno, quien se hizo presente en el edificio de los Tribunales y con la policía efectuó una inspección ocular en el sitio en que se habían violentado las rejas e hizo conducir después a la alcaidía a diversos detenidos a fin de someterlos a interrogatorios para conocer nuevos detalles de la evasión.

Una de las primeras medidas tomadas al saberse la fuga, fué pasar lista a los presos que habían quedado en el pabellón primero y así se supo que eran 14 los evadidos y que se trataba en su mayoría de elementos peligrosos.

FUERON HALLADOS LOS AUTOS.—

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — Han sido encontrados los autos en que se evadieron los procesados de la cárcel de Encausados. Uno de ellos es modelo Studebaker, amarillo, tipo Presidente, chapa 1169, y es propiedad del chauffeur Justo Muñoz. Este auto fué encontrado por una comisión policial mandada por el empleado de Investigaciones, Lelli, en la esquina de la Diagonal 79 y 118.

En el interior se encontró una linterna de bastante potencia y un pañuelo a cuadros que se supone que es propiedad del evadido Orlando Moyano o Mayorga.

EL OTRO AUTO ES UN CHEVROLET.—

El otro auto utilizado por los prófugos es un coche Chevrolet, número 1078, fué encontrado por otra comisión policial en la esquina Diagonal 74 y 115. Los vecinos del lugar vieron que varios sujetos mal entrazados se bajaban del mismo y huían en todas direcciones, al principio con tranquilidad y después apresuradamente. Estos mismos vecinos dieron cuenta a la policía de Investigaciones, la cual lo secuestró.

Este es el automóvil que esperó a los prófugos en la esquina de las calles 7 y 54.

EVADIDO

JUAN CARLOS BERTOLOTTI, asaltante peligroso que logró escapar.

La Mayoría de los Presos son Homicidas

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — La mayoría de los presos evadidos de la Cárcel de Encausados están procesados por homicidio.

Juan Genesutta o Joaquín Flores, es argentino, de 22 años de edad, autor de asalto, robo y triple homicidio en la localidad de Haedo.

Juan Zerbini, argentino, de 23 años, es procesado por homicidio.

Benjamín López o Antonio Martínez, español, de 32 años, por abuso de armas y hurtos reiterados.

Carlos Evaristo Moreno, argentino, de 29 años, por homicidio.

Julio Disac o Francisco Velázquez (a) El Paisanito, argentino, de 26 años, por robo, lesiones y homicidio.

Orlando Mayorca, español, de 27 años, por desacato y robo.

Eugenio Castex, argentino, de 24 años, por robo y lesiones.

Miguel Ramón Méndez, de 36 años, uruguayo, por desacato, lesiones y robo.

Oscar Felipe Acuña, argentino, de 25 años, homicidio.

Amadeo Ribas, argentino, de 28 años, por homicidio.

José Kopeck, checoeslovaco, de 25 años, por robo y homicidio.

Juan Carlos Bertolotti, argentino, de 23 años, por robo.

Luis Goldani o Maldotti, argentino, de 27 años, por robo y desacato.

Por Aquí Huyeron

PUERTA de la cárcel por donde se fugaron varios penados

Nómina de los evadidos

Cuando en la cárcel se restableció la calma, se pudo saber por fin quiénes eran los presos que habían conseguido escaparse. Se trata de los siguientes:

MIGUEL MENDEZ, acusado de robo.
JOSE KOPECK, procesado por homicidio.
RUFINO MAILAN, por homicidio.
OSCAR FELIX ACUÑA, por robo.
JUAN CARLOS BERTOLOTTI, por robo.
JULIO VELAZQUEZ, por robo.
LUIS GONZALEZ o MALDATO, por robo.
JOAQUIN FLORES, acusado de tres homicidios.
JUAN CERVIBI, por homicidio.
BENJAMIN LOPEZ, procesado en averiguación de homicidio.
AMADEOS ROBAS, por homicidio.

LO QUE DICE UN CHAUFFEUR.—

Justo Nulez es el chauffeur del automóvil de alquiler chapa 1168 de La Plata, que utilizaron varios de los prófugos para alejarse de la cárcel.

Se trata de un Buick en buen estado de conservación, el que fué ocupado en la plaza San Martín, en la esquina de las calles 7 y 51 por dos desconocidos.

Se hicieron llevar éstos hasta la esquina de 13 y 48, cerca de la cárcel, y allí dijeron esperar al abogado doctor Lago. No sospechó el chauffeur que se tratara de delincuentes y creyó en cambio que eran visitantes que aprovechaban la oportunidad para hablar con algunos detenidos en compañía de su abogado.

LO AMENAZARON.—

Pero, cuando aparecieron los evadidos, dice el chauffeur que lo amenazaron con pistolas, obligándolo a dejar el vehículo cuyo volante ocupó uno de los desconocidos.

A pesar de que pasaron más de dos minutos antes de que pudieran ponerlo en marcha y escapar, no atinó a gritar en demanda de auxilio ante la actitud resuelta de sus pasajeros que le decían que al menor movimiento estaban dispuestos a eliminarlo.

SALIERON COMISIONES BIEN PERTRECHADAS.—

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — Por los lugares donde fueron encontrados los autos utilizados por los presos para huir de la Cárcel de Encausados, la policía orienta las pesquisas en dos direcciones por ahora. Una de las comisiones al mando del segundo jefe de investigaciones Luis Fernández partió con buen armamento y varios autos hacia Los Talas, región boscosa, situada en las cercanías de la Ensenada.

Otra comisión también bien pertrechada marchó ya antes de mediodía hacia La Magdalena, pues se han recibido datos del paso de algunos desconocidos con ese rumbo.

RECORD DE EVASIONES.—

Decididamente la cárcel de La Plata va a adquirir pronto fama mundial, gracias a las evasiones que allí se reproducen con regularidad pasmosa. Ya han fugado de ese establecimiento penal por todos los medios imaginables.

Se han practicado boquetes que permitieron a peligrosos penados salir a la calle y huir sin ser sorprendidos.

Posteriormente lograron salir de la cárcel otros presos mediante hábiles ardides.

La última vez varios presos, después de abrir las puertas del pabellón primero y las que dan a la calle después, escaparon delante de un guardián que, imposibilitado para hacer fuego con su carabina, pues no funcionaba ni tenía balas, tuvo que dar gritos para llamar la atención de la guardia.

En esa oportunidad se anunció que se habían tomado severas medidas para evitar nuevas fugas. Se cambió parte del personal, se le proveyó de armas, etc., pero la nueva evasión de hoy demuestra que en realidad la situación no ha variado gran cosa en la vieja cárcel platense, a la que por los boquetes que se le practicaron ya, muchos delincuentes llaman "el colador".

Con un Revólver en el Pecho Pararon al Peluquero Gantiano

Este Cruzó la Calle Para dar Aviso a la Alcaidía

LLEGO TARDE

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — Otro ciudadano que vió la evasión y no pudo comunicarla a los guardianes en seguida, fué el peluquero Angel Gantiano, propietario de la peluquería ubicada en la calle 48 esquina 13.

Al ver salir en pelotón a varios de los procesados con las caras sin afeitar y con el ánimo resuelto y algunos que corrían hacia los autos, Gantiano cruzó la calle con el deseo de dar aviso al alcaide, pero le salió al camino un sujeto que hacía de campana y poniéndole el revólver en el pecho no lo dejó avanzar hasta que los prófugos ya estaban muy lejos.

Suspendieron a los Alcaldes de la Cárcel

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — Poco después de producirse la evasión, llegó a la Cárcel de Encausados el comisario de órdenes señor Tiberio Podestá, que practicó una inspección ocular en el lugar de los hechos.

De inmediato informó al Jefe de Policía sobre las circunstancias en que se produjo la misma, decidiéndose la suspensión de los alcaides primero y segundo, señores Atilio Cuffini y Vicente Gómez.

Ambos han sido reemplazados por el interventor designado, señor Carlos Costa Doll.

"Araca, se Escapan los Presos", Gritó el Pibe H. Morales

Y un Sujeto lo Amenazó con Castigarlo si Seguía Gritando

JUGO AL FOOTBALL

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — Frente a la salida de la Cárcel de Encausados, donde se efectuó la audaz evasión de hoy, jugaban varios pibes del barrio. Jugaban con una pelota y ésta por varias veces fué a caer a los pies de un sujeto que se paseaba con toda tranquilidad frente a la entrada. Y por repetidas veces el hombre la devolvió a los muchachos con certeros shots.

Cual no sería el asombro de los pibes que vieron momentos más tarde que el individuo se saludaba con los presos que huían a paso apresurado rumbo a los autos apostados en las cercanías.

Uno de los chicos — Raúl Horacio Morales — dijo a gritos: ¡Araca! Se escapan los presos, y entonces el individuo que antes había jugado con ellos, encarándose con quien los denunciaba, lo amenazó con un castigo si seguía gritando, y se quedó por breves minutos más mientras los procesados podían huir.

Conforme quedó libre el pibe Morales corrió a la alcaidía y fué el primero que hizo conocer la novedad a los guardianes.

Greguerías de la Evasión

Aquel Juez de Crimen expresó su fallo en la siguiente forma: "Se condena al reo a cumplir cinco años de prisión en La Plata, sin evasión".

* * *

De La Plata se fugó hoy hasta el penado catorce.

* * *

El ideal del preso era que lo llevaran detenido a la cárcel de La Plata.

* * *

Sabemos que ante las continuas evasiones que se vienen produciendo en La Plata, una empresa de turismo ha redactado el siguiente aviso: "Se realizan excursiones a La Plata, con visita a los puntos por donde se produjeron las cinco últimas evasiones de presos de la Cárcel de Encausados. Nota: A medida que se vayan produciendo otras, estos puntos cambiarán semanalmente".

* * *

Los amigos que fueron a visitar al reo detenido en La Plata le dijeron al despedirse: "Te esperamos en la esquina, jugando al truco".

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

La Familia Martín Ha Sido Amenazada de Muerte por la Maffia

Vinciguerra y Galiffi se Quedaron con la Plata de sus Propios Compañeros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — El Dr. Corvalán, aprovechando el feriado, hoy no realizará diligencias judiciales en el sumario del secuestro de Martín, limitándose, con la colaboración de sus secretarios, al estudio de diversos antecedentes que servirán de base para el proceso a los maffiosos.

En cuanto a la situación comprometedora en que se halla Juan Galiffi y demás detenidos, nos dice el magistrado — desde luego en forma lacónica, ya que no desea anticipar mayores datos — que ésta no puede ser más delicada.

Por su parte, algunos funcionarios policiales, por cierto más explícitos, nos manifestaron que el hecho que tratan de investigar ahora, es de que según serios rumores, pasando por alto el gran peligro inherente, algunos cómplices de los maffiosos no habrían vacilado en hacer llegar a la familia de Martín, insinuaciones en el sentido de que la declaración de la propia víctima, el secuestrado Marcelo Martín, no tenga el alcance y la naturaleza que facilite la acción depuradora de la justicia, lo que vendría a revelar en forma que no admite dudas que se consideran perdidos y tratan por todos los medios de evitar que el declarante aporte las pruebas concluyentes.

El señor Marcelo Martín, con anterioridad a estas insinuaciones y amenazas que la policía trata de establecer ahora, hasta dónde son exactas, ya habría hablado ante el juez con toda claridad, lo que, unido a lo manifestado por los Bué, Cacciatore, Gallo, Romano y las menores Carolina, Felipa y Asunción Bué, agranda en forma de enorme montaña las pruebas para cerrar las primeras actuaciones judiciales.

Se pedirá para los detenidos la prisión preventiva y queda la puerta abierta para el proceso que señala el camino de la cárcel a todos, por largo tiempo.

MARTIN

El más duro

Vinciguerra, el más "duro" de todos los detenidos, que está demostrando más envergadura que el propio jefe Galiffi, que cuando no aparece deprimido se presenta aplastado por viejas dolencias, justificadas a veces y otras tan sólo propias de los que, millonarios como él, no resisten la dureza del régimen "accidental" a que se les somete; Vinciguerra, repetimos, afirmó una vez más que mañana "dejará satisfecho al señor juez". De nuevo pues la expectativa por conocer lo que dirá Vinciguerra es manifiesta, pues considérase que hasta ahora no habló, por cuanto su situación es doblemente comprometida, asegurándose que "tragó a sus compinches", quedándose con 50.000 pesos, aparte de lo que le tocó en la repartija, razón por la cual, indignados los Bué, Cacciatore, Gallo y Romano, habrían cantado, ignorando los mismos que en realidad Vinciguerra habría procedido así, no en su beneficio, sino que obligado por Galiffi, el cual en calidad de jefe le impuso quedarse con la parte del león.

VINCIGUERRA

La peor situación

Las cosas así, como decimos, Vinciguerra no puede estar en peor situación, ya que, o tiene que denunciar al capo, o tendrá que explicar quién tiene el resto del dinero proveniente del secuestro.

Si, por otra parte, como también se admite, entre Vicinguerra y Galiffi existió un entendimiento para burlar a los demás componentes de la banda, se explica el silencio guardado hasta el presente, sin que se conozca en todos sus pormenores la traición consumada.

EN LA CAPITAL.—

Inmediatamente después de tenerse noticias en la policía de la capital de la evasión ocurrida en La Plata, se dispuso que el personal de investigaciones y el de las diversas comisarías se pusieran en campaña para procurar la detención de los prófugos en el caso de que éstos lleguen a la capital.

El nuevo sistema recién inaugurado de radiotelefonía fué utilizado para proporcionar a las diversas comisarías y destacamentos la numeración de los coches en que viajaban los evadidos, pero esto no pudo dar muy buen resultado, ya que se dijo que los autos llevaban chapas de la capital primero y de La Plata después.

VAN CON AMETRALLADORAS.—

(De nuestra Agencia)

LA PLATA 26. — Se tiene la certidumbre que los prófugos, sino todos la mayoría, buscan la costa por el lado de Los Talas, en la región de la Ensenada. Según informaciones recogidas por la policía del lugar, se han visto algunos por el sitio donde desemboca la cloaca.

Además de las comisiones policiales y de investigaciones salidas para Los Talas y también para La Magdalena, piquetes del Escuadrón de Seguridad cooperan en la búsqueda de los evadidos. Van bien armados, y lo mismo que el personal policial y de investigaciones llevan winchesters y ametralladoras.

(Ver avisos de Casas Adheridas en página 10)

INGLATERRA Y E. UNIDOS RECLAMARA[N] POR LA CAMPAÑA ANTISEMITICA ALEMAN[A]

El Patriota Jiménez, Muerto

CRITICA ofrece hoy, con carácter exclusivo, la primicia fotográfica en la cual aparece el cadáver del valiente coronel peruano Gustavo A. Jiménez con una guardia de las fuerzas del dictador Sánchez Cerro.

Como se recordará el líder del movimiento revolucionario peruano se suicidó en Cajamarca al darse cuenta que el movimiento había fracasado a fin de someterse al juicio de los tribunales "ad hoc" que el tirano Sánchez ha instituído para que dicten los fallos a su paladar y antojo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Es General la Protesta por los Excesos

Un Diputado Pidió que el Gobierno Solicite Informaciones Para Enviar Una Reclamación por la Campaña Antisemítica de los Hitleristas

LA LIBERTAD DE PRENSA

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 26. — El diputado por N. York, Mr. Hamilton Fish, declaró que era necesario poseer un complemento de informaciones sobre las atrocidades que se dice se han cometido en Alemania contra los judíos, antes de enviarse una segunda nota de protesta al gobierno alemán, destacando que incumbe solo al gobierno republicano y no a los Estados federales el defender a los ciudadanos americanos que se hallen en el extranjero.

Protestas por las persecuciones

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 26. — Las manifestaciones de protesta contra los excesos antisemitas en Alemania continúan movilizando la opinión pública en los Estados Unidos. El consejo federal de Iglesias, que reune a más de 26 millones de miembros, se adhirió al movimiento.

La policía de Nueva York dió autorización a una agrupación comunista para desfilar delante del consulado de Alemania en señal de protesta contra la persecución de que se hace objeto a los comunistas en Alemania. No se produjo incidente alguno.

El lunes se efectuará una gran manifestación organizada por las asociaciones judías. Entre los oradores pertenecientes a todas las confesiones religiosas, figurará el ex alcalde de Nueva York, Sr. Alfred Smith. Los discursos serán propalados radiotelefónicamente en todo el territorio de la Unión, y retrasmitidos al extranjero por ondas cortas, que podrán ser captadas en Alemania. Se descuenta que el número de manifestantes será superior a cien mil. La mayor parte de los chauffeurs de Nueva York no trabajan de 14 a 16 horas con el objeto de manifestar su simpatía por el movimiento.

Siete mil manifestantes

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 26. — Se calcula en 7.000 el número de manifestantes que desfilaron ante el consulado alemán para protestar contra la campaña antisemita en Alemania.

Una delegación entregó al cónsul de Alemania una nota de protesta contra los actos mencionados.

Ningún incidente de mención fué señalado en la manifestación realizada.

Un cable a Von Papen

Por su parte, Mr. Charles Bervagker, ex consejero municipal de Nueva York y presidente honorario de sociedades alemanas en los Estados Unidos anunció que envió un cable urgente al vicecanciller von Papen, solicitándole que levante todas las medidas restrictivas para los corresponsales de diarios americanos en Alemania, señalándose que las noticias sinceras son siempre preferibles a informaciones controladas.

El próximo mitin

Igualmente el Sr. Bervagker escribió al gobernador del Estado de New York, Mr. Lehmann, al ex gobernador Smith y al rabino Stewen Wise solicitándoles intervenir en el próximo meeting que realizarán los judíos.

Mientras tanto el Congreso judío publicó una proclama denunciando que la declaración publicada ayer en Berlín por los jefes de la Unión Central de Alemanes israelitas fué arrancada por la fuerza y expresa su profunda compasión por ese hecho.

La proclama de los judíos de la Unión, agrega que el Congreso de judíos se halla positivamente informado de los detalles sobre las torturas y atrocidades de todo género cometidas en Alemania contra los judíos por informaciones especiales de nazis.

A la guerra civil

El rabino Newmann, hablando en una reunión realizada por el Hogar de Jóvenes Judíos, declaró que el jefe de gobierno alemán Sr. A. Hitler conducía a Alemania a una sangrienta guerra civil, que será seguida de un nuevo conflicto armado en Europa, del cual Alemania será la responsable.

El terror fascista

Un comité especial recientemente formado en Nueva York para protestar contra las atrocidades antisemitas de los nazis, envió un telegrama al presidente de la República Mr. Franklin Roosevelt, protestando contra el terror fascista y reclamando que se pida la liberación de los presos políticos.

El Congreso judío ha recibido además numerosos telegramas de los estados de Wisconsin, de Connecticut, de Georgia, de Nuevo Méjico, Rodey Island y de otros lugares expresando la profunda indignación por los sucesos que se desarrollan en Alemania.

Incidentes en Londres

LONDRES, 26. — Anoche se registraron en esta ciudad varios incidentes aislados cuando grupos de hebreos llevaron a efecto algunas demostraciones contra Alemania en señal de protesta por las persecuciones antisemistas.

Un gran grupo de judíos desfiló por el distrito de los grandes comercios llevando banderas y carteles en los que se incitaba a los británicos a no comprar mercaderías alemanas.

En los hoteles también se registraron algunos incidentes debido a que hebreos y alemanes estuvieron a punto de llegar a las manos a consecuencia de acaloradas discusiones, siendo detenida una persona.

En otro lugar, ocho desconocidos atacaron a un individuo que ostentaba la cruz swuástica en el ojal de la solapa, pero huyeron al aparecer la policía.

También reclamará Inglaterra

LONDRES, 26. — Se tiene entendido que un grupo de personalidades dirigentes judías británicas, tuvieron una conferencia en el Ministerio de Relaciones Exteriores con el objeto de ver la manera de formular representaciones al gobierno alemán por la vía diplomática, a fin de que observe una actitud más tolerante con los judíos.

Se tiene entendido que el Ministerio de Relaciones Exteriores está considerando la posibilidad de llevar a efecto tal gestión.

CRITICO AL GOBIERNO

M. TARDIEU

(United Press)

LAON, 26. — Después de varios meses de reserva, el ex primer ministro Tardieu rompe el silencio con un discurso pronunciado en la Asociación de Acción Republicana de L'Aisme, en el que atacó enérgicamente al gobierno.

"Nunca en años anteriores — declaró M. Tardieu — nuestro país ha conocido tales dificultades en sus relaciones exteriores, como lo muestra la aceptación de paridad de armamentos concedida a Alemania y las dificultades de las deudas de guerra, todo ello coronado por el plan Mussolini y el último discurso de Macdonald".

Censuró luego la política seguida en materia de finanzas internas y declaró que los agricultores han perdido tres mil millones de francos debido a la baja en el precio del trigo, que disminuyó desde 170 francos en 1931 a 102 francos en la actualidad.

Entrevistará a A. Hitler, R[amsay] Macdonald

El Propósito de la Visita Sería el de Asegur[arse la] Colaboración de Alemania para el Proyect[ado] Pacto de las Cuatro Potencias

LOS ESTADOS DEL BALTICO

(United Press)

LONDRES, 26. — El "Sunday Express", en su edición de h[oy pu]blica una información diciendo tener entendido que el pri[mer] ministro Ramsay Macdonal estaría considerando ir a Berl[ín] para visitar al canciller Hitler.

Según dicho periódico el propósito de esta visita sería asegurarse la colaboración de Alemania, al proyectado pacto de las cuatr[o] grandes potencias europeas, sugerido en Roma por Mussolini, en la[s] conversaciones que sostuvo con el primer ministro británico.

Frialdad en el Báltico

(United Press)

RIGA, 26. — Los Estados del Báltico han recibido con poco entusiasmo el plan de desarme de Macdonald formulado en la Liga de las Naciones antes de su entrevista con Mussolini.

Estos Estados consideran que tienen derecho a disponer de mayores medidas defensivas de las que el plan les acuerda, en vista de su proximidad con Estados tan [po]derosos como Rusia y Aleman[ia].

La prensa estoniana seña[la la] posibilidad de que los Estad[os del] Báltico, en virtud de dicho p[lan, se] vean obligados a tener que [reno]ciar sus milicias y sostienen [que] es necesario asegurar la neu[trali]dad de los Estados Bálticos.

Los ministerios de Relaciones [Ex]teriores de Riga y de Kovno e[stán] cambiando ideas y estudiando [el] plan del primer ministro británi[co].

LAS BOMBAS QUE LLEVABA MATARON A UN BANDOLER[O]

(Agencia Havas)

LAHORE (India), 26. — El conocido jefe de bandoleros hi[n]dúes llamado Jugg, sobre quien pesaban graves acusacion[es] por asaltos a mano armada, homicidios y saqueos, resultó ho[y] horriblemente muerto al ser perseguido por fuerzas policiales.

El bandolero Jugg acostumbraba generalmente a cometer s[us] innumerables fechorías mediante el uso discrecional de granad[as] de mano, que arrojaba con singular precisión contra sus víctim[as] elegidas.

Al ser descubierto hoy por una partida policial, Jugg ech[ó] a correr, llevando consigo una buena carga de granadas, pero e[n] su apresuramiento tropezó en un tronco, haciendo explosión l[as] granadas.

Jugg quedó completamente destrozado por la explosión.

Hitler Castiga con la Cárcel el Liberalismo

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El corresponsal de "Le Journal" en Berlín da detalles de la visita que efectuó a la prisión de Alexander Platz. Dice haber visto respectivamente en sus celdas a Thaelmann y Toergler, famoso escritor de extrema izquierda, a Ludwig Renne y a Carl Von Ossietzki, redactor jefe del diario pacifista "Welt Dunne".

El señor Thaelmann rehusó responder a las preguntas que le formularon los periodistas dándose vuelta cuando un fotógrafo intentó retratarlo. El señor Toergler declaró: "Como ustedes comprenderán me es difícil responder a sus preguntas". Ludwig Renne se quejó de su encierro. Los cuatro detenidos deseaban visiblemente no hablar con los periodistas.

Las celdas en las cuales se hallan son de modelo corriente. El corresponsal de "Le Journal" concluye diciendo:

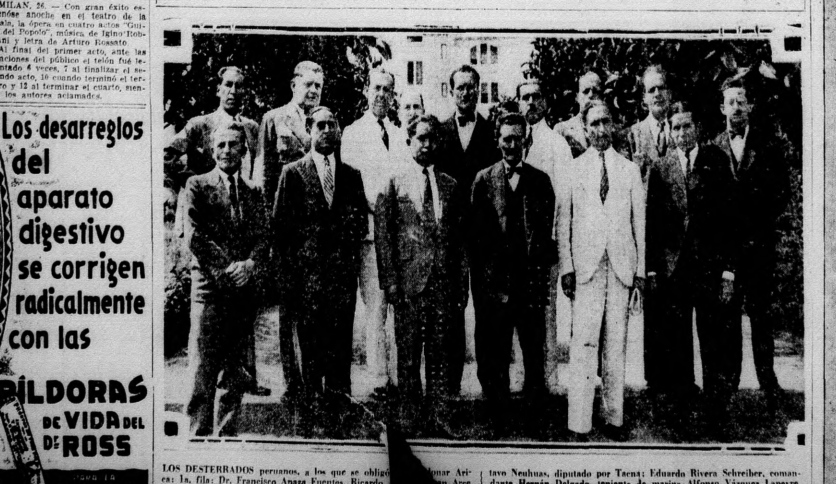
"Me guardaré de decir que los hayan mimado desde el momento de su detención, pero la verdad me obliga a declarar que los hallé a los cuatro vivos y sanos sin trazas aparentes de heridas".

SE ESTRENO EN MILAN LA OPERA "GUIDO DEL POPOLO"

MILAN, 26. — Con gran éxito estrenóse anoche en el teatro de la Scala, la ópera en cuatro actos "Guido del Popolo", música de Igino Robbiani y letra de Arturo Rossato.

Al final del primer acto, ante las ovaciones del público el telón fué levantado 6 veces, 7 al finalizar el segundo acto, 10 cuando terminó el tercero y 12 al terminar el cuarto, siendo los autores aclamados.

☆ Los Desterrados Peruanos en Chile ☆



LOS DESTERRADOS peruanos, a los que se obligó [a aba]ndonar Arica: 1a. fila: Dr. Francisco Apaza Fuentes, Ricardo [...]an Arce Arnao, diputado por Tacna; Alfredo Samanamud, D[...]rra, Máximo Tyan. - 2a. fila: Dr. Víctor Colina, di[...] tavo Neuhuas, diputado por Tacna; Eduardo Rivera Schreiber, comandante Hernán Delgado, teniente de marina Alfonso Vázquez Lapeyre, Manuel Seoane, diputado por Lima, Dr. Ugarte Barton, Ezequiel Balarezo Pinillos y Noé Ordóñez.

QUEDO INTEGRADO HOY EL EQUIPO DE ATLETAS PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

...o Lugar Esta Mañana ... C. Racing el Torneo ...ico de Selección

...sar del Estado de la Pista, se ...plieron en General Performances Destacadas

...Conforme a lo anunciado, se llevó ...cabo esta mañana en la pista de ...cing el torneo atlético de selec... organizado por la Federación ...lética Argentina con el fin de in...r el equipo que nos representa... el próximo campeonato sud...cano.

...pesar del estado de la pista, un ... deficiente, sobre todo para las ...ras, pues éstas debieron des...arse sobre césped, se cumplie... performances destacadas, que ... la pauta del buen estado de ...s atletas.

...ts en excelente forma cubrió ... metros con vallas en 15 se... 2|5; Lorenzo y Anderson ...ron una lucha sumamente re... los 400 metros llanos, impo...se el primero por escasos cen...os; y Butori logró lanzar la ... 13 metros y 53 centímetros.

...RESULTADOS.—

...s a continuación los resulta...ales de las pruebas llevadas

★ ☆ ★

H. DE ROSSO, que ganó los 800 metros, en momentos de llegar a la raya

★ ☆ ★

EL CORDOBES Buttori, en uno de los lanzamientos de la bala.

100 metros vallas. Primera serie: 1o. M. A. Aldatz, 15" 4|5; 2o. C. Riestchel, 16".

Segunda serie: 1o. J. A. Lavenas, 16"; 2o. J. Dyrzka, 16" 3|5; J. Costa, abandonó.

Tercera serie: 1o. R. Pellegrini, 16" 1|5; 2o. D. J. Larripa.

Los competidores Aldatz y Riestchel hicieron otra serie, o sea la cuarta.

Cuarta serie: 1o. M. A. Aldatz, 15" 2|5; 2o. C. Riestchel.

100 metros llanos. Primera serie: 1o. A. Sande, 11" 1|10; 2o. G. Pages, 11" 3|10; 3o. R. Genta.

Segunda serie: 1o. J. Maglio, 11"; 2o. D. Hermida, 11" 1|5; 3o. L. Caballero; 4o. Honmeister.

Lanzamiento de la bala: 1o. R. Butori, 13.53 mts.; 2o. P. Elsa, 12.83 mts.; 3o. M. Pérez Prina, 12.63 mts.; 4o. H. Berra, 12.09 mts.

Salto Garrocha: Unico competidor, Pedro Furne, 3.10 mts.

800 metros llanos: 1o. H. De Rosso, 2' 4|5; 2o. C. Gallardo; 3o H. Polverigiani; 4o. G. González.

3.000 mts. llanos: 1o. R. Ceballos, 9'12"; 2o. J. Martínez; 3o. E. Cervero, 9'32" 3|5.

400 metros llanos. Primera serie: 1o. G. U. Lorenzo, 50" 2|5; 2o. J. C. Anderson; 3o. F. Dova, 52" 2|5; 4o. Payal Alzúa.

DURANTE EL desarrollo de la prueba de 3.000 metros llanos, que tuvo lucidas alternativas y momentos de emoción.

Segunda serie: 1o. W. Kalz, 52 1|5; 2o. E. E. Berry; 3o. C. Bernardi; 4o. S. Neilan.

Salto triple. 1o. J. Zerberio, 13.91; 2o. P. Aizcorbe, 13.86; 3o. T. Diz, 13.74; 4o. D. Delu, 13.15; 5o. M. Quesada, 13.04; 6o. D. Durán, 12.69.

Lanzamiento del disco: 1o. P. Elsa, 44.06; 2o. A. Domínguez, 39.31; 3o. L. Gherardi, 38.00; 4o. N. Giúdici, 34.95.

200 metros llanos: 1o. A. Sande, 22" 3|5; 2o. J. Maglio.

Lanzamiento de jabalina: 1o. J. Dithurbide, 55.64; 2o. J. Pergañeda, 49.75.

10.000 metros llanos: 1o. E. Guiñez, 32' 51" 3|5; 2o. E. E. Laino.

1.500 metros llanos: 1o. I. Di Pino, 4' 17"; 2o. O. Alonso.

400 metros vallas: 1o. G. U. Lorenzo, 58"; 2o. E. Murck, y 3o. J. Acosta.

Salto en alto: 1o. L. Bosetti, 1.80; 2o. P. Furne, 1.70; 3o. O. Brunetto 1.70.

Ha Muerto un Viejo Empleado de la Policía

Esta madrugada, después de una breve enfermedad, ha fallecido el inspector general de Policía de la Capital, Francisco de las Carreras, que actualmente desempeñaba el cargo de jefe de la División Administrativa.

De las Carreras ha desempeñado importantes cargos en la Administración Nacional, y en la policía llevaba muchos años de servicio.

EN IMPECABLE estilo, Luis Bossetti ganó el salto en alto con 1.80.

MOMENTO EN que Elsa arroja el disco, prueba que logró ganar.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Durante 3 Días Cayó Ceniza en Molina

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Comunican de la ciudad de Molina que durante tres días estuvo cayendo sobre la misma una lluvia de ceniza muy fina.

Se cree que no perjudicará a las cosechas.

La ceniza provendría de las erupciones volcánicas de la Cordillera.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

...on Escasos Votantes se Realizan ...s Comicios en Corrientes y B. Aires

...Muchos Distritos no ... Instalaron las Mesas

...carce, el Radicalismo Está Sufragando ... Buena Cantidad por los Candidatos Socialistas

... SECCION 5a. SUFRAGA BIEN

(... nuestra Agencia)

...ATA, 26. — Hasta las 11 de ...to electoral, según los infor...dos a la Casa de Gobierno ...lla normalmente. Comuni... autoridades electorales de la ...cción electoral que en su ju... se han instalado todas las ...nscurriendo el acto en per... hasta las primeras horas ...ana.

...sexta sección informan que ... y 30 no se tenían noticias ... constituido las mesas re... de los sufragios en Coronel ..., Carmen de Patago...ornsquist, Villarino. En ...rredón no se constituye...esas 11, 21, 22 y 28, por lo ...se que habrá nueva convo...ra el domingo próximo en ...os electorales.

... VOTA EN BALCARCE.

... llegados de la ciudad de ...acen suponer que el radi... que decretó la abstención to...estos distritos, está sufragando ... buen porcentaje por los can...tas, especialmente en ...a de esa ciudad.

... quizá sufra una bue...caudillo conservador de ...tensio Miguens, diri...nte resistido por una ...de la población.

...QUILO.—

(...uestra Agencia)

... — Desde temprano ...spacho de la Casa ...inistro de gobierno ... Avellaneda, quien ...el gobernador Mar...pués el gobernador ... a la Jefatura de ...ándose con el jefe ...nel Pilotto, quien es...do por el comisario de ...berio Podestá y otros ...rios.

... el Sr. Podestá que ...bido ninguna denun... ningún partido de ...todos los telegra...ban que el acto ...ba en comple... la provincia ...ario policial ...do la mayo... algunas me...nstalado por

Se dió cuenta de un despacho del diputado conservador, Fresco, quien informaba al secretario general del partido Sr. Alberto Barceló, de que los fiscales socialistas de Balcarce amenazaban con retirarse del comicio. Posteriormente se pudo comprobar que los fiscales no se habían retirado y continuaban después de medio día en sus funciones.

VOTANTES HASTA MEDIODIA.—

Dolores 1233; Gral. Belgrano 154; faltan datos de cuatro mesas; Gral. Conesa (Tordillo) 272; Gral. Lavalle 205; Gral. Madariaga 403; Gral. Paz 434; Maipú 378; Monte 370; Pila 229; Rauch 577; Roque Pérez 710; Tapalqué 491. Todas estas ciudades pertenecen a la quinta sección electoral.

En la sexta, hasta mediodía, se tenían estos datos oficiales en la Jefatura de Policía: Adolfo Alsina 413; Ayacucho 419; B. Blanca 426, solamente en 8 mesas; Balcarce 1084; Coronel Dorrego 412; Coronel Pringles 879; Coronel Suárez 1097; C. Vidal (Mar Chiquita) 407; Gral. Alvarado 495; Gral. Pueyrredón 1851, en 7 mesas; González Chaves 469; Guaminí 415; Juárez 675; Laprida 834; Lobería 418; Necochea 1724; Olavarría 1572; Pellegrini 698; Puán 928; Saavedra 185, datos de 4 mesas; Tandil 1758, datos de 25 mesas; Tornquist 321; Tres Arroyos 1092; Villarino 260.

SE INSTALARON TODAS LAS MESAS.—

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 26. — He recorrido la mayoría de los comicios y luego me informé en la policía de que las mesas fueron instaladas a la hora reglamentaria en perfecto orden. La elección se desarrolla normalmente con gran afluencia de votantes.

1.355 VOTANTES EN BALCARCE.

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 26. — El acto eleccionario se desarrolla con toda normalidad, fiscalizado por los diputados nacionales conservadores y socialistas. Hasta esta hora han sufragado 1.355.

POCOS ELECTORES EN SALADILLO.—

(De nuestro corresponsal)

SALADILLO, 26. — Hasta mediodía, el acto electoral se desarrollaba normalmente. Funcionan todas las mesas. El total de sufragios registrado hasta este momento es insignificante. En las mesas 4, 7 y 10 no hay fiscales socialistas. Hasta las 12 horas votó el 10 por ciento más o menos.

Corrientes Elige Hoy 18 Diputados

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 26. — En la provincia de Corrientes se eligen hoy ocho diputados provinciales por la primera sección, en reemplazo, por sorteo, de los diputados Eulogio C. Cabral (hijo), Telmo Faraone, Emilio P. Leyes, Roberto Soto, Rogelio Chiappe, Rodolfo Fernández, Enrique Durand de Cassis, doctor Delio J. Martínez.

A la primera sección electoral corresponden los siguientes departamentos: Bella Vista, Capital, Empedrado, Esquina, Goya, Ituzaingó, Monte Caseros y departamento San Martín, con los pueblos La Cruz, Alvear y Yapei.

Concurren a la lucha los partidos Autonomista, Liberal, Unión Cívica Radical Antipersonalista, Socialista y Agrupación Juventud Liberal.

EN TRES ARROYOS, DOS MIL VOTOS.—

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 26. — A la hora de ley se instalaron todas las mesas en este partido. Hasta las 12 horas habían sufragado 2000 ciudadanos. El acto se desarrolla normalmente.

EN NECOCHEA FUNCIONARON TODAS LAS MESAS.—

(De nuestro corresponsal)

NECOCHEA, 26. — Se constituyeron las 30 mesas, en su totalidad del partido, controladas por los representantes oficiales y por los fiscales socialistas. El acto transcurre normalmente, no notándose una mayor afluencia de votantes.

POCOS VOTOS EN DOLORES.—

(De nuestro corresponsal)

DOLORES, 26. — Hasta las 10 horas, la ciudad da la impresión de no haber elecciones. Se calcula en un 35 por ciento el número de votantes y se nota la abstención radical en todo el acto.

NADIE VOTA EN CHASCOMUS.—

(De nuestro corresponsal)

CHASCOMUS, 26. — A las 8 horas quedaron constituidas las mesas receptoras de votos, excepto la No. 7, que lo hizo 30 minutos después, por falta de la presencia del titular y suplente 1o.; la No. 1 y la 2 bis no se constituyeron, por tener el padrón en blanco; la No. 12, hasta las 12.05, no estaba instalada por ausencia del presidente y del suplente. El acto viene desarrollándose sin entusiasmo. Hasta las 13 horas, en la ciudad habían sufragado 593 ciudadanos. Es escasa la concurrencia de ciudadanos en los comités.

UN 12 POR CIENTO EN CARHUE

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 26. — El doctor Miguez, ministro de Obras Públicas, visitó ayer oficialmente los balnearios de esta zona y tuvo un buen recibimiento.

—En la elección de hoy, hasta las 14 horas, sólo votaron 500 ciudadanos, que hacen un total del 12 por ciento del padrón provincial.

LA ELECCION EN AZUL.—

(De nuestro corresponsal)

AZUL, 26. — Se constituyeron todos los comicios. Hasta mediodía sólo votaron 1799 ciudadanos, descompuestos así: Azul 1.276, Cachari 327, Chillar 199, faltando computar las mesas 22, 23, 27 y 28 que no se conocen los resultados.

EN B. BLANCA VENCERA LA OPOSICION

Con Mucha Frialdad se Lleva a Cabo el Acto Electoral de Hoy

LOS SOCIALISTAS

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 26. — Se constituyeron todas las mesas. El acto es normal y se desarrolla con una frialdad manifiesta. Hasta mediodía sufragaron 5.300 ciudadanos. El radicalismo de la calle Victoria cumple en absoluto la abstención.

En el comité oficialista se juega a la taba, con poca concurrencia.

Entrevistado por CRITICA el secretario del Centro Socialista nos manifestó que todo induce a creer en el triunfo del socialismo por un escaso porcentaje de votantes.

El secretario del Comité Radical, Justo Mouzo, nos manifestó que el radicalismo bahiense daba un alto ejemplo de disciplina absteniéndose y no complicándose en comicios faltos de garantías. Se calcula que entre los radicales de la provincia y los antipersonalistas que concurren a estos comicios no alcanzarán a obtener 300 sufragios.

Las Comisiones de Policía se Fueron Hasta el Atlántico

Recorrieron los Arroyos Las Mostazas y Sauce Grande Sin Encontrar Cadáveres

DAÑOS CONSIDERABLES

(De nuestro corresponsal)

CORONEL DORREGO, 26.— A las 18.30 horas de ayer, regresaron después de varios días de jira, las comisiones policiales, sin ninguna novedad, habiendo recorrido todo el arroyo Las Mostazas hasta su confluencia con el Sauce Grande y todo éste hasta la desembocadura en el Océano Atlántico. Parece que no hay más víctimas. Unicamente se ha podido comprobar la destrucción de grandes extensiones de alambrados y numerosos animales muertos.

EN RIVADAVIA ASALTARON A UN COMITE OPOSITOR

En Mendoza Continúa el Robo de Libretas y la Persecución Oficial

¿ADELANTARAN EL RELOJ?

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — Recrudecen los desmanes oficialistas. Un grupo de empleados y obreros de puentes y caminos de la provincia asaltaron el centro socialista del departamento Rivadavia, destruyendo los muebles y el material de propaganda. Los affiches murales de ... partidos de la oposición son arrancados sistemáticamente y continúa el secuestro de las libretas.

El partido lencinista inició los actos de propaganda abstencionista. Ha circulado la versión de que el oficialismo se propone el día de la elección adelant... en determinados colegi... introducir en las urnas ... sufragios. Este rumor ... por el Partido ...

EL COMICIO CORRENTINO ES NORMAL

En Empedrado, Bella Vista y Monte Caseros Hay Tranquilidad

(De nuestro corresponsal)

EMPEDRADO Corrientes, 26.— El acto electoral se desarrolla en el Departamento, dentro del mayor orden. Se instalaron todas las mesas. La policía procede correctamente, garantizando la libertad de sufragio. Los dirigentes autonomistas aseguran el triunfo por una gran mayoría.

EN BELLA VISTA.—

(De nuestro corresponsal)

BELLA VISTA Corrientes, 26. — Se constituyeron normalmente todas las mesas receptoras de votos en la ciudad y en la campaña, desarrollándose el acto comicial sin incidencias. El comisario con personal del escuadrón, recorre la población manteniéndose en una absoluta imparcialidad hasta este momento.

(De nuestro corresponsal)

MONTE CASEROS Corrientes, 26. — Las mesas receptoras del Departamento se instalaron a las 8 horas, con excepción de la segunda sección que se instalaron a las 9 horas. Todo está tranquilo. El diputado nacional Buiras en ésta se presentó a la comisaría para denunciar que un dirigente oficialista entró en el cuarto oscuro de los votantes, distribuyendo boletas oficiales para los comicios.

Concurrido Estuvo el Banquete a R. Sundgen

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 26. — Hoy a mediodía se sirvió un banquete en honor del campeón local de natación Sr. R. Sundgen, patrocinado por el Club Pacífico.

El acto que fué una bella demostración de amistad, estuvo concurridísimo.

VILLA ATAMISQUI ESTA INVADIDA POR EL RIO

El Dulce ya se Desbordó en la Parte de los Suburbios y la Situación se Hace Desesperante

(De nuestro corresponsal)

ATAMISQUI (S. del Estero), 26. — Se torna muy grave la situación de los pobladores de esta villa. La inundación del río Dulce se desbordó en los alrededores, y ya está tocando gran parte del centro de la población. El vecindario está desesperado procurando encontrar recursos para salvarse de esta situación angustiosa.

Por momentos se torna extremadamente seria la situación de muchos vecinos, pues no existen defensas naturales ni artificiales si el temible río Dulce sigue desbordándose.

Los Maffiosos Mataron a los Hermanos Giletta

(De nuestro corresponsal)

SAN FRANCISCO (Córdoba), 26. — La policía local solicitó la cooperación de la policía de investigaciones de Córdoba, para continuar la pesquisa y descubrir el asalto a la familia del agricultor Giletta, efectuado en enero pasado, a raíz del cual murieron dos hijos de la misma familia. La pesquisa hasta ahora no dió resultado. El asalto a Giletta, ofrece gran semejanza con el asalto a los agricultores Porporatto, de Eusebia, Santa Fe, creyéndose que tienen participación en ambos, elementos vinculados en esta zona y que son maffiosos. Cuando el asalto de los Porporatto, se anunció que el reparto del dinero se efectuó en esta ciudad. Los pesquisas que investigan el asalto a Giletta, no han tomado en cuenta esos antecedentes que pueden orientarla eficazmente.

UNA CONFERENCIA.—

Ante numeroso público dió anoche en el Centro Cultural una conferencia el diputado nacional, doctor Alejandro Castiñeiras, disertando sobre el tema: Cómo se forma una conciencia, refiriéndose a la influencia de los libros y las bibliotecas en la formación de la cultura popular.

La Abstención en Lobería Fué Notoria

(De nuestro corresponsal)

LOBERIA, 26. — Las elecciones de renovación parcial de la Cámara de Diputados se realizan con un entusiasmo relativo, siendo evidente que la abstención de la Unión Cívica Radical resta interés al acto. La policía, a cuyo frente se halla el comisario don Mariano Delgado, se desempeña correctamente, ofreciendo garantías, lo que es, en esta oportunidad, una gran excepción.

Quedó Constituído el Equipo de Atletismo Para el Sudamericano

LUEGO del torneo de selección realizado en Racing se reunió el Consejo Directivo de la Federación Atlética Argentina con el fin de constituir el equipo que nos representará en el Campeonato Sudamericano que se llevará a cabo en Montevideo, quedando el mismo integrado en la siguiente forma:

100 metros llanos: Bianchi Lutti, Pina, Sande y Maglio.
200 metros llanos: Bianchi Lutti, Sande, Maglio y Hermida.
400 metros llanos: Lorenzo, Anderson, Kalz y Dova.
800 metros llanos: Del Rosso, Gallardo, Carballeira y Anderson.
1.500 metros llanos: Del Rosso, Di Pino, Alonso y Carballeira.
3.000 metros llanos: Oliva, Carballeira, Guiñez y Di Pino.
5.000 metros llanos: Oliva, Ceballos, Guiñez y Laino.
10.000 metros llanos: Guiñez, Ribas, Laino y Borras.
Cross Country: Ribas, Ciccarelli, Borras y Guiñez.
Marathon: Ribas, Ciccarelli, Borras y Laino.
110 metros con vallas: Aldatz, Riestchel, Lavenaz, Larripa y Pellegrini.
400 metros con vallas: Lorenzo, Murck y Acosta.
Salto en largo: Berra, Blanco, Quesada, Molina y Peper.
Salto en alto: Bosetti y Molina.
Salto triple: Zeberio, Aizcorbe, Diz y Duran.
Salto con garrocha: Pojmaevich y Furné.
Lanzamiento de la bala: Buttorio, Berra, Elsa y Pérez Prina.
Lanzamiento del martillo: Kieger y Fussé.
Lanzamiento de la jabalina: Guiñazú, Diturbide, Pergañeda y Maldonado.
Lanzamiento del disco: Elsa, Domínguez, Pelourson y Gerardi.
Decathlon: Berra, Guiñazú y Pojmaevich.

en la posta de 4 x 1000 se elegirá un equipo entre los siguientes corredores: Bianchi Lutti, Sande, Pina, Hermida, Pages, Hofmeinster y Genta y la de 4 x 400 será seleccionada entre Lorenzo, Anderson, Kalz y Dova.

Capitán fué designado José Ribas y subcapitán Rodolfo Buto... Los participantes en 110 metros con vallas y salto en largo, serán elegidos definitivamente el próximo martes entre los cinco atletas designados.

Hoy

—1600 islas.
—Un lobo de verdad.
—Visita de comadres.
—La diplomacia ardua.
—La voz de alarma.
—Los cimientos del futuro.
—Juegos florales.
—El antisemetismo.
—Zapatos a Polonia.

MIL SEIS CIENTAS islas, retenidas por mandato, debe entregar Japón a Alemania. Japón ha declarado que prefiere la guerra a tener que entregarlas. La nación europea se prepara indudablemente para esta guerra. El imperio del Pacífico que ha tenido la fuerza suficiente para terminar con la Liga de las Naciones, ¿no la tendrá acaso para vencer a Alemania?

EN UNA aldea de España entró un lobo dió muerte a 40 corderos y 14 pavos; causó daños por valor de dos mil pesetas. Con dos o tres incursiones de este lobo, el pueblo quedará en la miseria. Y uno que conoce las hazañas de estos animales únicamente por los cuentos de los libros de lecturas, se sonríe un poco cuando le hablan del lobo y el cordero.

EN UN ambiente de intensa expectativa, se desenvuelven las conversaciones argentino-inglesas. Los más ásperos problemas deben ser resueltos. La ardua labor desarrollada y la gran responsabilidad de la misión, obligan a sus componentes a actuar con extrema cautela. No se trata acá de cuidar la brillantez de la actuación personal sino de hacer cosas de real provecho para los intereses de la Nación.

EN FRANCIA se ha dejado escuchar la voz de alarma; vuelve a ser engañada en su fe. Inglaterra está a punto de cometer una deslealtad. Los tratados van a ser revisados si Francia no se opone a ello. El viejo odio de Mussolini parece encontrar un dique en las probabilidades de una guerra. ¿Será necesario repetir otra vez gloriosas hazañas y hacer morder la tierra a otro megalómano? La gran nación escucha en estos momentos la voz de su espíritu y quiere reconocer precisamente a sus enemigos.

AUSTRALIA, Canadá y Argentina constituyen el cimiento del mundo futuro; estas tres regiones parecen esperar algo. Tienen idéntica modalidad. Cuando la era de los imperialismos termine, estos tres países, si saben esperar, serán la base del mundo nuevo. George Pearce, ministro australiano, ha dicho en un discurso en que se refería a la necesidad de repoblar el Norte de Australia: "Debemos estar prontos para abastecer el mundo".

EN VERDAD muchas regiones de nuestro país están aún en época pastoril. Los astros y los elementos gobiernan la vida de los hombres. Los ríos centrales de Salta, Tucumán y Santiago del Estero han salido de madre y arrasaron poblaciones importantes de esas tres provincias sin que se le haya ocurrido a alguien hacer nada para impedirlo. Una vez hablaron allá de embalse y creyeron que era una nueva forma de quinina. Pero dentro de un mes habrá juegos florales a beneficio de los inundados.

NUEVA YORK, la ciudad del mundo que tiene mayor número de judíos y de italianos, protestará mediante una monstruosa manifestación contra las persecuciones de que son víctimas los judíos en Alemania. Cuestiones que parecían definitivamente eliminadas de la inquietud humana reviven en virtud de la terquedad de los dictadores.

TODO EL comercio que con Alemania estaban realizando diversas naciones se está desviando en estos momentos hacia otras regiones. Una formidable partida de zapatos que de Rusia debía ir a Alemania ha quedado en Polonia. Los rusos se sienten disgustados con la franca animadversión que Hitler siente por ellos y por las trabas de toda índole que está poniendo al comercio de ambas naciones. Se está realizando paulatinamente un boicot contra Alemania.

HITLER visitará a Mussolini con un escuadrón de cascos de acero. Irá por el aire y caerá en Italia haciendo el saludo de los nazis. Será una visita de comadres; Mussolini ante su discípulo adoptará una pose de maestro de canto. Los elogios serán recíprocos; echarán rayos y centellas contra los mismos pueblos y las mismas cosas. Rusia y Francia serán las víctimas propiciatorias de esta visita, contra ellas se concentrará el odio.

"Antes de entrar
vigila en torno tuyo;
mira de soslayo
hacia cada puerta...
Dudoso es saber
donde se oculta el enemigo
que aguarda tu paso."

(De "Los Cantos de los Eddas", traducido por Norah Lange.)

"Era un buen burgués tranquilo, puntillosamente vestido y bien alimentado. Trabajaba en una gran mesa obscura sobre la que había una enorme cantidad de fórmulas. Parecía un farmacéutico o un astrónomo que realizaba sus trabajos mediante cálculos precisos. Trabajaba matemáticamente, científicamente."

Jules Verne, visto por BRIAND.

Se Busca Unir a Todo el Radicalismo de Mendoza

Se Han Realizado Entrevistas Entre Rafael Lencinas, el Dr. Calderón, el Dr. Tabanera y Otros Ases

CONTRA LOS CONSERVADORES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — El día 4 del corriente mes, en horas de la mañana, el doctor Rafael Néstor Lencinas llegó al estudio de los doctores Mathus Hoyos y César Tabanera, y en presencia de los señores Carlos Solanilla y Alejandro T. del Castro, pidió a los primeros nombrados que en compañía con el doctor Vázquez Gil, por sus vinculaciones personales con hombres de las otras fracciones radicales, iniciaran conversaciones a fin de llegar a un acuerdo en la abstención, en los próximos comicios, y que esto podría servir de puente de plata para un entendimiento o unión, pues en el país sólo había una solución y era el radicalismo unido. Agregó que la noche anterior había conversado, en ese sentido, hasta las tres de la mañana, con el doctor Pedro Calderón y había encontrado ambiente favorable.

Confirmamos, por información del doctor Pedro Calderón al doctor Lorenzo Soler, por teléfono, la veracidad de la primera entrevista con el doctor Calderón, cosa que también este último refirió al doctor Mathus, en la estación del Ferrocarril Pacífico.

Días después, el 8 de marzo, el doctor Lencinas, que había concurrido nuevamente al estudio ya nombrado, se comunicó por teléfono con el doctor Calderón y concertaron una entrevista para las veintidós y treinta horas en casa del doctor Lorenzo Armani, a la cual concurriría el doctor Alejandro Mathus Hoyos.

Dr. RAFAEL NESTOR LENCINAS

Dicha entrevista se llevó a cabo en presencia de los doctores Lorenzo Armani, Manuel Vázquez Gil, Lorenzo Soler y César Tabanera, quienes concurrieron invitados por el doctor Mathus Hoyos, teniendo por objeto recibir la respuesta de las autoridades del radicalismo sobre la proposición hecha por el doctor Rafael Néstor Lencinas, la gestión del doctor Pedro Calderón.

La entrevista

A una pregunta del doctor Calderón sobre el alcance de la entrevista, el doctor Lencinas expuso: que consideraba no era el momento de oficializar las conversaciones, por cuanto aun el ambiente de la U. C. R. Lencinista era hostil hacia el otro radicalismo, por hechos conocidos, y que era necesario madurar una situación propicia. Que él, así como los hombres presentes, por su cultura podían hablar desde ya de estas cosas, pero no así la gente de la campaña, que aun guardaba sus rencores. Soy un convencido, agregó, de que la unión del radicalismo tiene que hacerse y el tiempo es nuestra gran ayuda.

Consecuencia natural de esta gestión y apreciaciones fué la moción presentada a la H. Convención, esperando que la misma podría pronunciarse sin ningún género de sugestiones, de parte de personas que indiscutiblemente gravitan sobre la opinión de muchos hombres de nuestro partido. No pensamos nunca que el doctor Rafael Lencinas había de exteriorizar opiniones contrarias a su sentir íntimo, expresado ante las personas ya nombradas. Así establecemos la verdad de los hechos frente a la intriga y la calumnia.

Queríamos enfrentarnos contra este gobierno, producto del fraude, sin abandonar la lucha, disintiendo con la postura cómoda de la abstención. Queremos enfrentarnos contra el gobierno nacional, a quien consideramos enemigo de la U. C. R. Lencinista, porque es enemigo del sufragio y de la democracia. Esa es la verdad y ya pueden mentir los falsarios.

Impresiones digitales

Sabíamos que yendo a la lucha no obtendríamos ni una banca legislativa, ni de concejales por la minoría, por cuanto nuestro partido carecía de personería política reconocida y actualmente no estaba dentro de las prescripciones de la ley electoral. Deseábamos concurrir al solo efecto de obligar al gobierno a dejar sus impresiones digitales en un nuevo fraude.

Podrán algunos actuar en la política como en el tinglado de una farsa, o como un medio de enriquecerse o de respaldar situaciones personales, nosotros, fieles a los viejos principios de lucha que informan la vida del partido y al sacrificio de nuestro Carlos W. Lencinas, contra todas las cosas seguiremos luchando para abatir a nuestros tradicionales adversarios, tratando la diaria fortificación de la disciplina y unidad partidaria. A ello fundamentalmente tiende esta publicación.

Mendoza, marzo 24 de 1933. — Firmado: Dr. Alejandro Mathus Hoyos, Manuel Vázquez Gil, Rafael César Tabanera y Lorenzo Soler.

EL MITIN DE LA REFORMA SE HARA EL 8

Anoche Hubo una Gran Asamblea en La Lira, Montevideo

LOS ORADORES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Efectuóse anoche en la sala de La Lira, el acto pro reforma y plesbicito inmediato leyéndose el manifiesto, cuyos párrafos principales anticipó CRITICA ayer. En seguida hicieron uso de la palabra el doctor Alfredo Navarro y los señores Carambula, Angel María Cusano, Oscar Tabares, el general Fabregat y por último el señor José G. Antuña, quien clausuró el acto. Oscar Tabares, presentó en una forma magnífica una moción que fué aplaudida, aprobándola la concurrencia, sosteniendo en síntesis lo siguiente: La Nación deposita su confianza en este instante decisivo única y exclusivamente en el doctor Gabriel Terra, que encarna el verdadero verbo reformista. Esta noche se efectuarán otros actos, preparando la manifestación del ocho de abril.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Sigue el affaire político en Canelones. Como el jefe de policía de ese departamento señor López Ramos se negara a dar posesión del cargo al oficial primero recientemente designado, mayor Rojas la presidencia de la República, decretó la suspensión preventiva de dicho jefe siendo sustituído preventivamente por el doctor Goldaracena. Con esto se elimina a los batllistas netos de la jefatura política de Canelones.

A PUNTAPIES FUE ATACADO ANOCHE EL CONSEJERO BERRETA

Porque Interrumpió al Ministro del Interior del Uruguay, Demichelli

DISCURSO SUBVERSIVO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Según un diario matutino, anoche, en momentos que hablaba en una conferencia reformista el ministro del Interior, doctor Alberto Demicheli, fué interrumpido por el consejero nacional, señor Tomás Berreta, quien dijo que el discurso del ministro era subversivo.

Inmediatamente los elementos policiales que rodeaban al ministro del Interior, formando su público, atacaron a puntapiés al consejero Berreta, haciéndole algunas erosiones y rompiéndole la ropa.

TOMAS BERRETA

Los autores del hecho desaparecieron, amparados por la policía.

No Interpretó Bien la Orden Ministerial

El Gobernador de Santa Cruz y los Confinados

TODO ACLARADO

(De nuestro corresponsal)

SANTA CRUZ, 25. — De los confinados nada se dice por ahora, sino que el Ministerio del Interior dijo que la orden de que se presentasen cada 48 horas no debía interpretarse como lo había hecho el gobernador, sino que debía constatarse, por medio de las autoridades policiales, que se hallaban en la localidad. Con lo que el gobernador se ha tirado una plancha y ha suspendido injustamente a un comisario.

En algunos círculos se dice que pronto podrán abandonar estas regiones los confinados, pero no se sabe qué valor exacto puede tener esta versión.

El Siglo de las Jerarquías

—Mira. Varias cartas más. Se conoce que el que estaba antes aquí [illegible]

¿Cuál es el Purrete Porteño Más Hermoso?

HACE algunos años se realizaban con bastante frecuencia certámenes de belleza infantil, casi siempre patrocinados por algunos fabricantes de galletitas que necesitaban acreditar una nueva marca, o por un establecimiento dedicado a la elaboración de productos lactantes. E indefectiblemente, la imagen del pibe ganador quedaba vinculada a los anuncios comerciales de esas casas, en los que las madres eran invitadas a imitar el ejemplo de la afortunada progenitora del párvulo ungido por tan prematura gloria. Pero esa costumbre desapareció. Los niños fueron relegados al olvido, tal vez porque ningún fabricante creyó necesario convencer a las madres que para criar purretes lindos había que alimentarlos con sus galletitas.

Es digna de mención, pues, la iniciativa de la sociedad italiana Pietro Toselli, ya que, a pesar de que no se ocupa en la elaboración de ningún producto para la niñez, ha organizado un certamen análogo, con el loable propósito de descubrir el pibe mejor dotado por la naturaleza y estimular así a todos los padres a contribuir al mejoramiento de la raza.

En el salón Unione e Benevolenza desfilaron ayer unos trescientos infantes de seis a doce años de edad. Ignoramos cuál ha sido el criterio estético que ha presidido los fallos del jurado, porque en materia de belleza infantil las apreciaciones adquieren un grado de relatividad tal que desconcertaría al mismo Einstein. Efectivamente, cada padre o cada madre está tan convencido que sus hijos son los más hermosos, los más inteligentes, los más perfectos, que disuadirlos de semejante cosa es siempre una tarea vana y peligrosa.

El caso es que ayer había una gran variedad de pibes: lindos y feos, serios y sonrientes; rollizos y magros; que miraban burlonamente al jurado o que lloraban impresionados por la gravedad que éste adoptaba para reforzar un dictamen que habrá sido materia de innumerables descontentos. Todo ese piberío, víctima de las presiones maternas, trataba de obtener el cetro de la belleza infantil.

No vamos a entrar ahora en reflexiones sobre la utilidad o inutilidad, ni sobre la trascendencia o la intrascendencia de ese simpático concurso. Sólo queremos destacar las sorpresas que deparan con el andar de los años muchos de los premiados en ellos, que a pesar de ostentar las medallas y los diplomas, no nos logran convencer de [illegible]

Número	Premio
0	
00.015	5
00.115	5
00.215	5
00.315	20
00.415	5
00.515	5
00.615	5
00.715	5
00.815	5
00.915	5
1	
01.015	5
01.115	5
01.215	5
01.315	20
01.415	5
01.515	5
01.615	5
01.715	5
01.815	5
01.915	5
2	
02.015	5
02.115	5
02.215	5
02.315	20
02.415	5
02.515	5
02.615	5
02.715	5
02.815	5
02.915	5
3	
03.015	5
03.115	5
03.214	50
03.215	5
03.315	20
03.415	5
03.515	5
03.615	5
03.715	5
03.815	5
03.915	5
4	
04.015	5
04.115	5
04.215	5
04.315	20
04.332	100
04.415	5
04.515	5
04.615	5
04.715	5
04.815	5
04.915	5
5	
05.015	5
05.115	5
05.215	5
05.315	20
05.415	5
05.515	5
05.615	5
05.697	20
05.715	5
05.815	5
05.915	5
6	
06.015	5
06.115	5
06.215	5
06.315	20
06.415	5
06.515	5
06.615	5
06.715	5
06.815	5
06.915	5
06.969	100
7	
07.015	5
07.115	5
07.215	5
07.315	20
07.415	5
07.515	5
07.615	5
07.715	5
07.815	5
07.869	250
07.915	5
8	
08.015	5
08.115	5
08.215	5
08.315	20
08.415	5
08.515	5
08.615	5
08.715	5
08.815	5
08.915	5
9	
09.015	5
09.115	5
09.215	5
09.315	20
09.415	5
09.515	5
09.615	5
09.715	5
09.815	5
09.915	5
10	
10.015	5
10.115	5

Número	Premio
10.215	5
10.315	**$ 5000**
10.415	5
10.515	5
10.615	5
10.715	5
10.815	5
10.915	5
11	
11.015	5
11.033	20
11.115	5
11.215	5
11.315	20
11.415	5
11.515	5
11.615	5
11.715	5
11.815	5
11.915	5
12	
12.015	5
12.115	5
12.215	5
12.315	20
12.415	5
12.515	5
12.615	5
12.715	5
12.815	5
12.858	20
12.915	5
13	
13.015	5
13.115	5
13.215	5
13.315	20
13.415	5
13.515	5
13.583	50
13.615	5
13.715	5
13.815	5
13.915	5
14	
14.015	5
14.092	20
14.115	5
14.215	5
14.315	20
14.415	5
14.515	5
14.615	5
14.715	5
14.815	5
14.915	5
15	
15.015	5
15.115	5
15.215	5
15.315	20
15.327	20
15.415	5
15.515	5
15.615	5
15.715	5
15.815	5
15.915	5
16	
16.015	5
16.034	50
16.115	5
16.138	50
16.215	5
16.315	20
16.415	5
16.515	5
16.615	5
16.715	5
16.815	5
16.915	5
17	
17.015	5
17.115	5
17.215	5
17.315	20
17.415	5
17.515	5
17.589	100
17.615	5
17.715	5
17.815	5
17.915	5
18	
18.015	5
18.115	5
18.215	5
18.315	20
18.415	5
18.515	5
18.615	5
18.715	5
18.815	5
18.833	500
18.915	5
19	
19.015	5
19.115	5
19.215	5
19.315	20
19.415	5
19.515	5
19.615	5
19.715	5

Número	Premio
19.815	5
19.915	5
20	
20.015	5
20.115	5
20.215	5
20.315	20
20.415	5
20.515	5
20.615	5
20.715	5
20.815	5
20.915	5
21	
21.015	5
21.115	5
21.215	5
21.315	20
21.415	5
21.515	5
21.615	5
21.715	5
21.815	5
21.915	5
21.965	20
22	
22.015	5
22.115	5
22.215	5
22.315	20
22.415	5
22.515	5
22.615	5
22.715	5
22.815	5
22.915	5
23	
23.015	5
23.115	5
23.215	5
23.315	20
23.415	5
23.515	5
23.615	5
23.643	50
23.715	5
23.815	5
23.915	5
24	
24.015	5
24.115	5
24.215	5
24.315	20
24.415	5
24.515	5
24.615	5
24.715	5
24.815	5
24.915	5
25	
25.015	5
25.115	5
25.215	5
25.315	20
25.415	5
25.515	5
25.615	5
25.715	5
25.815	5
25.915	5
26	
26.015	5
26.021	50
26.115	5
26.215	5
26.315	20
26.415	5
26.515	5
26.543	20
26.615	5
26.715	5
26.815	5
26.915	5
27	
27.015	5
27.115	5
27.215	5
27.315	20
27.415	5
27.515	5
27.615	5
27.715	5
27.815	5
27.915	5
28	
28.015	5
28.115	5
28.215	5
28.315	20
28.415	5
28.515	5
28.615	5
28.648	50
28.715	5
28.815	5
28.915	5
29	
29.015	5
29.115	5
29.215	5
29.315	20
29.415	5
29.515	5
29.615	5
29.715	5
29.815	5
29.915	5
30	
30.015	5
30.115	5
30.215	5

Número	Premio
30.315	20
30.415	5
30.515	5
30.615	5
30.715	5
30.815	5
30.915	5
31	
31.015	5
31.115	5
31.215	5
31.315	20
31.415	5
31.515	5
31.615	5
31.715	5
31.815	5
31.915	5
32	
32.015	5
32.115	5
32.215	5
32.315	20
32.415	5
32.515	5
32.615	5
32.715	5
32.815	5
32.915	5
33	
33.015	5
33.115	5
33.215	5
33.315	20
33.415	5
33.515	5
33.615	5
33.715	5
33.815	5
33.823	50
33.915	5
34	
34.015	5
34.115	5
34.215	5
34.315	20
34.415	5
34.515	5
34.615	5
34.715	5
34.815	5
34.915	5
35	
35.015	5
35.115	5
35.215	5
35.315	20
35.404	100
35.415	5
35.515	5
35.615	5
35.715	5
35.793	50
35.815	5
35.915	5
36	
36.015	5
36.115	5
36.215	5
36.315	20
36.415	5
36.513	20
36.515	5
36.615	5
36.715	5
36.815	5
36.915	5
37	
37.015	5
37.115	5
37.215	5
37.315	20
37.415	5
37.515	5
37.615	5
37.715	5
37.815	5
37.915	5
38	
38.015	5
38.115	5
38.215	5
38.315	20
38.389	20
38.415	5
38.515	5
38.615	5
38.715	5
38.815	5
38.915	5
39	
39.015	5
39.115	5
39.167	20
39.215	5
39.315	20
39.340	50
39.415	5
39.515	5
39.615	5
39.715	5
39.815	5
39.915	5
40	
40.015	5
40.115	5
40.215	5
40.315	20
40.415	5
40.515	5

Número	Premio
40.552	50
40.615	5
40.715	5
40.815	5
40.915	5
41	
41.015	5
41.084	20
41.115	5
41.215	5
41.315	20
41.415	5
41.515	5
41.615	5
41.715	5
41.815	5
41.915	5
42	
42.015	5
42.115	5
42.215	5
42.315	20
42.415	5
42.515	5
42.615	5
42.715	5
42.815	5
42.915	5
43	
43.015	5
43.115	5
43.215	5
43.315	20
43.415	5
43.515	5
43.615	5
43.715	5
43.815	5
43.915	5
44	
44.015	5
44.115	5
44.215	5
44.265	500
44.315	20
44.415	5
44.515	5
44.615	5
44.715	5
44.815	5
44.915	5
45	
45.015	5
45.115	5
45.215	5
45.246	20
45.315	20
45.415	5
45.482	20
45.515	5
45.615	5
45.715	5
45.815	5
45.915	5
45.937	50
46	
46.015	5
46.115	5
46.215	5
46.315	20
46.415	5
46.515	5
46.615	5
46.715	5
46.739	50
46.815	5
46.915	5
47	
47.015	5
47.115	5
47.215	5
47.315	20
47.415	5
47.515	5
47.615	5
47.715	5
47.815	5
47.915	5
48	
48.015	5
48.115	5
48.215	5
48.315	20
48.415	5
48.488	50
48.515	5
48.615	5
48.715	5
48.815	5
48.915	5
49	
49.015	5
49.015	20
49.115	5
49.215	5
49.315	20
49.348	**$ 2000**
49.415	5
49.515	5
49.615	5
49.715	5
49.815	5
49.915	5
50	
50.015	5
50.115	5

Número	Premio
50.215	5
50.315	20
50.415	5
50.515	5
50.530	20
50.615	5
50.715	5
50.815	5
50.915	5
51	
51.015	5
51.115	5
51.215	5
51.315	20
51.415	5
51.515	5
51.615	5
51.715	5
51.815	5
51.915	5
52	
52.015	5
52.115	5
52.215	5
52.315	20
52.415	5
52.515	5
52.615	5
52.715	5
52.815	5
52.915	5
53	
53.015	5
53.115	5
53.215	5
53.315	20
53.415	5
53.515	5
53.615	5
53.715	5
53.815	5
53.915	5
54	
54.015	5
54.115	5
54.215	5
54.315	20
54.415	5
54.515	5
54.615	5
54.715	5
54.815	5
54.915	5
55	
55.015	5
55.115	5
55.215	5
55.315	20
55.415	5
55.515	5
55.615	5
55.715	5
55.815	5
55.915	5
56	
56.015	5
56.115	5
56.215	5
56.315	20
56.362	20
56.415	5
56.515	5
56.549	20
56.615	5
56.715	5
56.815	5
56.915	5
57	
57.015	5
57.059	50
57.115	5
57.215	5
57.250	50
57.315	20
57.415	5
57.515	5
57.615	5
57.715	5
57.815	5
57.915	5
58	
58.015	5
58.115	5
58.215	5
58.315	20
58.415	5
58.515	5
58.615	5
58.715	5
58.815	5
58.915	5
59	
59.015	5
59.115	5
59.215	5
59.315	20
59.415	5
59.493	20
59.515	5
59.615	5
59.715	5
59.815	5
59.915	5
60	
60.015	5
60.115	5
60.215	5

Número	Premio
60.315	20
60.415	5
60.515	5
60.615	5
60.715	5
60.815	5
60.915	5
61	
61.015	5
61.115	5
61.215	5
61.315	20
61.415	5
61.515	5
61.615	5
61.715	5
61.815	5
61.915	5
62	
62.015	5
62.115	5
62.215	5
62.265	**$ 1000**
62.315	20
62.415	5
62.515	5
62.615	5
62.715	5
62.815	5
62.915	5
63	
63.015	5
63.115	5
63.215	5
63.315	20
63.415	5
63.515	5
63.615	5
63.645	50
63.715	5
63.815	5
63.915	5
64	
64.011	20
64.015	5
64.069	[illegible]
64.115	5
64.215	5
64.315	20
64.415	5
64.515	5
64.615	5
64.715	5
64.791	20
64.815	5
64.915	5
65	
65.015	5
65.025	50
65.115	5
65.215	5
65.315	20
65.415	5
65.515	5
65.615	5
65.715	5
65.757	20
65.815	5
65.915	5
66	
66.015	5
66.115	5
66.215	5
66.315	20
66.415	5
66.515	5
66.615	5
66.715	5
66.815	5
66.915	5
67	
67.015	5
67.070	20
67.115	5
67.215	5
67.315	20
67.415	5
67.515	5
67.615	5
67.715	5
67.815	5
67.915	5
67.919	20
67.956	20
68	
68.015	5
68.115	5
68.215	5
68.315	20
68.415	5
68.515	5
68.615	5
68.715	5
68.815	5
68.915	5
69	
69.015	5
69.115	5
69.215	5
69.252	100
69.315	20
69.415	5
69.515	5
69.615	5
69.715	5
69.815	5
69.847	20
69.915	5

Número	Premio
70	
70.015	5
70.115	5
70.215	5
70.315	20
70.415	5
70.510	20
70.515	5
70.615	5
70.715	5
70.815	5
70.915	5
71	
71.015	5
71.115	5
71.215	5
71.315	20
71.415	5
71.515	5
71.615	5
71.715	5
71.815	5
71.915	5
72	
72.015	5
72.115	5
72.161	50
72.215	5
72.315	20
72.415	5
72.515	5
72.615	5
72.715	5
72.766	20
72.815	5
72.915	5
73	
73.015	5
73.115	5
73.215	5
73.315	20
73.415	5
73.515	5
73.615	5
73.715	5
73.815	5
73.915	5
74	
74.015	5
74.067	250
74.115	5
74.215	5
74.315	20
74.415	5
74.515	5
74.615	5
74.715	5
74.815	5
74.915	5
75	
75.015	5
75.097	20
75.115	5
75.215	5
75.286	50
75.315	20
75.415	5
75.515	5
75.615	5
75.715	5
75.815	5
75.915	5
76	
76.015	5
76.115	5
76.215	5
76.315	20
76.415	5
76.515	5
76.615	5
76.715	5
76.815	5
76.915	5
77	
77.015	5
77.115	5
77.215	5
77.315	20
77.415	5
77.515	5
77.615	5
77.618	20
77.715	5
77.815	5
77.875	20
77.915	5
78	
78.015	5
78.115	5
78.215	5
78.315	20
78.415	5
78.515	5
78.615	5
78.715	5
78.815	5
78.915	5
79	
79.015	5
79.115	5
79.215	5
79.273	20
79.281	100
79.315	20
79.415	5
79.487	50
79.515	5
79.615	5
79.715	5
79.815	5
79.915	5
80	
80.015	5

Número	Premio
80.115	5
80.145	20
80.215	5
80.315	20
80.415	5
80.515	5
80.615	5
80.715	5
80.815	5
80.915	5
81	
81.015	5
81.115	5
81.215	5
81.315	20
81.415	5
81.515	5
81.615	5
81.706	20
81.715	5
81.815	5
81.915	5
82	
82.015	5
82.115	5
82.215	5
82.315	20
82.415	5
82.515	5
82.615	5
82.715	5
82.815	5
82.915	5
83	
83.015	5
83.115	5
83.215	5
83.315	20
83.415	5
83.511	50
83.515	5
83.615	5
83.715	5
83.815	5
83.915	5
84	
84.015	5
84.115	5
84.215	5
84.315	20
84.415	5
84.515	5
84.615	5
84.715	5
84.815	5
84.915	5
85	
85.015	5
85.115	5
85.211	20
85.215	5
85.315	20
85.415	5
85.440	50
85.515	5
85.615	5
85.715	5
85.766	20
85.815	5
85.915	5
85.929	50
86	
86.015	5
86.115	5
86.215	5
86.315	20
86.415	5
86.515	5
86.615	5
86.715	5
86.815	5
86.915	5
87	
87.015	5
87.115	5
87.215	5
87.315	20
87.415	5
87.515	5
87.615	5
87.715	5
87.815	5
87.915	5
88	
88.015	5
88.115	5
88.215	5
88.315	20
88.415	5
88.515	5
88.615	5
88.678	50
88.715	5
88.815	5
88.915	5
88.944	20
89	
89.015	5
89.115	5
89.215	5
89.315	20
89.415	5
89.515	5
89.615	5
89.715	5
89.815	5
89.915	5
90	
90.015	5
90.115	5
90.171	20

Número	Premio
90.215	5
90.315	20
90.415	5
90.515	5
90.615	5
90.715	5
90.815	5
90.915	[illegible]
91	
91.015	5
91.115	5
91.215	5
91.315	20
91.415	5
91.515	5
91.615	[illegible]
91.715	[illegible]
91.815	[illegible]
91.915	[illegible]
92	
92.015	5
92.115	5
92.215	5
92.307	20
92.315	20
92.415	5
92.492	100
92.515	5
92.615	5
92.641	20
92.715	5
92.719	20
92.815	5
92.915	5
93	
93.015	[illegible]
93.115	[illegible]
93.215	[illegible]
93.315	[illegible]
93.415	[illegible]
93.515	[illegible]
93.615	[illegible]
93.715	[illegible]
93.815	[illegible]
93.915	[illegible]
94	
[illegible]	[illegible]
95	
95.215	[illegible]
95.315	[illegible]
95.415	[illegible]
95.515	[illegible]
95.615	[illegible]
95.715	[illegible]
95.815	[illegible]
95.915	[illegible]
96	
96.015	[illegible]
96.115	[illegible]
96.138	[illegible]
96.215	[illegible]
96.315	[illegible]
96.415	[illegible]
96.485	[illegible]
96.515	[illegible]
96.615	[illegible]
96.626	[illegible]
96.715	[illegible]
96.766	[illegible]
96.815	[illegible]
96.915	[illegible]
97	
97.015	[illegible]
97.115	[illegible]
97.215	[illegible]
97.315	[illegible]
97.346	[illegible]
97.415	[illegible]
97.440	[illegible]
97.515	[illegible]
97.615	[illegible]
97.715	[illegible]
97.815	[illegible]
97.895	[illegible]
97.915	[illegible]
98	
98.015	5
98.115	5
98.215	5
98.306	50
98.315	20
98.415	5
98.515	5
98.615	5
98.715	5
98.815	5
98.915	[illegible]
98.926	[illegible]
99	
99.015	[illegible]
99.115	[illegible]
99.215	[illegible]
99.315	[illegible]
99.415	[illegible]
99.515	[illegible]
99.615	[illegible]
99.715	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Japón, si es Necesario, Irá a la uerra, Pero no Devolverá las Islas

stados Unidos Debe Ayudarnos, Dice Cheu

a Unión fué la Inspiradora e los Tratados que el Japón no Respetó

UNA DECLARACION

(United Press)

SHANGHAI, 26. — El doctor ugenio Chen, ex ministro de Re ciones Exteriores chino, ha da o a la publicidad una declara ción dirigida a toda la nación, n la cual señala que los Esta dos Unidos fueron los inspirado res de los tratados de las nueve potencias, de la puerta abier ta y del pacto Kellogg en virtud de los cuales la China posee ciertos y determinados derechos a preguntar a los Estados Uni dos qué medidas se propone lle var a cabo para ayudar a la China a obtener que el Japón observe aquellos tratados.

Declara que los Estados Uni os están en el deber de pedir, cambio de la cancelación de las eudas de guerra, que Francia e alia cooperen en la tarea de onseguir que el Japón observe tratado de las nueve potencias mado en Wáshington.

EUGENIO CHEN

ONTINUAN EN EMANIA LAS ETENCIONES

er se Hicieron 400 lanamientos y Detu eron a 270 Personas

ECUESTROS

(United Press)

TCART, 26. — De acuer órdenes emanadas del rio del Interior de Wurt , la policía allanó ayer 00 residencias de comu y socialistas.

te el allanamiento fueron das 270 personas. Ade los policías se incautaron versos documentos.

esalia del comercio soviético

(United Press)

SOVIA, 26. — La campaña munista alemana está produ una desviación del comercio o hacia Polonia.

oviets han colocado en Po rdenes de compra de 100.000 zapatos, las cuales en un e habían destinado a Ale

io de plaza para estas com be a las persecuciones que emprendieron contra los en Alemania.

de un funcionario

(Agencia Havas)

N, 26. — Bajo la acusación rsación de fondos y defrau ueron detenidos el presiden tario general y varios diri de la Sociedad Cooperativa de Carlsruhe.

uevo asunto de defraudación por altos funcionarios, es e animados comentarios en círculos.

hora de la nación"

(Agencia Havas)

N, 26. — El ministro de da Nacional, señor Goeb nció que se realizará, desde abril próximo, una emisión tónica especial todas las desde las 19 a las 20 horas, las estaciones alemanas, misión extraordinaria se hora de la nación".

N SENADOR MAINE ET LOIRE AL PUTADO GRANDMAISON

(Agencia Havas)

S, 26. — En la elección sena por Maine et Loire, para reem r al senador conservador De re, fallecido recientemente, fué o M. De Grandmaison, diputado blicano.

AVISO FUNEBRE

JOSE SQUILLARI. — q. e. p. d. Durmió en la paz del señor el 25 e marzo de 1933. Su esposa Catalina ione de Squillari; su padre político Bonardi; su hermana Teresa S. de no (ausentes); sus hermanas po ria F. de Sarno y Lilly F. de di; su hermano político Pablo P. ino y demás deudos invitan a sus a acompañar los restos del ex ementerio del Oeste, mañana, lu el tren que sale de Bernal a las e llega a Constitución a las 15.12 oria, Crámer 380, Quilmes (F. vicio, cochería Roverano. (Quil

NILINA OLIBRI COLORANTE DE NFIANZA

"ALVEOCRET"

MA PALABRA EN MATERIA DE CONSTRUCCIONES

nucho la atención de los Constructores y de los Propietarios material "ALVEOCRET", producto nacional, expuesto en el "Crítica", en la Exposición Rural. OCRET" es un Concreto Alveolado de Cemento y Arena, re liviano, incombustible, gran aislador del calor, del frío, del económico; en una palabra: el material ideal para construc

HAYTO y PETRILLO — Balcarce 212 — Buenos Aires

Hay que Salvar la Integridad de la India

(United Press)

NUEVA DELHI, 26. — La Cámara de los Príncipes de la India, aprobó una resolución con la proyectada nueva Constitución de la India, declarando que debe salvaguardarse la integridad de sus Estados.

La resolución expresa que es condición esencial para que los príncipes ingresen en la Federación propuesta, la inclusión en la nueva Constitución de la India una cláusula que salvaguarde y conserve la integridad de los Estados.

Agregan que están dispuestos a continuar las negociaciones con Londres y han sugerido que la cuestión de la soberanía sea decidida por un tribunal.

UN AVION SE CAYO EN EL CHACO

A Consecuencia de la Caída Pereció el Piloto y se Hirió el Mecánico

EN GONDRA

(Agencia Havas)

LA PAZ, 26. — Informaciones recibidas de Formosa anuncian que aviadores paraguayos han telefoneado al fortín Brugues, que un avión se precipitó a tierra en el sector de Gondra, pereciendo a consecuencia de la caída el piloto, quedando el mecánico que lo acompañaba, con diversas heridas.

Hasta ahora se ignora las causas del accidente.

Comunicado boliviano

(Agencia Havas)

LA PAZ, 26. — El Estado Mayor General ha dado a la publicidad un comunicado en el que dice que reina tranquilidad en todos los sectores.

Copello Visitó el Pueblo de sus Padres

(United Press)

LAVAGNA, 26. — El arzobispo de Buenos Aires Luis Copello, llegó esta mañana a esta ciudad de donde son oriundos sus padres, tributándosele un cálido recibimiento.

La localidad estaba transformada en una feria en honor del prelado argentino. Todos los habitantes se habían congregado en las calles para recibir a monseñor Copello, agitando banderas argentinas e italianas.

Salvas de artillería y los acordes de la banda de la ciudad ejecutando los himnos argentino e italiano anunciaron la llegada del prelado cuyo automóvil se detuvo, siendo las 10 horas, frente a la basílica de San Stéfano, donde fué recibido por las autoridades civiles y militares.

Seguidamente organizóse una procesión encabezada por el podestá de la ciudad, Adolfo de Silva y el comité de honor, en el cual figura el poeta Amaro, que fué secretario de D'Annunzio que le acompañó al interior de la basílica donde oficióse un solemne tedéum.

Alemania Debe Renunciar a Recuperarlas

Las Negociaciones de Esta no Pueden Llevarse a Cabo Independientemente de los Aliados sin Denunciar el Tratado de Versalles

MANDATO, NO ANEXION

(United Press)

TOKIO, 26. — Un portavoz del ministerio de Marina, ha declarado que si Alemania tratase de negociar directamente con el Japón la devolución de las 1600 islas del Pacífico que tiene en mandato esta nación, el Japón insistiría en que Alemania debe renunciar a recuperarlas.

El portavoz reiteró que el Japón retendrá las islas, aun cuando tuviera que luchar por ellas.

Agregó que la realización de negociaciones directas por Alemania no pueden llevarse a efecto independientemente de los aliados sin renunciar al artículo 119 del Tratado de Versalles del cual el Japón insiste que depende la aspiración alemana a dichas islas.

También manifestó que el Japón nunca anexionará esas islas, pero continuará administrándolas bajo mandato "pues la política establecida por el Japón considera ese mandato como incambiable". "Cualquier tentativa que pretenda cambiarlo —terminó diciendo— será rechazada por la fuerza".

LA "HUMEDAD" EXTIENDESE EN LOS ESTADOS UNIDOS

(United Press)

NUEVA YORK, 26. — Un examen realizado sobre la aplicación de la ley que autoriza la venta de cerveza, revela que los Estados de Florida, Kentucky, Luisiana, Michigan, Minesota, Nueva York, Nueva Jersey, Dakota del Norte y Virginia impulsaron su acción para unirse a los otros diecinueve Estados que figuran ya en la lista de los que permitirán la venta legal de cerveza y vino de graduación alcohólica de 3.2 por ciento a partir del 7 de abril.

Por otra parte los Estados de Arkansas, Connecticut, Illinois, Indiana, Yowa y también Nueva Jersey tienden a ratificar el rechazo absoluto de la enmienda 18.

Un Cactus Tricentenario

EN el pabellón de Catamarca de la Feria y Muestra Nacional, se exhibe un rarísimo ejemplar de cactus centenario, famoso en Las Lomas de la Quebrada de la Aguada (Catamarca), donde era conocido por los pobladores desde tiempo inmemorial.

La extraordinaria forma de este cactus lo hace diferente a todos los tipos conocidos hasta el presente, suponiendo los expertos que se trata de un período intermedio entre la primitiva forma múltiple del cactus, al actual estado de los cactus unitarios.

La edad de este cactus se calcula en trescientos años y su forma, que podrá apreciarse en el grabado, no tiene igual en toda la región donde ha sido descubierto, como asimismo en otros países del mundo, donde es común esta curiosa forma de vegetación.

El público ha desfilado frente a la rara planta y ha puesto junto a ella su admiración, tal como el indio de los tiempos idos se postraba ante él en actitud adorativa, en mérito de los innegables servicios que estas plantas prestan al hombre como recipiente acumulador de agua. Bien sabido es que el cactus, en el desierto, es la única posibilidad de saciar la sed, con el agua que tiene almacenada en su interior.

En esta forma el público porteño, al detenerse a mirar el cactus de Las Lomas de la Quebrada de la Aguada, ha repetido la clásica escena del indio, que al arrodillarse frente a la Apacheta (cactus), rendía su homenaje a Pachamama (la madre tierra).

EN ADDISABEBA FALLECIO LA PRINCESA SENABAOUROR

(Agencia Havas)

ADDISABEBA, 26. — Falleció la princesa Senabaol, hija menor del emperador.

La Madre de Nungesser Cree que su Hijo Vive

NUNGESSER

Ignora las Noticias de que Habría sido Hallado su Cadáver Después de Seis Años

CRUZO EL MAR

(United Press)

PARIS, 26 — Mientras toda Francia está esperando ansiosamente que se confirmen las noticias publiacdas por el "Petit Marsellais", anunciando que los restos de los aviadores Nungesser y Coli fueron encontrados en un bosque de las montañas de Terranova, una sola persona, acaso, la madre de Nungesser, ignora todavía la novedad.

La madre del malogrado aviador que habría sido, en caso de identificarse los cadáveres, junto con Coli, el primero en cruzar el Atlántico ,está pasando el fin de semana en el campo, en un paraje distante de las comunicaciones telefónicas.

De confirmarse la noticia, pondría fin a la constante vigilia de seis años en que la señora Nungesser ha vivido esperanzada en que su hijo sería encontrado, pues persistentemente ha estado insistiendo en que vió, en sueños, cómo los aviadores desaparecidos cruzaron el Atlántico.

Observarán el Eclipse Desde las Carolinas

(Agencia Havas)

TOKIO, 26. — El Departamento de Marina decidió equipar un navío de la flota de guerra japonesa a fin de ponerlo a la disposición de los astrónomos nipones y extranjeros que en el mes de febrero próximo se trasladarán a dos de las islas del archipiélago de las Carolinas con el propósito de hacer observaciones sobre el eclipse total de sol, que será particularmente visible desde aquel punto del globo.

Una de las islas que recibirá la visita de los astrónomos esta habitada por unos 300 indígenas, siendo la otra totalmente inhabitada.

Como en dichas islas hace sólo escala un barco de la marina mercante una vez por mes, el Departamento de Marina juzgó más simple y práctico el equipar un navío de guerra para facilitar la expedición de dichos hombres de ciencia, unidad que saldrá de Yokohama.

ALVARADO FUE A VALPARAISO DE EXCURSION

Después de Concurrir al Hipódromo Asistirá a una Recepción

ACOMPAÑANTES

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El jefe de la misión argentina, doctor Alvarado, ha partido a Valparaíso acompañado de los demás miembros de la misión.

El doctor Alvarado y su séquido asistirán a las carreras en el Hipódromo de Viña del Mar y después el Sporting Club les ofrecerá una recepción en su honor.

Un Avión Cayó Sobre Una Casa: Trece Muertos

(United Press)

SAN EANLDRO (California), 26.— Un aeroplano que trataba de descender en el aeródromo local, chocó contra una casa, derrumbándose y originando un incendio a causa de haber explotado el tanque de combustible del aparato.

A consecuencia de este siniestro resultaron muertos diez habitantes de la casa que quedaron bajo los escombros y tres tripulantes del avión.

Incendió dos casas

(Agencia Havas)

OAKLAND (California), 26. — Un avión de pasajeros procedente de Los Angeles, llevando a bordo al piloto y a dos pasajeros, a causa de una falla del motor se precipitó sobre un edificio entre San Leandro y Hayard.

Al caer, el aparato se estrelló contra un gran tanque de agua ubicado en los techos de la casa, haciendo explosión. Las llamas se comunicaron de inmediato a otros inmuebles contiguos que se vieron convertidos en una hoguera antes de la llegada de los bomberos.

Los ocupantes del avión y varios moradores de la casa accidentada resultaron muertos horriblemente entre los escombros y las llamas.

Las autoridades y bomberos han comenzado la remoción de los escombros, contándose actualmente catorce muertos en la catástrofe.

OFRECIERON UN BANQUETE A LA MISION ROCA

Lo dió el Embajador de Bélgica, Barón de Carlier

EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — El embajador de Bélgica, barón de Carlier, ofreció hoy un almuerzo a los miembros de la misión argentina que preside el doctor Julio A. Roca, a la que, además del vicepresidente de la Nación Argentina, concurrieron los representantes diplomáticos de Francia, Argentina, España, Polonia, el duque de Atholl, los ministros de Holanda y de Cuba, sir Hilton Young, sir Robert Horne, sir Malcom Robertson, ex embajador inglés en la Argentina, el coronel Alberto de Oliveira Cézar, el señor Carlos Miguens, consejero de la embajada argentina, y los señores Donnay, Crighton, Truelle, Bastin y el alto personal de la embajada belga.

Postergarán la Ascensión al M. Everest

(United Press)

PURNEA, 26. — La ascensión en aeroplano al Monte Everest, que proyecta la expedición británica encabezada por lord Clydesdale, posiblemente será postergada hasta el lunes debido a la falta de visibilidad, la cual durante la semana pasada ha sido escasa.

También se teme, a menos de que se produzcan lluvias, como se espera, que el polvo y el humo de los incendios de los bosques disminuyan nuevamente la visibilidad.

CONTINGENTES FRANCESES PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "Le Journal Officiel" publica el decreto fijando los contingentes relativos a los siguientes productos para el segundo trimestre del presente año:

Para la cebada en grano, 225.000 quintales.

Para cereales conteniendo más del 10 por ciento de harina, 110.000.

Para harinas, 205.000.

Para granos diversos, 201.000 quintales.

Actividad Deportiva Mundial

(Agencia Havas)

BERLIN, 26. — Hoy se jugó el match de hockey entre los equipos de Francia y Alemania, venciendo estos últimos por 3 tantos contra 2.

Asistieron al acto más de 6.000 espectadores, quienes al izarse las banderas de Francia y Alemania se pusieron de pie respetuosamente, escuchando en silencio los himnos nacionales de ambos países.

El público se mostró muy satisfecho por el juego rápido de los jugadores franceses, premiendo la actuación de éstos con prolongados aplausos.

Victoria del rugby francés

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En el partido de rugby jugado hoy en esta capital entre los equipos de Francia y Alemania, venció Francia por 38 puntos contra 17.

Victoria del football francés

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En el match de football asociación, jugado hoy en esta capital entre los equipos de Francia y Bélgica, venció Francia por 3 goals contra cero.

INFORMACIONES DE ESPAÑA

Besteiro Estudió el Pensamiento de Carlos Marx, Hoy

Se Clausuró la Semana Marxista que Organizó la Juventud S. Madrileña

CITO EJEMPLOS

(United Press)

MADRID, 26. — Se clausuró hoy la "Semana Marxista" organizada por la Juventud Socialista Madrileña conmemorando el 50o. aniversario de la muerte de Carlos Marx.

El acto se realizó en el teatro María Guerrero, pronunciando el discurso de clausura el profesor de lógica de la Universidad de Madrid y presidente de las Cortes Constituyentes, Julián Besteiro.

Besteiro hizo un estudio del pensamiento de Marx, el cual, dijo, trataron de destruir las reacciones burguesas provocando contrareacciones que terminaron con el triunfo del proletariado.

Citó los ejemplos de Rusia, Inglaterra y ahora de España.

Reiteró el criterio de que los socialistas deben actuar fuera del poder por faltarles preparación para asumir todos los resortes gubernamentales y recordó la oposición que hizo a la dictadura y las sugestiones que recibió, incluso de militares, para que los socialistas participarán en la gobernación de España.

Besteiro considera que si ansiaba la colaboración de los socialistas y si su participación en la obra gubernamental ha demostrado ser beneficiosa para la República, no se les podrá reprochar ni censurar cuando dejen el poder con la frente alta.

Estudió a Marx

EL PROFESOR de lógica y diputado a Cortes, Julián Besteiro, que hoy estudió el pensamiento del sociólogo Carlos Marx.

Agasajaron al Sacerdote que el S. Of. Excomulgó

El Pbro. López Dóriga Apoyó la Separación de la Iglesia del Estado

MIL PERSONAS HUBO

MADRID, 26. J El sacerdote López Doriga, que al advenir la República por pedido mío colaboró en CRITICA, fué ayer agasajado en Madrid, con motivo de su excomunión dictada contra él por la congregación del Santo Oficio.

López Doriga, como diputado a Cortes se destacó por su actitud resuelta, votando en favor de todas las leyes democráticas y oponiéndose al criterio conservador y cavernario de los falsos católicos. Ante el asombro de las gentes, apoyó la separación de la Iglesia del Estado y la ley de divorcio.

El discurso agradeciendo el desagravio que alcanzó enorme proporciones en un banquete de mil cubiertos reafirmó su fe al radicalismo socialista declarando serlo ,primero, por su amor a la democracia; segundo, porque no podrá haber justicia en la tierra mientras no se modifique el concepto actual de la propiedad.

Dijo que seguirá combatiendo a la secta de fariseos y desfiguradores del sentido cristiano que vienen engendrando el odio al pueblo, a cuyo lado se encuentra decidido a cumplir su deber, aun sabiendo que arriesga riqueza, honores, tranquilidad y faver.

Un Lobo Mató Catorce Pavos y Cuarenta Corderos

Varias Partidas Armadas Salieron Para Cazarlo

DOS MIL PESETAS

(Agencia Havas)

MADRID, 26. — Comunican de la aldea de Adamonte, que un lobo famélico logró penetrar en el corral de una granja aislada durante la noche, dando muerte a 40 corderos y ovejas y a 14 valiosos pavos de engorde.

El propietario granjero estima los perjuicios en 2.000 pesetas. Salieron varias partidas armadas para dar caza al temible lobo.

Concejales de la Liga Resultaron Agredidos a Palos

El Hecho se Produjo al Sesionar el Ayuntamiento

SOLA CAÑIZARES

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 26. — Terminada la sesión del Ayuntamiento que aprobó una proposición de la Liga Regionalista que implicaba un voto de censura a Maciá, grupos de "escamots de la esquerra" diseminados en los bajos del Ayuntamiento, agredieron a algunos concejales de la Liga, especialmente a Sola Cañizares.

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 26. — La propietaria de una tienda de comestibles, llamada Ramona Paredes, apareció muerta en su domicilio, atribuyéndose la muerte a haberse bebido una garrafa de aguardiente.

Está Enfermo el Médico Cubano que Mató a la Esposa

Por Esa Causa el Proceso ha Sido Aplazado

GRAN EXPECTATIVA

(Agencia Havas)

CADIZ (España), 26. — Hay gran interés en esta ciudad por conocer la marcha del proceso incoado contra el conocido facultativo cubano doctor Secades, acusado de haber dado muerte a su mujer.

El proceso debía comenzar ayer, pero como el doctor Secades se halla enfermo, la causa fué aplazada hasta nuevo aviso.

El embajador argentino en Madrid, doctor Mansilla, vivamente interesado en el proceso había llegado a Cádiz para seguir de cerca sus alternativas.

Iglesias Prepara una Expedición El Alto Amazonas

Pronunció una Conferencia Sobre el Viaje

LAS COLABORACIONES

(United Press)

BARCELONA (España), 26. — El capitán inglés, que prepara la expedición al alto Amazonas, pronunció una conferencia en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta ciudad, a la cual asistieron el presidente de la Generalidad, señor Maciá y otras autoridades, además de numeroso público.

El capitán Iglesias expresó que la expedición servirá para fundamentar el resurgimiento de las colaboraciones hispano-americanas.

Maciá Quiere que se Repriman los Frecuentes Asaltos

Presidió una Reunión de Autoridades

LA POLICIA

(United Press)

BARCELONA (España), 26. — El presidente de la Generalidad, señor Maciá, presidió una reunión de autoridades de la ciudad, en la cual se discutieron los medios de unificar la acción de las autoridades, con objeto de evitar los frecuentes asaltos de que es teatro esta ciudad, y también para conocer las deficiencias policíacas.

Un Almacén de Armas de Zamacola ha Sido Destruído

Quinientos Huelguistas son los Autores del Atentado

DAÑOS CUANTIOSOS

(United Press)

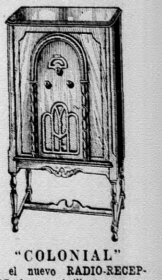
SAN SEBASTIAN (España), 26. — Comunican de Eibar que un grupo de 500 huelguistas de los talleres de armas de dicha ciudad, asaltaron el almacén de armas de Zamacola destruyendo las existencias y la maquinaria.

Se valúa los destrozos causados en 100.000 pesetas.

DETUVIERON AL AUTOR DE UNA DEFRAUDACION DE 50.000 PESETAS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Ha sido detenido un funcionario de la Dirección de Minas, llamado Teodoro Mozos Daimiel, acusado de haber cometido un desfalco de 50.000 pesetas.



"COLONIAL"

es el nuevo **RADIO-RECEPTOR** de tono brillante y puro, modelo 1933, equipado con 5 válvulas, inclusive las famosas **MULTI - MU y PENTODO**, parlante **ELECTRO - DINAMICO** genuino. En regio gabinete de Nogal veteado. $ **98.-**

El mismo modelo para corriente continua . . . . $ 125.—

Los entregamos funcionando en su casa, con un año de garantía certificada.

Casa B. MAGDALENA

918 - LAVALLE - 922 - Bs. Aires

Algo
POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

HOY pensaba escribir una bella filosofícula sobre la felicidad, pero como es domingo y los domingos no trabajo, he resuelto hacer una encuesta entre mis amigos.

Al primero a quien consulté fué a Víctor Hugo, quien me respondió:

—Al banquete de la felicidad muy pocos son los convidados.

Después lo ví a Eurípides, y ante mi pregunta de si creía en que hay hombres felices, me dijo:

—Este hombre es feliz... Hoy puede ser, pero ¿estamos seguros que lo será mañana? La condición del hombre en este mundo está tan sujeta a prontos cambios, que ninguno puede ser inscripto en la lista de los felices antes de su muerte.

Cuando lo hablé a Sófocles me sacó con estas palabras:

—"¡No habléis de nuestra felicidad a un hombre que es más desgraciado que vosotros!"

En vista de que no se ponían de acuerdo y de que el último no me entendió, me tiré a dormir que es una de las pocas felicidades positivas.

Novela e Historia

EL amor agrada más que el matrimonio, por la razón de que las novelas son más divertidas que la historia. — Chanfort.

QUE fastidio debe ser para los aristócratas el saber que tienen la misma cantidad de antepasados que cualquier peón.

☆ ★ ☆

Risa y Sonrisa

ARISTOFANES, pintando en sus tramoyas a la filosofía cabalgando en un tronco de fresno, provocaba las carcajadas de los libertos; solamente Menandro, mostrando las humanas flaquezas, sin encono ni grosería, provocaba la plácida sonrisa en los rostros de los ciudadanos de la libre Atenas. — Antonio ZOZAYA.

☆ ★ ☆

Copla

Quisiera ser arito
de tus orejas,
para de cuando en cuando
darte mis quejas.

☆ ★ ☆

UN DEFECTO

En una cena, Rudyard Kipling discutía con su vecino alrededor de una hipótesis verdaderamente pesimista: la desaparición de la especie humana.

—Si a raíz de cualquier catástrofe, el hombre desapareciera — preguntósele al ilustre novelista —, ¿qué animal, según usted, se convertiría en el rey de la creación?

—Seguramente que no sería el elefante...

—¿...?

—Es demasiado honesto.

¡CUIDADO!

QUIEN da a su mujer consejos contra un hombre, se crea un rival. No es nunca prudente decir: "no vayas allá; está Satanás", a menos que se pretenda llenar un hueco en el infierno. — A. Karr.

PONER ciertas cosas al alcance de todos es echarlas a perder. La carestía es su único mérito.

☆ ★ ☆

Refranes Franceses

LOS embusteros necesitan buena memoria.

El que se contenta con nada, lo tiene t[illegible]

Quien [illegible] beneficia por un crimen, es el verdadero criminal.

Los hombres no se entienden unos a otros. Hay menos locos de los que creemos.

☆ ★ ☆

LA OBRA DE UN MONARCA

EL emperador de Austria, Francisco José, tenía rara habilidad de bailarín. En su juventud se hizo famoso por su destreza en el cotillón. Había inventado varias figuras, que hoy son conocidas y adoptadas en todo el mundo.

Entre las innovaciones que esta danza debe al extinto monarca, mencionaremos el uso de ramos para las niñas y de lazos para los caballeros.

☆ ★ ☆

—¿Quién es el animal que le ha hecho a usted eso chichón en la cabeza?

—Un alma caritativa que me ha echado una maceta desde un sexto piso.

Una Astróloga Predice Grandes Intranquilidades para Europa

Mme. Casandra, que ha obtenido renombre en los últimos tiempos por el acierto evidenciado en sus predicciones de hechos futuros, basados en estudios astrológicos, muchos de los cuales fueron publicados en CRITICA, *ha concretado sus observaciones para los asuntos mundiales más próximos, los cuales están consignados en el estudio astrológico que va a continuación. Mme. Casandra fué autora también del acertado horóscopo de Abel Ayerza cuyo fin trágico predijo.*

La entrada del sol en el equinoccio de la Primavera traerá aparejadas grandes intranquilidades para Europa.

RUSIA

DURANTE este año habrá grandes cambios en la Rusia Soviética. Se iniciará a fines de marzo un período crítico, que se prolongará hasta agosto de 1933.

En general, Rusia tendrá que afrontar este año muy serios peligros, distanciándose más que nunca de las potencias extranjeras.

En abril y mediados de mayo habrá sacudimientos internos.

Una nueva guerra amenaza a Rusia, lo que será un desastre para dicha nación.

Junio, julio y agosto son meses críticos, para los cuales se prevén catástrofes y destrucción, con ubicación en puntos dispersos del país. El gobierno atravesará por una situación crítica y habrá atentados contra altos funcionarios soviéticos.

El mes de mayor peligro será, sin embargo, el de agosto, especialmente el día 22. Es posible que sea ese día el señalado por la influencia del planeta Marte, para que alguna nación extranjera declare la guerra a Rusia o la ataque inopinadamente.

ITALIA

LAS agitaciones internas también se harán presentes en Italia. Desde mediados de abril hasta junio, Mussolini tendrá que luchar encarnizadamente contra sus enemigos internos.

Del 15 al 20 de mayo habrá catástrofes y la salud del dictador se resentirá en Agosto. En este mes habrá, asimismo, agitaciones internas y un serio peligro de guerra.

El poder de Italia se verá, sin embargo, aumentado en el transcurso de este año.

Tendrá Italia un constante enemigo en acecho; la situación crítica se acentúa para principios de agosto.

FRANCIA

PARA Francia el horizonte de 1933 también se presenta borrascoso. La situación financiera sufrirá toda clase de malas influencias. (Por la situación de Neptuno, que se encuentra influído por Marte en el campo magnético que rige las finanzas).

La lucha principal de Francia será contra los malos amigos, en este caso potencias que no le demuestran mucha lealtad. Un enemigo peligroso acecha en silencio, esperando el momento oportuno para lanzarse sobre ella.

En general, los problemas de Francia no se podrán arreglar en la forma que lo desea.

Deberá luchar contra todos; las naciones aliadas y la misma opinión pública.

A fines de marzo se acentuará la situación crítica, que irá aminorando en los meses siguientes hasta agosto. El ambiente interno será más favorable que el que crean sus relaciones exteriores. Pero desde agosto hasta fin de año se presenta un período de grandes luchas, que la distanciarán cada vez más del extranjero. El socialismo hará grandes adelantos, presentándose en noviembre una situación muy crítica para el gobierno.

ALEMANIA

1933 deparará aún a Alemania situaciones de extrema crisis y entre los días 16 y 26 de marzo habrán de ocurrir hechos realmente extraordinarios, especialmente agitaciones internas.

Habrá un atentado contra un alto funcionario.

Un gobierno de orden y tranquilidad no será posible esperarlo hasta fines de año, contando el país con muchos enemigos.

Para este país el 13 de abril será día de acontecimientos imprevistos y de gran agitación.

Alemania sufrirá un distanciamiento con una nación de gran extensión territorial.

Varios atentados y accidentes está predispuesto a sufrir un gran político germano.

De mayo a junio habrá mucha tirantez y grandes luchas. La situación interna se tornará grave y habrá deslealtades.

En agosto — especialmente del 6 al 9 — habrá novedades, rumores de guerra; acrecentándose el peligro de los enemigos desde el 20 de julio al 25 de agosto.

Un gran hombre se destacará en Alemania, quien será del tipo de "Leo" y tendrá buenas constelaciones en Francia, logrando arreglos de suma importancia para la paz y tranquilidad del mundo entero.

El Día del Curdela se Instituye en EE. UU.

NOSOTROS, que podemos entrar cuando se nos da la gana al bar o al boliche y, si tenemos con qué, mandarnos al buche todos los medios litros que nos quepan, no comprendemos exactamente la triste suerte de nuestros hermanos los "húmedos" yanquis, constreñidos por la inhumanidad de la "sequía" legal de su patria a valerse de mil subterfugios para mojarse el gaznate con un "chop" de cerveza de porotos o un cóctel de alcohol metílico. Imaginemos por un instante que no hubiera en la Argentina despachos donde abrevar, y una vez imaginado eso, calculemos nuestra desgracia y hagamos lo de los yanquis. Así tendremos noción clara de cuál es en estos momentos el estado de ánimo de esos bebedores hechos mártires.

Ello nos servirá también para comprender la emoción con que los yanquis esperan el advenimiento del día 4 de abril próximo, fecha gloriosa en que será suspendida la prohibición. Correrán ese día por las gargantas norteamericanas ríos de bebestibles de todo linaje. Tendrá salida la cuantiosa licorería de circunstancias que se encontraba almacenada en los depósitos clandestinos, conocidos sólo por los bebedores y la policía. Los ciudadanos de la Unión quedarán anegados como si se hubiera desbordado todo el sistema hidrográfico del país, y el día 5 de abril la totalidad de esos ciudadanos aparecerán tirados por las calles, roncando la "mona". El día 5 de abril será en la Unión día de "bartola" general.

Y en los siguientes días volverá a celebrarse el empinamiento unánime del codo, hasta que los ebrios se cansen de alzar el brazo y decidan convertirse en abstemios. El agua y la leche, conjuntamente o por separado, será el líquido de la depuración y de la vuelta a la obediencia voluntaria de la caduca ley "seca". Entonces, el gobierno se verá precisado a dictar una ley "húmeda" que obligue a los ex borrachos a volver a la curdela cotidiana para salvar de la ruina a los fuertes industriales de la licorería yanqui.

UNA FABRICA DE ESCOBAS FUE DESTRUIDA POR UN INCENDIO, ESTA MAÑANA

El Fuego, Cuyo Origen se Ignora, Causó Pérdidas por Valor de 17.000 Pesos

NO ESTABA ASEGURADO

ESTA mañana, a las 6.30, se inició un incendio en una fábrica de escobas de la calle Garay.

El fuego se propagó rápidamente y, a pesar de los esfuerzos de los bomberos, destruyó totalmente el establecimiento.

LA FABRICA INCENDIADA.—

En la calle Garay 3962, Emilio Cola tiene establecida una fábrica de escobas y plumeros.

Al frente hay varios departamentos, en uno de los cuales se domicilia con su familia el industrial nombrado, y a los fondos, en un galpón de material con techos de cinc que mide 10 metros de fondo y 8 de frente y consta de dos pisos, estaban las maquinarias y depósitos.

Ayer, a las 12 horas se suspendió el trabajo, retirándose los obreros, y anoche, según dice Cola antes de retirarse a descansar efectuó una inspección en el galpón sin notar nada anormal.

EL FUEGO.—

Poco después de las 6.30 horas, los vecinos advirtieron que de los techos del galpón salía humo.

Inmediatamente se solicitó el concurso de los bomberos. Acudió una dotación desde el cuartel Corrales y se inició el ataque del fuego que se había propagado ya a los dos pisos del galpón.

Dos líneas de mangueras fueron utilizadas para contener el avance del fuego, que destruyó totalmente las instalacionets de la fábrica.

17.000 PESOS DE PERDIDAS.—

El damnificado, al ser interrogado por la policía, dijo que giraba con un capital de 17.000 pesos, y que las pérdidas producidas por el fuego alcanzan a una suma igual.

Hace poco venció la póliza de seguro que no ha renovado.

La comisaría seccional está efectuando averiguaciones para establecer cuál fué el origen del fuego y se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario.

Juan Carrozzo Ganó la Carrera Ciclista del C. Dep. América

En la Tercera Categoría se Impuso A. Padilla

TREN LENTO

ORGANIZADAS por el América, se efectuaron en la mañana de hoy las carreras ciclistas para corredores afiliados denominadas Doble Pilar y Doble J. C. Paz.

Destacados elementos intervinieron en las mismas, pero no obstante las acciones registradas, si bien fueron lucidas, dejaron poco beneficio en cuanto a un mejor resultado deportivo se hubiera deseado.

CARROZZO EN LA SEGUNDA.—

Silvio Innocenti reunió a 15 ciclistas inscriptos en esta categoría, notándose la ausencia de Santín, Barcia y Alessandre.

Pasadas las 7 horas y frente al barrio Cassullo, en Belgrano, encabezado por el ganador, el pelotón arrancó prestamente.

Hasta San Fernando no hubo ninguna novedad, pero al entrar los ciclistas al único trecho de camino de tierra que une ese punto con Pacheco, Zarlenga animó las acciones con una fuerte escapada por la cual el pelotón se alargó en fila india.

Desde ese momento Zarlenga, Sánchez y Gobet pugnaron en acuerdo por alejarse de sus empeñosos perseguidores, y en esas, el pelotón llegó a Pilar, donde dió vuelta para llegar a Rivadavia.

Zarlenga nuevamente se mostró empeñado en llevar a uno de sus compañeros de equipo a su rueda, pero Prieto, que andaba muy bien, lo vigiló atentamente y malogró su intento.

Entre tanto Sánchez procuraba, en compañía de Gobet, ganar por distancia, cosa que luego le fué imposible puesto que al estar el viento ligeramente de costado, los ciclistas pudieron marchar mejor a la rueda.

La última escena interesante correspondió a Zarlenga, quien al pasar el puente del río Las Conchas conquistó unos metros de ventaja, siendo seguido por Prieto, Caraballo, Paz, Sánchez y Del Sotto, pelotón que se alejó de sus rivales hasta que éstos, en las inmediaciones de San Isidro, les dieron alcance.

Virtualmente quedaba la carrera en poder de los veloces, quienes ubicados para el "sprint" final esperaron la terminación de la distancia.

EL EMBALAJE.—

Muy pocos embalajes han sido tan reñidamente disputados en pruebas de esa naturaleza.

En efecto, al pasar frente a Olivos, Xaubet, corredor animoso, tentó un arranque y tuvo éxito, pero se vió malogrado por el paso de un ómnibus que lo obligó a frenar.

Gobet, seguido De Zan y Del Sotto, pudo también escapar a continuación, pero Carrozzo, Zarlenga y Prieto les dieron alcance.

Impedidos de ver la línea de llegada por la gran cantidad de automóviles, los corredores, lanzados a toda velocidad procuraron pasar a sus adversarios.

Cuando era inevitable el triunfo de Carrozo, la cadena se le corrió y lo puso en apuros. Zarlenga, Prieto y Sánchez terminaron "al centímetro".

El triunfo fué adjudicado a Carrozzo, pero el ganador de la carrera fué su "equipier" Zarlenga, que lo pasó en el momento de descorrérsele al corredor del Nacional la cadena.

PADILLA EN SU CATEGORIA.—

Antonio Padilla ganó la prueba para corredores de 3a. cate[illegible] zando por ello una labor meritoria que le da títulos de buen triunfador.

Damos a continuación el resultado general:

SEGUNDA CATEGORIA.—

1.o Juan Carrozzo, del C. C. N., con Peugeot, en 3 horas 27'; 2.o Anselmo Zarlenga, del U. Y. M. C., con Peugeot; 3.o Pedro H. Prieto, del C. A. R. Plate; 4.o Luis M. Sánchez, del mismo club, con Peugeot; 5.o Juan Carlos Paz, del mismo club.

Fueron recorridos por los ganadores 103 kilómetros.

TERCERA CATEGORIA.—

1.o Antonio Padilla, del C. S. Martín, en 2 horas 9', con Pantler; 2.o Héctor Doldan, del C. A. R. Plate, con Bianchi; 3.o Carlos Cicarrella, del mismo club; 4.o Rogelio Saldari, del C. C. Petit Breton.

Después de Herirlo de Muerte lo Torturaron con Una Barra al Fuego Vivo

En Apóstoles, Misiones, Antonio Boikosci, Ayudado por su Mujer e Hijos Mató a un Empleado

LE DIERON MAS DE 100 PUÑALADAS

(De nuestro corresponsal)

APOSTOLES, 26. — En la madrugada del día 24, a una distancia de una legua de esta localidad, fué alevosamente asesinado el señor Juan Francisco González, empleado de la Dirección de Tierras y Colonias. Los autores del brutal asesinato son Antonio Boikosci, su mujer e hijos del matrimonio. La policía detuvo a los autores y trabaja con empeño en esclarecer el hecho. El pueblo indignado ante el horrendo crimen, solicita la pena máxima para los monstruos. González fué atacado y ultimado a golpes. Presenta más de cien heridas y varias quemaduras originadas, según declaración de un menor, con una barra de hierro calentada al rojo en el fuego. Gozaba el extinto de una amplia consideración y respeto. Adornaban su persona, prendas de honradez y moralidad a toda prueba. Acababa de cumplir 30 años de servicios en la repartición. Deja a su esposa y ocho hijos, varios aún de edad escolar.

Anoche, en Santa Fe, Unión Empató con Rampla Juniors

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Regular cantidad de público asistió anoche al encuentro jugado en ésta entre los equipos de Rampla Juniors, de Montevideo, y el local de Unión. El cuadro visitante se preesntó integrado por todos sus titulares, pero en ningún momento desarrolló un juego que interesara a la concurrencia, dando la impresión de que era un equipo cansado. Unión tuvo su punto descollante en la defensa, ya que en la delantera solamente Wilde se destacó netamente.

Unión se trasladó, en las primeras horas de hoy, a Paraná, donde deberá jugar con un cuadro de aquella ciudad.

TRES GOALS POR BANDO.—

La primera etapa del encuentro de anoche finalizó con un goal por bando señalado por Wilde, para los locales, a los 31 minutos, y por García para Rampla Juniors, a los 35 minutos. Apenas iniciado el juego en el segundo tiempo, Wilde desempató señalando a los 24 minutos, Jiménez, el tercer goal para Unión. Diez minutos después, García descontó ventajas, y cuando faltaban siete minutos, Labraga consiguió el empate, terminando el encuentro con un score de tres goals por bando.

LOS EQUIPOS.—

Los cuadros se presentaron a las órdenes del referee Silvio Tochi, formados de la siguiente manera:

RAMPLA JUNIORS: Ballesteros; Aguirre y Cabrera; Magallanes, Gutiérrez y Aizcorbe; Labraga, García, Haeberli, Castiglione y Guevara.

UNION: Lezcano; Angelini y Gómez; Chividini, Cafaratti y Ulla; Vergara, Wilde, Jiménez, Noé y Yaquelini.

Hallábase Ebrio y se Lastimó

Pasada la Borrachera, Dijo a la Policía que lo Asaltaron

EN circunstancias que el cabo Páez, de la sección 38.a, efectuaba una recorrida por la plaza Irlanda, sita entre las calles D. Alvarez, Gaona y Neuquén, y siendo la 1 de la madrugada, encontró a Isidoro Sixto Tello que presentaba unas lastimaduras en la cara.

LO INTERROGA.—

Interrogado Tello (que estaba en estado de ebriedad) sobre las causas de las heridas que presentaba, manifestó que se las había hecho al dar contra un árbol. Como la alcoholización de Tello era grande, el cabo se limitó a remitirlo a la comisaría, en la que quedó alojado.

ESTA MAÑANA.—

Sopló toda la noche el viento fresco y la mañana trajo lucidez al espíritu aletargado del mortal que anoche festejó dignamente "la noche del sábado". Y es del caso que ahora, ya dueño de sus actos, manifiesta, ante el espíritu incrédulo de los policías, que las lastimaduras son producto de los golpes que recibió al ser atacado por dos desconocidos que se apoderaron de diez pesos que llevaba en el bolsillo derecho del pantalón.

NO COINCIDE.—

Como las declaraciones no coinciden con las que formulara en el momento de su detención y como el cabo Páez dice que el vino había surtido sus efectos en Tello, se ha resuelto mantenerse a la expectativa mientras se inician las investigaciones del caso.

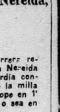
Y mientras tanto los empleados de la comisaría 13.a se preguntan a estas horas si en realidad hubo o no asalto; y si, como es probable, las manifestaciones que Tello formuló esta mañana — ya "fresco" — se deben al propósito de eludir la responsabilidad que le cabe por no haber sabido guardar la "línea" en la noche del sábado.

En 1' 34" 3|5 Nereida Derrotó a Cote d'Or

Cote d'Or ha Caído Vencida en el América

Segunda a Más de un Cuerpo de la Ganadora Nereida, Llegó la Favorita Cote D'Or

1'34" 3|5 LOS 1.600 METROS



El premio América tenía seis animales anotados, pero solamente la mitad, es decir, tres, fueron presentados.

Fueron ellos: Nereida, Cruz Diablo y Cote d'Or.

El mayor atractivo que ofrecía este encuentro era sin duda el encuentro de Cote d'Or con Cruz Diablo, aunque se descontaba de antemano el triunfo de la notable hija de Sandal.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento de que los tres competidores del premio América, base de la reunión de esta tarde en Palermo, efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: La primera en salir a la cancha fué Cote d'Or, seguida de Cruz Diablo y Nereida. Los tres ostentaban hermoso estado de preparación, y en especial Cote d'Or y Cruz Diablo.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

Nereida	221	ganadores
Cruz Diablo	516	"
Cote d'Or	2314	"
Total	3551	ganadores

Ganadora de esta carrera resultó Nereida, la misma Nereida que hace ocho días perdía contra Rudeza en 1'38" 3|5 la milla y hoy se impuso al galope en 1' 34" 3|5 los 1600 metros o sea en cuatro segundos menos.

Al darse la señal de partida picó en la punta Nereida, seguida de Cote d'Or y Cruz Diablo.

A los 200 metros Cote d'Or pasaba al frente y segunda se colocaba Nereida y tercero y último desenvolvía su acción Cruz Diablo. Sin mayores variantes, los tres competidores corrieron en ese orden hasta la entrada al derecho, donde se distancía aun más Cote d'Or y da la impresión de que no será alcanzada.

Una vez en las populares carga Nereida, alcanza la línea de Cote d'Or, se traba en lucha con la favorita y ante el estupor del público que no vuelve en sí, de la sorpresa, Nereida dominaba sin esfuerzo a la puntera y le saca un cuerpo de ventaja ganando por uno y un cuarto cuerpo, porque no quiso ganar por más, ya que Sola que fué el ginete, la desarmó metros antes de llegar al disco.

Nereida marcó el extraordinario tiempo de 1'34" 3|5 en recorrer los 1600 metros de la prueba.

LA LLEGADA del clásico: Nereida, hábilmente dirigida por Jacinto Sola, se impone a la invicta Cote d'Or

RESULTADOS GENERALES

CELTA LOGRO, AL FIN, SU PRIMERA VICTORIA.—

Poco tardó el starter en poner en movimiento al numeroso lote de competidores.

Al darse la señal de partido picó en la punta Effymona, seguida de Melinita, Aimée, Patotera y por el centro de la cancha corrían Celta y Mela.

Frente a las populares pasó a la punta Aimée, y una vez en mitad de la recta cargó Celta para dominar fácil y resistir la carga final de Brújula; tercera fué Mela y cuarta Silvaplana.

PRIMERA CARRERA
Premio El Maestro — 1200 metros
$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 CELTA 56 ks., por Capote y Celosa, del stud Protesta (A. A. Irusta), jockey I. Leguisamo (6) . . . 12835 7739
2 Brújula 56, E. Lema (15) . . . 2782 1914
3 Mela 56|53, E. Epizzirri (7) . . . 2824 1857
4 Silvaplana 56, J. Sola (5) . . . 5773 2984
5 Soguera 56, O. Ruiz (3) . . . 1388 795
6 Aimée 56|54, F. Moreira (13) . . . 2350 1601
U Escardina 56|55, T. Albertini . . . 288 290
0 Melinita 56|53, A. Morales . . . 257 259
0 Gran Bretaña 56, F. Delietraz . . . 1864 1226
0 Lady Divine 56, E. Antúnez . . . 944 555
0 Saña 56|53, I. Lezcano 1088 931
0 Suipacherita 56, C. M. Lofiego . . . 119 96
0 La Cuca 56|53, P. Pucineri . . . 664 504
0 Patotera 56|55, A. Peluffo . . . 764 620
0 Effymona 56|53 y 1|2, P. Martín . . . 270 277
0 Panacea 56, A. García 1241 822
35452 22470

No corrieron: Contramilla y Tarragona.

Dividendos: de Celta, pesos 4.90 y 2.70; de Brújula, 5.—; de Mela, 5.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 13" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Escardina	$ 218.40
Melinita	" 244.80
Soguera	" 45.30
Gran Bretaña	" 33.70
Silvaplana	" 10.80
Mela	" 22.20
Lady Divine	" 86.60
Saña	" 57.80
Suipacherita	" 528.60
La Cuca	" 94.70
Aimée	" 26.70
Brújula	" 22.60
Patotera	" 82.30
Effymona	" 232.—
Panacea	" 50.60

DESDE LA SEGUNDA EMPEZO EL MERENGUE.—

La largada de la segunda carrera demoró mucho en producirse por indocilidad de Zapatilla.

Dada la señal de partida, picó en la punta Carte Rouge y Walli, las que corrían en los primeros puestos cortadas cuatro cuerpos sobre el resto, mientras la favorita Divertida, que había largado parada, venía fuera de carrera. En la mitad de la recta comenzó desde el fondo su carga Divertida, y como una exhalación alcanzó a la puntera y dominó fácil.

SEGUNDA CARRERA
Premio Soplido — 1100 metros
$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 DIVERTIDA 55 ks., por Re-echo y La Infanta, del stud El Merengue (E. J. Solari), jockey O. Solari (8) . 26756 8331
2 Walli 55, E. Antúnez (4) . . . 6430 3009
3 Carte Rouge 55, L. P. Menini (7) . . . 3149 1733
4 Zapatilla 55, E. Lema (5) . . . 5559 3254
5 Chantal 55, A. Lofiego 2552 1578
6 Retorta 55, L. S. Martínez . . . 870 497
U Tilly 55, E. Orduna . 1246 728
46562 19170

No corrieron: Osaka, Porfiada y Tregua.

Dividendos: de Divertida, pesos 3.10 y 2.70; de Walli, 3.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a, 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chantal	$ 32.80
Tilly	" 67.20
Walli	" 13.—
Zapatilla	" 15.—
Retorta	" 96.30
Carte Rouge	" 26.60

HINDENBURG GANO UNA LINDA CARRERA EN LA TERCERA.—

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes.

Al darse la señal de partida picó en la punta Last Pet, por el lado de los palos, seguido de cerca por Flirteador, Matayuyos y Arlequín. En la mitad de las populares cargaba Hindenburg para dominar la carrera en buen estilo y resistir bien la carga final de Matayuyos y Cortafierro II, que entraron segundo y tercero, respectivamente.

TERCERA CARRERA
Premio Astuto — 1000 metros
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 HINDENBURG 55 kilos, por Polemarch y Hecla, del stud J. C. (José Carelli), jockey E. Lema (5) . . . 12302 6051
2 Matayuyos 55, J. Garrido (15) . . . 362 214
3 Cortafierro II 55, A. Moreno (19) . . . 11740 5904
4 Campeón 55, O. Ruiz (1) . . . 8545 4430
5 Arlequín 55, O. Solari. 3337 2417
U Estribillo 55, E. Orduna 772 543
0 Besado 55, F. E. Guerrero . . . 266 173
0 Misterio 55, G. di Palma . . . 2767 1473
0 Tozudo 55, M. di Biase 222 165
0 Flirteador 55, I. Leguisamo . . . 21907 9157
0 Plinio 55|54, A. Peluffo 279 252
0 Levi 55, F. R. Quinteros . . . 1150 575
0 Last Pet 55, E. G. Greme . . . 658 353
0 Estrellao 55, J. Sola . . 777 603
65088 32377

No corrieron: Alexander, Le Flirt, Largador, Navarrito, Machulo, Pasajero, Sangrado, Berlioz y Simplex.

Dividendos: de Hindenburg, $ 9.50 y 3.80; de Matayuyos, 54.80; de Cortafierro II, 3.90.

Ganada por 1 y 1|4; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Campeón	$ 13.70
Besado	" 440.40
Misterio	" 42.30
Tozudo	" 527.70
Flirteador	" 5.30
Plinio	" 419.90
Levi	" 101.80
Estribillo	" 151.70
Matayuyos	" 323.60
Last Pet	" 179.40
Cortafierro II	" 9.90
Arlequín	" 35.10
Estrellao	" 150.70

MENEGUINA CAYO VENCIDA EN LA CUARTA CARRERA POR CUMBRE.—

Se hizo demorar algo la partida de la cuarta carrera donde era cotizada gran favorita Meneguina y en la que resultó ganadora Cumbre.

Al darse la señal de partida picó en la punta Pirula, seguida de Cumbre.

A los 30 metros la colocación era la siguiente: En la punta Pirula, seguida de Meneguina, Cumbre, Granadina, Dancing Girl, Doña Rosa y cerrando la marcha corría Pituca.

Una vez en la recta la favorita Meneguina pasa al frente y parece que no será alcanzada. Carga luego Granadina por el centro de la cancha, pero sin comprometer la chance de la favorita y luego en los últimos 300 metros hace lo propio Cumbre, para dominar sin esfuerzo a la puntera.

CUARTA CARRERA
Premio Bizantina — 1500 metros
$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 CUMBRE 55 kilos, por Herman Goos y Kakuk, del stud 22 de Agosto (F. Hernández), jockey E. Lema (4) . 10538 4776
2 Meneguina 53, O. Solari (8) . . . 23937 10838
3 Granadina 54, F. Rocco (5) . . . 2713 1666
4 Dancing Girl 55, I. Leguisamo (1) . . . 6580 3179
5 Pirula 53|51, F. Moreira . . . 815 344
0 Pituca 55|52, E. Spizzirri . . . 481 329
0 Tacaña 55, E. Orduna. 14692 5217
0 Uña Overa 53|52, T. Albertini . . . 2653 1876
0 Casilda 53, J. Sola . . . 4647 2291
0 Doña Rosa 52, A. Sánchez . . . 2801 1908
0 My Sweet 48|49 y 1|2, J. Ausbruch . . . 784 540
70941 32964

Corrieron todas.

Dividendos: de Cumbre, pesos 11.70 y 3.70; de Meneguina, 2.70; de Granadina, 6.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dancing Girl	$ 19.40
Pituca	" 265.40
Tacaña	" 8.60
Granadina	" 47.—
Uña Overa	" 48.10
Casilda	" 27.40
Meneguina	" 5.30
Pirula	" 156.60
Doña Rosa	" 45.50
My Sweet	" 162.80

QUINTA CARRERA
Premio América — 1600 metros
$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 NEREIDA 53 kilos, por Lombardo y Nunú, del stud El Pilar (N. Berazategui), jockey J. Sola (2) . . . 3710 —
2 Cote d'Or 57, E. Antúnez (4) . . . 12986 —
3 Cruz Diablo 59, E. Orduna (3) . . . 3776 —
20472 —

No corrieron: Fe Ciega, Calibán y Origán.

Dividendo de Nereida, $ 9.90.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 34" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cruz Diablo	$ 9.70
Cote d'Or	" 2.80

SEXTA CARRERA
Premio Parlanchín — 1800 metros
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 BERBERISCO 56|53 kilos, por Bermejo y Little Fly, del stud Oloch (J. V. Bellizzio), jockey E. Spizzirri (3) 7606 2258
2 Infiel 52, J. Canal (7) 5665 2283
3 Zalazar 49, M. Acosta (11) . . . 10305 5009
4 Floridor 55|52 y 1|2, A. Morales (5) . . . 21351 9991
5 Facha Tosta 55, I. Leguisamo . . . 20044 7393
U Camorrero 51|51, A. Peluffo . . . 4325 2206
0 Guaraní 58|56, F. Moreira . . . 908 675
0 Moscardón 49, E. Orduna . . . 1616 1000
71900 30815

No corrieron: Tomate, Nene y Viperino.

Dividendos: de Berberisco, pesos 17 y 7.30; de Infiel, 7.30; de Zalazar, 4.40.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 50" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guaraní	$ 142.50
Facha Tosta	" 8.40
Floridor	" 6.—
Infiel	" 22.80
Camorrero	" 29.90
Moscardón	" 80.—
Zalazar	" 12.50

SEPTIMA CARRERA
Premio Signum — 1400 metros
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 TABAC BLOND 48 kilos, por Copyright y Doña Brígida, del stud Nidia (B. Alvarez), jockey M. Acosta (7) 12705 4492
2 Nene 45, A. Vidal (10) 20583 6980
3 Pulidor 49, E. Orduna (6) . . . 6322 2690
4 Menino 57, E. Greme (3) . . . 1169 624
0 Bastonero 57, A. Pérez 13839 5415
0 Vericueto 56, A. Lailana . . . 2690 1698
0 Poblador 50|49 y 1|2, T. Albertini . . . 2535 1341
0 Cotorrón 48|47, E. Spizzirri . . . 11938 4151
0 El Ogrito 47, M. di Biase . . . 6003 2748
78694 30133

No corrieron: Roisil, Appleton, Fadista, Melideo y Random.

Dividendos: de Tabac Blond, pesos 11.10 y 3.90; de Nene, 3.20; de Pulidor, 5.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 24" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2500 metros

1 Premier 57, no corrió
2 Ivanosky 55, E. Orduna
3 Calypso 55, I. Leguisamo
4 Sincorá 54, J. Chavarri
5 Señorito 53, J. Sola
6 Niño 51, A. Vidal
7 Traful 48|46, E. Spizzirri
8 Hallalí 45, M. Acosta
9 Peine 45, no corrió
10 Jacurú 45, no corrió
11 Siserá 45, no corrió

Sport del 1o. 7 50 35 0

Sport del 2o. 4 90

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Lobezno — 1000 metros

1 PROMISOR 55 kilos, por Rico y Prometida, del stud G. Kemsmis, (P. Ghigliotti), jockey E. Quinteros . . . 1004 322
2 Speed King 55, M. Artigas . . . 803 321
3 Estilete 55, J. Vara . . 200 79
4 Marconi 55, C. Ronga. 188 88
0 Relente 56, J. Iberra . 257 102
2452 912

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.40; del 2o., 2.40.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'1".

SEGUNDA CARRERA
Premio A Reclamar — 1300 metros

1 NONCE 50 kilos, por Preámbulo y Nones, del stud José María, (R. F. Fernández), jockey J. P. Artigas . . 648 229
2 Atea 46, B. Cúcaro . 152 80
3 Marina 50, J. Mernies. 1004 375
4 Sarratea 50, P. P. Artigas . . . 995 323
0 Uñate 52, P. Gayoso . 145 85
0 Pingo 48, M. Santillán 41 29
2985 1130

No corrieron: Renacuajo y Mameluco.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 4.80; del 2o., 9.20.
Ganada por 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Luisillo — 1400 metros

1 MOSUL 56 kilos, por Rico y Moss Rose, del stud Condal, (J. Pacín), jockey J. Iberra . 977 418
2 Lidiador 56, J. H. Castro . . . 1431 693
3 Apeles 56, A. J. Orbea 325 190
4 Talarico 56, R. Movano 1005 425
0 Puerto Libre 56, E. Quinteros . . . 253 203
0 Tremencó 56, J. Ledesma . . . 193 120
0 Valón 56, P. P. Artigas . . . 156 139
0 Musical 54, J. Gómez. 516 315
0 Polka 54, C. Ronga . 93 67
4949 2569

No corrieron: Chicho y The Marvel.
Dividendos: del 1o., $ 8.60 y 3.40; del 2o., 2.80; del 3o., 5.—.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Luminosa — 1300 metros

1 HAGABIEN, 51 ks., por Tropero y Habladuría, del stud La Zulemita (A. López), jockey R. Movano . . . 344 228
2 Gleba 56, M. Artigas. 2540 1033
3 Honor Bright 53, J. Mernies . . . 654 387
4 Golpea 53, J. Ledesma. 153 104
0 Guachita 58, H. Gómez 469 235
0 Maleta 57, P. P. Artigas 1581 659
0 Perseguida 54, G. Jerez 69 79
0 Yavá 52, J. Cerecetto 294 198
6104 2903

No corrieron: Ceniza, Gascogne, Chabelina, Bebucha, Falsa, Anastasia, Mahonia y Réplica.
Dividendos: Del 1o., $ 30.10 y 4.40; del 2o., 2.50; del 3o., 3.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Sinsalida — 1300 metros

1 APLAUSO, 56 ks., por por King Coal y Cerecita, del stud Reve Noir (G. Gallardo), jockey F. Guadalupe . 232 86
2 Lord Mayor, 55 . . . 865 263
3 Ava, 51 . . . 65 50
4 Nobleman, 55 . . . 85 31
1239 430

No corrieron: Gin Puro, Trottier, El Polaco, Sans Terre e Hija.
Dividendos: Del 1o., $ 9.15 y 2.20; del 2o., 2.05.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'18" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Azucena — 1500 metros

1 PUNZANTE, 55 kilos, por Puritano y Reine de Coeur, del stud J. Soler (J. Soler), jockey A. Batista . . . 798 330
2 Barquincho, 51 . . . 38 43
3 Número, 52 . . . 171 90
4 Filoso, 58 . . . 1255 394
0 Don Robusto, 56 . . . 53 31
0 Montés, 57 . . . 85 49
0 Sans Terre, 55 . . . 225 131
0 Marcelo, 55 . . . 444 247
3069 1315

No corrió: Barbosa.
Dividendos: Del 1o., $ 6.55 y 3.30; del 2o., 12.15; del 3o., 6.85.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Lady Rose — 1500 metros

1 EL TREINTA, 56 ks., por Carlos Alberto y La Patrona, del stud 25 de Mayo (G. Ponsiolo), jockey A. Batista . . . 1542 618
2 Cancanero, 56 . . . 703 317
3 Barbosa, 56 . . . 584 242
4 Cara Vuelta, 56 . . . 227 199
0 Arañón, 56 . . . 445 226
0 Astoria, 56 . . . 178 135
0 Cairelito, 56 . . . 168 105
0 Martillero, 56 . . . 237 97
4079 1937

No corrieron: Número y Lumbrera.
Dividendos: Del 1o., $ 4.50 y 2.50; del 2o., 3.—; del 3o., 3.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'31" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Remate — 1500 metros

1 TROTTIER, 54 ks., por Galien y Trottin, del stud Paso de la Arena, (G. Lemos), jockey E. Mieres . . . 827 255
2 Despilchado, 57 . . . 449 208
3 Tuyú Cué, 52 . . . 96 45
4 Simarra, 55 . . . 443 183
0 Túnel, 57 . . . 556 182
0 Paco, 57 . . . 763 268
0 Quipanyú, 54 . . . 265 133
3399 1274

No corrieron: Minuto, Cairelito y Montés.
Dividendos: Del 1o., $ 7.— y 4.45; del 2o., 5.—.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

QUINTA CARRERA
Premio A. R. Pereyra — 1600 metros

1 TEMPRANO, 58 kilos, por Well Meant y Voluntad del stud La Victoria (J. Morales), jockey J. Batista . . . 682 224
2 Borrón, 58 . . . 2291 623
3 Bambú, 60 . . . 940 229
4 Fuste, 53 . . . 1284 460
0 Ansaldo 55 (con Fuste)
0 Gin Puro, 54 . . . 738 310
5935 1915

No corrieron: Lilo, Paquete, Aplauso y Filoso.
Dividendos: Del 1o., $ 14.80 y 5.50; del 2o., 3.25.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'35" 1|5.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

V. Sársfield	1	F. C. Oeste	1
Lanús	1	River Plate	1
Boca Juniors	4	Quilmes	0
Estudiantes	3	Atlanta	0
Platense	4	Talleres	1
Chac. Juniors	2	Arg. Juniors	2
Tigre	2	G. y Esgrima	3
San Lorenzo	2	Racing	0
Independiente	3	Huracán	1

EN UN GOAL EMPATO HOY RIVER PLATE

A las 15.12 horas apareció al campo de juego el conjunto de River Plate, notándose la ausencia del back Cuello, tal cual lo anticipara CRITICA en sus ediciones de ayer. Una salva de aplausos saludó la presencia del team "millonario". Tres minutos después, hizo lo mismo el team de la casa. Al igual que sus adversarios, su presencia fué saludada entusiastamente por la hinchada local.

Instantes después salió al field el árbitro que tendría a su cargo el control de la lucha. Llamados los capitanes al centro del field, y practicado el sorteo reglamentario, salió favorecido el de Lanús.

LOS EQUIPOS EN LINEA.—

River Plate: Bosio; Basilico y Besos; Malazzo, Dañil y Santamaría; Zatelli, Lago, Ferreyra, Peucelle y Luna.

Lanús: Spadazzi; Villa y Vázquez; Manfrin, Gross y Gagliardi; Meineri, Pintado, Dendy, Alfonso y Spadaro.

SE INICIA EL JUEGO.—

Ferreyra fué el encargado de poner en movimiento la pelota, quien lo hizo con un pase a Peucelle, el inside de River, en lugar de avanzar, le cedió la pelota a Santamaría, quien al pretender poner en juego a Luna, fué víctima de un foul por parte de Gross. El mismo Santamaría se encargó de ejecutar la pena y Gross rechazó la pelota con un golpe de cabeza. De inmediato entró en juego Dendy, quien intentó avanzar, pero fué despojado por Dañil. El centro half de River puso en juego a Peucelle y a la carrera cortó la ball a Bernabé, quien de inmediato tiró con violencia al arco, pero la pelota rebotó en el cuerpo de Vázquez, quedando sobre el área peligrosa de Lanús, donde el impetuoso Peucelle a la carrera la impulsó con la cabeza, pero en forma desviada.

Un nuevo foul de Gross a Peucelle ejecutado por Santamaría no tuvo consecuencia por haber salvado la situación de peligro Vázquez.

ALFONSO ABRE EL SCORE.—

Entre Dendy y Pintado inician una bonita combinación, donde eluden la intervención de los adversarios que le salen al encuentro. En buen momento, Pintado hace un medio centro que recibe Alfonso a regular distancia del arco. Pero el delantero de los locales con gran viveza, se escurrió por entre los backs y a sólo tres metros del arco defendido por Bosio, tiró en forma cruzada y a media altura, acreditando en esa forma el primer goal para los locales, ante una estruendosa ovación. Los compañeros de Alfonso corrieron al encuentro del convertidor del tanto para felicitarlo por la forma inteligente con que había procedido. Se habían jugado nueve minutos.

LA "FIERA" EMPATA AL MINUTO.—

No se habían acallado los aplausos, cuando reiniciado el juego, atacaron en forma decidida los ágiles de River Plate, pero Gross se encargó de rechazar el avance. Santamaría entró en poseción de la pelota y tras de correrse un breve trecho, la cedió a Luna. El santiagueño se corrió por su ala y eludió la intervención de Manfrin y cuando lo creyó oportuno, hizo un centro que recogió Ferreyra a sólo 8 metros del arco. Sin perder tiempo, la fiera tiró en forma violenta. Spadazzi ante la situación de peligro se arrojó, pero su esfuerzo resultó inútil, ya que el potente shot de Ferreyra hizo que la pelota fuera a descansar entre las piolas del arco de Lanús.

Si el goal anterior fué aplaudido, no le fué en zaga el marcado por Bernabé ya que su autor, puso todo su dinamismo y su caudal de pólvora, para vencer la resistencia del goalkeper local.

DENDY MALOGRA UNA SITUACION FAVORABLE.—

A los 21 minutos Gross pone en juego a Pintado y éste a Dendy, quien después de eludir la intervención de Malazzo cede la pelota a Maineri, el que se corre por su ala y luego hace un centro que en el otro extremo recibe Alfonso, produciéndose una situación de apremio frente a la valla de River y en el instante que Dendy iba a rematar la jugada, el referee D'Spósito pena al citado jugador por offside.

BOSIO EN ACCION.—

A los 26 minutos avanzan los delanteros de Lanús por intermedio de Dendy, quien en buen momento le hace un pase a Pintado, el que la devuelve inmediatamente a su compañero que remata de cabeza, pero Bosio con una oportuna salida conjuró la situación, cosechando muchos aplausos.

BASILICO CEDE CORNER.—

A las 41 minutos Maineri en una buena acción individual obligó a Basilico a conceder un corner que tirado por el mismo jugador no dió ningún resultado práctico debido a que la pelota, mal impulsada desde la esquina, salió fuera del campo.

En los últimos minutos no hubo jugadas de mayor interés finalizando la etapa con este resultado:

Lanús	1
River Plate	1

El Gran Triunfo de Jacinto Sola

El clásico América fué ganado por Nereida. Esto es lo que escuetamente del resultado del clásico se desprende y hubiese dicho cualquier relator del mismo, pero nosotros, que nos agrada buscar las causas que determinan los hechos, no podemos pasar de largo los detalles del triunfo de Nereida en esta carrera. Para nosotros el verdadero héroe de esta hazaña de derrotar a la gran favorita e imbatible Cote d'Or fué Jacinto Sola, que estuvo magistral en la dirección de la hija de Lombardo.

Sólo un jinete de las condiciones de Sola puede producir el derrumbe de la favorita, sin apresuramientos, esperándola en todas partes y cuando ya la yegua notable del stud Hilda había sentido el rigor de la carrera, dar cuenta de ella en una atropellada matemática y calculada.

Jacinto Sola es, hoy por hoy, el mejor jinete del país.

Independiente v. Huracán

(Viene de la página 1a.)

go, las acciones se tornaron equilibradas.

HURACAN CON "DOS" ARQUEROS.—

Hasta los 15 minutos el equilibrio evidente fué declinando en favor de Independiente, quien ha experimentado una reacción que motiva un momento de peligro para la valla de los visitantes, que se salva milagrosamente y a que el señor "travesaño" tuvo la humorada de actuarla de goalkeeper, con el beneplácito y agradecimiento de Parini. Efectivamente, un centro oportuno de Coto recibe Lamanna con la cabeza, enfilando su tiro al arco, pero la pelota pega en el travesaño y cae a los pies del negro Seoane, quien despide un shot marca "chancha" y el esférico veleidoso nuevamente rebota en el travesaño, aprovechando Parini para darle mayor impulso hacia el centro del campo por medio de un golpe de puños.

EL "GLOBO" LARGA LASTRE.—

A los 22 minutos Moyano "chinga" al pretender devolver la pelota de un rechazo de la defensa adversaria y decreta corner. Tiró Coto y Moyano, con tendencia a adquirir la costumbre, nuevamente envia al corner. Coto nuevamente se encarga del tiro de la esquina, colocando un ceñido centro que cabecea Porta, sin resultado, por la oportuna intervención de Riccini, quien aleja en forma definitiva.

Insisten los locales, y un minuto más tarde, a los 23 minutos, Riccino, al intentar intervenir para contenerlos, comete hands en las proximidades de la línea peligrosa. Lamanna se encarga de hacerlo efectivo, pero lo hace en forma ligeramente desviada.

"MANO A MANO Y FRENTE A FRENTE".—

Los dos centros forwards Lamanna y Masantonio. Estos dos elementos con sus actuaciones tesoneras e inteligentes logran destacarse en forma neta dentro del marco brillante de las diversas acciones que tienen lugar y que se desarrollan en forma equilibrada.

El público los aplaude y los alienta, por lo que ellos duplican sus esfuerzos imprimiendo gran emoción a las oportunidades en que intervienen.

A los 26 minutos, Fredericе, apremiado por un ataque encabezado por Porta, envía la ball al corner. El mismo Porta se encarga del tiro de la esquina, pero Seoane malogra por haber incurrido en foul, aprovechando el "amontonamiento" de los demás jugadores. Poco después, a los 30 minutos, Bello cosecha aplausos al lucirse deteniendo un fuerte tiro corto de Masantonio.

TERMINA EL PERIODO.—

A partir de los 30 minutos Independiente se coloca en la ofensiva. Lamanna ensaya puntería en infinidad de oportunidades, pero los endemoniados parantes y travesaños, unas veces, y la buena vista de Parini, otras, hacen que no logre ventajas a pesar de haberse hecho acreedor a ella.

Sin que se registraran otras situaciones novedosas, finalizó el half-time con el siguiente resultado:

Independiente	0
Huracán	0

S. Lorenzo - Racing

(Viene de la página 1a.)

tiró de lejos sobre el arco defendido por Lema, pero completamente desviado, pasando la pelota muy lejos de la valla.

LEMA ES EMPLEADO SERIAMENTE.—

No obstante que el juego es equilibrado, los ágiles blanquicelestes cargan con resolución. Cuando iban 37 minutos Pompey dió juego a Barrera y éste a Perinetti. El king se cerró velozmente al arco, pero hostigado por Bellomo shoteó reciamente pero en forma recta a un rincón. Lema interceptó el shot, pero la violencia que llevaba la pelota hizo que se le escapara, y cuando la situación tornábase angustiosa, el mismo Lema, de un salto volvió a posesionarse de ella rechazándola al centro de la cancha.

SILBIDOS A RIESTRA.—

A los 42 minutos, un avance de los tres centrales de San Lorenzo fué terminado por Petronilo con un pase a Cantelli, quien al pretender eludir a González y Scarcella, fué víctima de un foul por parte de éstos, que el árbitro casigó erróneamente penando al delantero local.

Tal error del referee motivó una sostenida silbatina, especialmente de las tribunas oficiales.

PETRONILO ABRIO EL SCORE

Cuando faltaban pocos segundos para finalizar el primer período, y en momentos en que las cargas de San Lorenzo se sucedían continuamente, obligando a la defensa de Racing a trabajar muy apremiada, Brizuela despojó en el centro del field a Barrera, y ganando terreno reclamó la colaboración de Cantelli. El insider avanzó a su vez unos metros y evitando a Serramía puso en juego Petronilo, quien en una acción individual brillantísima, se "metió" entre los zagueros de Racing y sin dar tiempo a que lo pudieran detener, se situó a unos cinco metros de la valla de Botasso, desde donde dirigió un recio shot bajo a un rincón, haciendo llegar la pelota a la red, en medio de delirantes manifestaciones de alegría de las tribunas oficiales, desde donde festejaron ruidosamente la conquista.

A duras penas pudo reanudarse el juego; y casi en seguida, el referee dió término al primer tiempo, indicando el score este resultado:

San Lorenzo	1
Racing	0

BOCA VENCIO POR ELEVADO SCORE A QUILMES

Varallo Hizo el Primer Goal al Tomar un Tiro Libre

BENITEZ CACERES

Concha: Boca Juniors.
Público: 20.000 personas.
Referee: Gariglìano.
Equipos. — Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y M. Pereira; Martínez, Silenzi y Arico Suárez; Spíndola, Varallo, Benítez Cácere, Kuko y Garibaldi.
Quilmes: Cuello; Ravignani y Carino; Morales, Murua y Androssi; [illegible], Paz, Michal, Leoncio y Fernández.

RESULTADO DE CUARTA

BOCA JUNIORS	1
QUILMES	1

LOS CUADROS EN EL FIELD.—

Siendo las 15.17 horas, hizo su ingreso al campo de juego el conjunto local, que fué largamente aplaudido cuando dió los hurras frente a las tribunas, pasando de inmediato los jugadores a practicar en el arco que da sobre la calle Brandsen; dos minutos después entró el once quilmeño al cuadrado, renovándose los aplausos por parte de los aficionados ubicados en el recinto popular.

El referee Gariglìano llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo del vallas, resultando favorecido Arico Suárez, el que decidió jugar en el primer período con el sol a favor.

SE INICIO EL ENCUENTRO.—

A las 15.20 horas, Michal puso en circulación la ball, cosa que hizo con un pase a Leoncio; éste volvió a Michal pero se interpuso Varallo despojándole la ball; éste cortó largo a Spíndola, quien a la carrera despidió buen centro que recibió Cáceres de cabeza haciendo pasar la ball por sobre el travesaño.

Los ágiles quilmeños llevaron una buena carga al campo contrario donde Leoncio malogró el esfuerzo de sus compañeros por haberse colocado en posición off-side.

BOCA EN LA OFENSIVA.—

Durante los primeros cinco minutos la lucha se desarrolló en forma favorable a los locales, cuya línea de ágiles se mantuvo por más tiempo en la ofensiva, pero sin lograr sacar ventajas en el score debido a la buena actuación de la defensa quilmeña.

Kuko, a los siete minutos, puso en juego a Garibaldi; éste se corrió por un costado de la cancha para enviar centro largo que recogió Spíndola, quien shoteó en forma baja esquinada, rechazando a medias Cuello, que envió la ball a poder de Spíndola el que remató el tiro final en forma desviada.

VARALLO HIZO EL PRIMER GOAL.—

Se habían realizado 9 minutos de juego cuando la hinchada boquense tuvo la oportunidad de festejar el primer tanto que lograba su equipo. Androssi cometió foul contra Varallo en las proximidades del área penal, cuyo tiro libre sancionado de inmediato por el juez, se encargó de hacerlo efectivo Varallo con un shot alto y esquinado y la ball luego de pegar en la arista se introdujo en la red sin que Cuello lograra evitarlo.

Siempre en forma favorable a los boquense continuó la lucha donde la defensa quilmeña debió multiplicarse para evitar que su valla cayera vencida en otra oportunidad.

KUKO ANOTO EL SEGUNDO.—

Habían transcurrido 3[illegible] de juego cuando los boque[illegible]tuvieron el segundo tanto a su favor. Martínez despojó de la ball a Leoncio, quien puso en juego a Varallo, éste eludió la acción de dos contrarios para cederle la ball a Spíndola, quien a la carrera envió buen centro que recibió Kuko y con un buen golpe de cabeza anuló a Cuello.

A continuación los ágiles quilmeños llevaron una carga que no dió resultado por haber Leoncio rematado en forma desviada el tiro final.

EL PARAGUAYO ANOTO EL TERCERO.—

Nuevamente a los 33 minutos lograron los boquenses aumentar el score a su favor. Kuko luego de correrse por un costado de la cancha puso en juego a Benítez Cáceres, quien no obstante ser hostigado en su acción por Morales y Carino logró despedir un fuerte shot cruzado que Cuello no pudo detener.

En forma favorable a los locales continuó desarrollándose la lucha, aun cuando los visitantes llevaron por su parte varias cargas peligrosas que fueron bien desbaratadas por la defensa boquense.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	3
Quilmes	0

Cómo Terminaron los Partidos de Cuarta División

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

San Lorenzo	[illegible]	Racing	3
Independiente	1	Huracán	1
Boca Juniors	1	Quilmes	1
Lanús	1	River Plate	2
Chacarita	2	Arg. Juniors	3
Platense	1	Talleres	1
Estudiantes	2	Atlanta	0
V. Sársfield	2	F. C. Oeste	1

¿Podrá Evitarse Otra Guerra?

Japón Destruyó a la Liga de las Naciones

"Las naciones tienen bastante que hacer con resolver la crítica situación financiera en que se han metido. Ningún hombre cruza el río antes de llegar a él"

Responde Bernard Shaw:

BERNARD SHAW, el mentor del mundo, el maestro de la moderna humanidad, el hombre del fuerte y personalísimo pensamiento que suscita la discusión en todos los ambientes responde hoy a la encuesta de CRITICA. Shaw es el tipo genuino del espíritu moderno y sabe, como nadie, incidir hasta lo profundo los más sutiles aspectos de los problemas universales. En esta trascendental conversación entre las grandes personalidades mundiales, la palabra de Bernard Shaw producirá como siempre viva inquietud, mostrando un aspecto inesperado de la cuestión.

(Especial para CRITICA)

SAN FRANCISCO, 26. — George Bernard Shaw, el famoso dramaturgo británico, llegó anoche a esta ciudad, cumpliendo parte del itinerario de su viaje alrededor del mundo y su primera visita a los Estados Unidos.

Aprovechamos la oportunidad para entrevistarlo en nombre de CRITICA, y pedirle su opinión sobre la forma de conjurar una nueva guerra.

Se mostró poco dispuesto a discutir extensamente la posibilidad de una guerra, al preguntarle si en su reciente visita a Europa y al lejano Oriente había sacado la impresión de que se aproximaba otro conflicto de gran importancia.

* * *

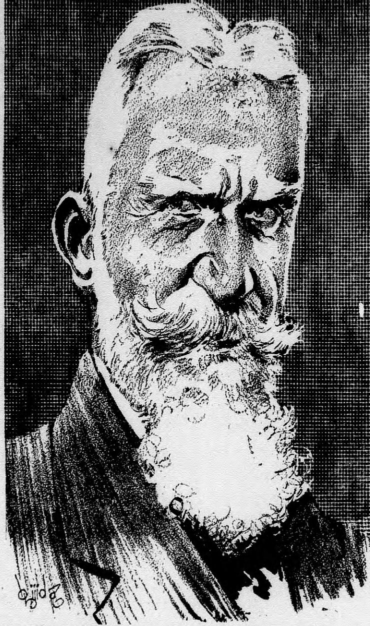
DIJO SHAW: "Considero que la respuesta que debía darse a la cuestión sobre lo que debe hacerse para evitar una nueva guerra, es "que ningún hombre cruza el río antes de llegar a él".

"No estamos apurados, agregó Shaw, para meternos en una guerra de primera clase. Muchos hablan sobre la proximidad de una gran guerra, pero no estoy preocupado por ello, y no lo estoy porque la mayoría de las naciones tienen bastante que hacer con resolver la crítica situación financiera en que se han metido. Por otra parte, ninguna nación desea actualmente la guerra.

"El conflicto Manchuria ha permitido al Japón destruir la Liga de las Naciones, y demostrar al mundo que esa organización no es una solución para evitar la guerra".

* * *

AFIRMO el gran escritor que casi todos los países del mundo necesitan un dictador, por sentirse débiles, y recurren a un hombre fuerte para que los guíe. Citó en abono de sus afirmaciones los ejemplos de Roosevelt, Mussolini, Hitler y Stalin.



Mañana contestará
WALDO FRANK

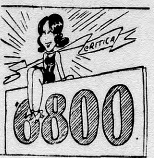
DESPIERTO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Año XX Nº 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Marzo 26 de 1933

¡CRITICA Cumple Hoy sus 6.800 Días de Vida!

SEIS, OCHO, CERO, CERO, SUERTUDA INSTITUCION PORTEÑA

¡6800 números! Tal es la cifra que hoy ha alcanzado CRITICA. Desde el extremo de esa suma,



da vértigo contemplar los innumerables sucesos, muchos de ellos trascendentales para la vida del país, que se van alejando en lo pretérito; pero que persisten llenos todavía de aliento, documentados en nuestras páginas, siempre vibrantes y batalladoras.

Desde los primeros números, que antes de ir a las manos de los veinte lectores que nos esperaban en la calle, eran arrebatados por el personal de nuestra casa para hacer paquetes, CRITICA fué abriendo cada vez más el abanico de su tiraje, hasta unir sus extremos y formar un círculo, que hoy irradia diariamente 400.000 ejemplares hacia todos los puntos del país y aun del extranjero.

¡6800 números y 6800 días! Al cabo de tantos números y días, CRITICA se encuentra en pleno florecimiento periodístico. ¡Renovarse es vivir! Y eso ha hecho CRITICA. Siempre distinta, siempre nueva, siempre de hoy; pero conservando inalterable esa esencia espiritual pujante y juvenil, ese quijotismo que alguna vez puso en peligro su

¿HABLO CON EL NUMERO 6800?

existencia, en defensa de lo noble y de lo justo.

¡6800 números y 6800 días!

6800 es también el primer número de nuestros teléfonos. Ninguna cifra ha sido nunca tan

repetida por publicación alguna en Sud América. ¡300.000 veces aparece escrita hoy en nuestro diario!, sin contar las que están dentro de la brevedad de esta nota. Y este número, que nos encuentra en el auge creciente de nuestro progreso, es el número de la buena suerte. Las distintas loterías lo han elegido varias veces para otorgarle los mayores premios. Es así cómo la grande correspondió al 6800 el 30 de noviembre de 1927, día en el que dió 100.000 $ a un humilde obrero que adquirió el billete en la agencia de la calle Bartolomé Mitre 317. Y el 6800 volverá a salir, sin duda alguna, mañana o pasado.

Aquellos que pulsan en todos los azares numéricos las preferencias de la fortuna, tienen en el número 6800 una cifra que reune las mejores condiciones cabalísticas. Quien juegue ese número no olvidará nunca que su casa propia y sus ahorros bancarios se han debido a las sugestiones de este suelto, destinado a celebrar la coincidencia de nuestro número telefónico con el que llevan los ejemplares de CRITICA de hoy. ¡Seis, ocho,

cero, cero, que ya es una institución porteña, trae suerte y pega dobletes!

Cozzolino, el "Orfebre Medioeval", es el Príncipe de las Joyas Magníficas

Modelador de lo Precioso y Gran Maestro del Arte

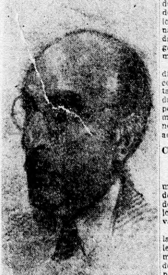
Prepara una Exposición de sus Ultimos Trabajos Para Este Invierno

ARTE INCAICO

COZZOLINO, ese hombre de escasa estatura, que esconde una mirada profunda tras unos anteojos y que, furtivamente, abandonaba en la alta noche las tertulias montevideanas del Tupí —en pleno apogeo de las revistas literarias de vanguardia, — era mirado siempre con respeto y cariño por sus camaradas, poetas, pintores y músicos. Y cuando Cozzolino se vino a Buenos Aires en busca de mejor fortuna, los camaradas lo sintieron de veras. Cozzolino adquirió carta de ciudadanía argentina, primero en La Peña y después en Signo. Ahora, definitivamente incorporado a nuestro ambiente, Cozzolino, rodeado del mismo respeto y del mismo cariño, trabaja en sus joyas con amor prolongado. Es el orfebre.

* * *

Un orfebre. Nombre lleno de extraño prestigio medioeval. Nombre lleno de sutileza y de sugestión, como los dibujos mínimos de las piedras preciosas y el borde de las joyas magníficas. Este príncipe de las facetas, este modelador de lo pequeño maravilloso, este maestro de la síntesis de lo precioso, es un grande y lírico artista, un auténtico artista. No trabaja para ganar dinero. No vive de la vanidad de los otros. Trabaja por vocación. Su prodigiosa labor de gnomo está desparramada, puede decirse, entre artistas del mundo. Sus mejores obras han ido a parar a manos de los camaradas. De ahí el respeto y el cariño que inspira la figura de Cozzolino.



CAZZOLINO, visto por el pintor Alice

SUS COMIENZOS.—

Como Benvenuto Cellini, es un enamorado de sus cosas y como las maravillas que trabajaba el mago del renacimiento en metales nobles, las cosas de Cozzolino expresan algo misterioso, algo mágico y extraño. Son joyas las de Cozzolino, como dijo un crítico porteño, que parecen amuletos, son objetos de arte y tienen algo de extraño talismán.

Como el divino Cellini, su iniciación y su vida, toda dedicada al arte, arranca en el dolor, pero las obras que salen de sus manos paridas también en el mismo dolor dentro de una imaginación estupenda y en una conjunción de auténtica base artística, tienen el sello de las cosas grandes.

En Montevideo, allá por el año 1904, empezó su aprendizaje con maestros artesanos, analfabetos e irascibles; pero que tenían también un dominio instintivo en el arte de trabajar los metales. Golpes de puño a diario. Cuando se quejaba el pibe, enjuto de cuerpo, le contestaban: —"Así entra el oficio". Y con los golpes venían otros trabajos fuera del pequeño taller; iba y traía recados de amor. La paga miserable. A los diez años de ser "aprendiz", ganaba diez pesos y se los pagaban cada tres meses. Y en el taller entregó por largos años su vida física y moral.

Y pasaron los días y se independizó. Sufrió aun más, luchó, fué incomprendido, tuvo admiradores exaltados, detractores furibundos, rivalidades pequeñas, miserias humanas por todos los caminos, honores, homenajes, bohemia, dinero, mucho dinero. Todo el flujo y reflujo de las acciones humanas.

COMO SIEMPRE, SUS HERMANOS, LOS ARTISTAS.—

Como siempre, los artistas, sus hermanos en esos altibajos dramáticos de toda vida dedicada al arte lo rodeaban con su calor, propagando en los cenáculos su enorme y grandiosa valía.

Y cuando se hacía un silencio en las ruedas del Tupí, cuando Michelena ya era izquierdista, pero no comunista, como lo es ahora, y el gordo Pena, soñaba otro viaje a Europa, hablaba en tono bajo y reposado de su arte y a veces decía: "Yo tengo mi arte y lo he espiritualizado".

"—Mis joyas sólo viven como proyecciones plásticas y no como tristes objetos de ostentación banal". Y volvía al silencio como avergonzado de tanto atrevimiento. Y estaba entre amigos. Y siguió siendo así, modesto y reconcentrado, pero orgulloso de sus manos magníficas.

Buenos Aires ya lo conocía, sabían de él y de sus "cosas", sus artistas Quinquela Martín, Alice y Enrique Muiño — que lo conoció y sigue siendo su grande y benefactor amigo en una de las muchas temporadas que el gran actor realizó en Montevideo — Perlotti y otros muchos hablaban con unción de las joyas de Cozzolino y todos, Alice, Quinquela, Perlotti y Muiño, le abrieron las puertas de la metrópoli argentina, heraldos desinteresados del orfebre máximo que tiene el Río de la Plata.

SU ARRIBO A BUENOS AIRES.—

La patria, como todas las patrias, resultó chica. Expandióse su dinamismo en sueños y alentados por los de su peña y por aquellos heraldos hermanos, se vino a Buenos Aires, y triunfó ampliamente. Crónicas, críticas, todo le fué propicio en ella. Se abrió cancha con más facilidad que en la vecina orilla y pasó a ser "algo" entre todos los alguien del arte nuestro.

Y en la Peña y en Signo, cuando se hacía un silencio explayaba sus anhelos y decía como no queriendo abrir disputa: "El arte como toda creación es humilde y grande a la vez, y en él encontramos la expresión exacta de nuestra sensibilidad". Y avergonzado sacaba de entre los bolsillos una joya primorosa, sin la expresión de arrogancia que su antecesor en los siglos lo hacía ante el Papa, ante aquel sucesor de San Pedro que hacía temblar el Occidente con sus anatemas.

Se elogiaba la joya y se volvía muy íntimo el elogio; se desprendía de ella sin ponerle precio. Sabía a quién las daba; siempre fueron a parar en sus hermanos, en los artistas. Y empezaron a recorrer el mundo en los viajes de éstos. De pronto venía una carta de Roma, o de Nueva York, o de Hollywood. Traía un pedido para el artífice. Era el director del Metropoliteum de Nueva York que solicitaba una joya por mediación de Fabini, el autor de "Campo". Había visto un anillo en el anular del músico y quería una "cosa" cualquiera de Cozzolino. Y un trotamundos que llegó a la ciudad de las estrellas regaló uno de los anillos a Norma Shearer, y la bella canadiense mandaba decir que el artista le hiciera un brazalete en plata pura. Dejaba a la imaginación del orfebre su realización. Y a los pocos meses, porque es un artista que labora, con el tiempo cumplió el pedido de la hermosa Norma.

ORFEBRERIA AMERICANA.—

Este invierno veremos una gran exposición de Cozzolino. Admiraremos en sus vitrinas obras nuestras. Simples y bellas, pero genuinamente americanas, la efectividad de sus sueños: hacer una orfebrería netamente criolla. Estilizaciones sobre motivos de la fauna y flora americanas. Buenos Aires podrá ver, en conjunto armonioso y variado, una muestra de su vigoroso talento, con un concepto moderno del arte. Admiraremos preciosas pequeñas y grandes obras, de quien como nadie continúa una escuela de la que son cumbre pocos hombres en el mundo.

También como Lalique, sabe de aristocracias y juega su maestría en diminutas joyas que nunca son populares, pero que valen únicamente para los iniciados.

VARIAS OPINIONES.—

Nuestro grande Quinquela Martín, que es parco en el elogio, dice así del orfebre: "Cozzolino con sus originales creaciones rompe de un golpe con el mal del absurdo, y nos da la más pura sensación de belleza".

El juicio de Alfredo Guidón es el siguiente: "Un renacentista es Santiago Cozzolino. Y como todo renacimiento, es retorno a las fuentes puras del arte autóctono, producto del paisaje y de la vida donde nació".

De Gastón Talamón es esto: "Es Cozzolino en el Plata el primero en cincelar joyas en estilo incaico-calchaquí es usted, pues, uno de los precursores del nuevo estilo, uno de los que a pesar de las tantas sonrisas de metecos y de ridículos, realiza su obra, siembra fecunda semilla para el futuro, ello es más difícil y provechoso que calcar o imitar a lo ajeno".

Vicente Camino se expresó en estos términos: "A mi juicio, esas joyas ultrapasan en mérito a cuantas he visto hasta hoy, por su carácter y belleza de estilo".

Da Raniero Nicolai: 'Llevaré sus anillos en toda América y en Italia, y seguramente haré aun más, admirar, si cabe, al mago que las construyó".

Y Eugenio Garzón, el gran periodista, rubricó su entusiasmo de esta manera: "Santiago Cozzolino no fabrica alhajas sino que las evoca, y es por esto mismo que sugestiona. Santiago Cozzolino no es un mecanismo, sino un organismo, y de aquí su éxito irresistible".

Porque es un hombre modesto y porque es un artista en toda la magnitud del vocablo, Cozzolino se merece algo más que el elogio. Se merece el apoyo de los pueblos y de los gobiernos. Quiere realizar en los hechos su sensibilidad e imaginación inagotables y siempre puras, afirmar lo que todavía está en los espíritus, el arte de la orfebrería auténticamente americana, librar de andadores a lo que duerme desde siglos en el olvido piadoso, pero siempre en el olvido, en una casi virginidad plástica, extraer de ella su esencia típicamente fresca que dará inspiración a nuestra inquietud por el arte. Definir de una vez una personalidad pujante que quiere librarse de ataduras y adquirir como responsabilidades de creadores.

Bajorrelieves de Cozzolino

BAJORRELIEVES americanos: Gaucho arrojando un tiro de boleadoras. — Un aspecto de la doma. — El hermoso bajorrelieve que muestra la marcha de una carreta.

ORIGINAL anillo de Cozzolino

Contra un Concejal Socialista Tomarán una Severa Medida

Se lo Acusa de Haber Causado las Esciciones Reinantes

ALFREDO GUERRERO

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA, 26. — Se rumorea en los círculos políticos de Resistencia, que serán tomadas severas medidas de carácter partidario contra el dirigente socialista dictatorial y concejal municipal Alfredo Guerrero, a quien se le acusa de ser quien ha originado las hondas divergencias existentes actualmente en el partido.

EL PROGRESO PORTEÑO LO IMPRESIONO

En el Vapor de la Carrera Partió para su País, el Ministro de Hacienda del Uruguay

HABLO A "CRITICA"

A BORDO del Ciudad de Buenos Aires, entrevistamos al ministro de Hacienda de la República del Uruguay, doctor Acevedo Alvarez, quien nos hizo interesantes declaraciones relacionadas con el prodigioso progreso comercial y edilicio de la metrópolis argentina. Relacionada con la misión reservada que lo trajo a este país, no hizo ninguna declaración.

CON EL MINISTRO DE HACIENDA DEL URUGUAY.—

Con motivo de ausentarse de Buenos Aires para el país vecino, entrevistamos al ministro de Hacienda del Uruguay, doctor Acevedo Alvarez, a bordo del vapor de la carrera que partía anoche para Montevideo. Apenas nos anunciamos, el ministro nos recibe con su reconocida gentileza, disponiéndose a nuestros deseos.

ACEVEDO ALVAREZ

—Doctor, le traigo los saludos del diario que represento en el momento de su partida para el país hermano — le dijimos. — Evidentemente emocionado nos respondió:

—No podía esperar mayor muestra de gentileza del simpático y valiente diario argentino CRITICA, que llega hasta a bordo para hacer, una vez más, gala de su gentil delicadeza, que yo agradezco íntimamente tanto personalmente como también en el nombre de mi país. Es el único diario que llega en estos momentos a despedirme.

—Doctor Acevedo Alvarez, ¿qué nos puede decir relacionado con sus gestiones oficiales?

—Nada. Pues mi visita ha respondido, naturalmente, a asuntos de gobierno y relacionados con la crisis tan acentuada, no solamente para nosotros, sino también para el mundo entero. Me han traído a este país, especialmente dos motivos. Uno, intereses comerciales siempre crecientes y que necesitábamos afianzar con una visita de cordialidad.

IMPRESIONES DEL PROGRESO COMERCIAL ARGENTINO.—

El doctor Acevedo Alvarez agrega:

—Respecto del progreso comercial argentino estoy verdaderamente asombrado, y puedo decir que este país, tan lleno de vida, de energías y de tanta riqueza agrícola, no puede demorar ni siquiera meses en regularizar su situación económica, puesto que a decir verdad, no obstante la aguda crisis mundial, ésta no la ha afectado en nada. Por el contrario, parece que se ha robustecido al extremo que llevo una impresión personal, no solamente de optimismo, sino realmente "formidable". Voy muy alentado por este panorama, que nos interesa íntimamente a nosotros también.

PROGRESO EDILICIO DE BUENOS AIRES.—

Respecto a esta magnífica ciudad debo declarar que hace 13 años, cuando me casé, estuve aquí. Siempre con deseos de visitarla oía frecuentemente opiniones de su progreso, pero nunca lo imaginé tan vertiginoso. Hoy Buenos Aires, para mí, es una ciudad que yo no conozco y he sido un verdadero extranjero en ella.

Como les digo — agrega — llevo de todo lo relacionado a la vida dinámica de este gran país una impresión formidable.

CORDIAL DESPEDIDA.—

Aprovecho la gentileza, por intermedio del único diario que llega en estos momentos a despedirme, para saludar a todos los argentinos, a todas las personas que me han dispensado sus atenciones y, especialmente, al periodismo en general y particularmente a CRITICA, para quien quedo en el Uruguay a su disposición.

"Fíate en Dios y no Corras"

Bendijeron los Autos ¿Y los Peatones?

ENTRE los diversos méritos de San Cristóbal, seguramente que el más notable es el de haber sido niñero de Jesús Nazareno, a quien condujo sobre sus hombros por los caminos de Judea. Quizás en virtud de esos antecedentes locomotrices fué que, más tarde, con la aparición de los automóviles en el mundo, el Sumo Pontífice romano le extendió un nombramiento de patrono de los automovilistas, cargo que aun desempeña, con la relativa felicidad que es del dominio público.

En la iglesia que lleva el nombre de San Cristóbal, se realizó una función de homenaje a dicho santo y en beneficio de los automovilistas. El cura párroco pidió al patrono de la parroquia y de los conductores que acentúe su cuidado por estos últimos, y luego puso toda su unción en bendecir los autos. La iniciativa es digna del mayor aplauso. No hay duda de que los autos necesitan urgentemente una bendición, o quizás mejor que la bendición, un exorcismo, pues existen indicios evidentes de que los automóviles, más que animados por la esencia de la nafta,

EL CURA que quiso sacarle el diablo del motor a los automóviles, en plena función bendita

tienen metido el diablo en el motor. Tal es lo que podrían certificar, si no hubieran enmudecido para siempre, los numerosos ex peatones que han pasado a morar en los cementerios y a quienes nadie se ocupó jamás en bendecir.

Lo dicho significa que los patrocinados de San Cristóbal necesitan, más que protector, un tutor que les impida "mandar el fierro a fondo". El hombre que toma un volante deja de ser un hombre para convertirse en eso, en volante. Vuela aunque, por desgracia, no tan alto como para que el peatón pueda pasar debajo de él sin necesitar de inmediato los servicios de la Asistencia Pública.

No se trata de indisponer a San Cristóbal contra sus ahijados, pero parece que no está bien que un espíritu del cielo sea abogado de unos mortales contra los intereses de los otros. Con el mismo derecho, los peatones podrían solicitar un patrono celeste, que el Papa no les ha concedido todavía, y con ello provocar en el reino del Altísimo un conflicto de poderes, puesto que el patrono de los de a pie tendría que sostener frecuentes disputas con San Cristóbal. Si el cura párroco, director de la función de hoy, fuera de los que caminan por sus propios medios, ya tendría comprendidas las razones expuestas. Y en cuanto a San Cristóbal, mártir, si quiere bajar a comprobarlas, que baje. Los mismos cuyos intereses patrocina en las alturas no tardarán en darle de nuevo el pasaporte para el cielo.

Una Conscripción de Socios va a Realizar el Club Policial

Se Tratará de Llevar a Cabo a la Brevedad la Construcción del Edificio Social

En el día de hoy ha sido expedido a todas las dependencias de la policía de la capital el telegrama que insertamos remitido por el jefe de la división de Seguridad Personal, señor A. Rivas:

"De acuerdo con el deseo del señor jefe de Policía, expresado esta tarde en la reunión efectuada en el despacho del suscripto de que durante su jefatura quede realizado el anhelo general de que el Club Policial posea su edificio social y campo de deportes propios ruego a ustedes den comienzo a una conscripción de socios como primera medida tendiente al logro de esos fines".

ENMUDECIO DE SUSTO UNA MUJER

Unos Asaltantes le Asaltaron la Casa de Comercio

EN AYACUCHO

(De nuestro corresponsal)

AYACUCHO, 26. — Antes de anoche a las 20, varios enmascarados penetraron en el almacén de Corti. Entrando por los fondos fueron vistos por la esposa del almacenero, quien de la impresión producida perdió el habla.

La pobre mujer, gesticulando, con la cara descompuesta de terror, llamó la atención de las demás personas de la casa, quienes pusieron en fuga a los asaltantes. La policía no suministra mayores datos al respecto.

ENTUSIASMAN LAS PROXIMAS ELECCIONES.—

A las elecciones del domingo 26 concurrirán en esta localidad cuatro partidos políticos, llevando tras tantas listas; ellos son: los socialistas, los independientes, los conservadores y los antiperonalistas.

No Saben a Orden de Quién Están Presos

Seis Ciudadanos de la Ciudad de Olavarría

VENGANZA CONSERVADORA

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 26. — En la penitenciaría local permanecen detenidos y olvidados de todos los poderes públicos, ignorando ellos de qué autoridades dependen, los siguientes ciudadanos de la ciudad de Olavarría, todos dirigentes radicales: Pedro Giangreco, Francisco Brussa, Domingo Mastropaolo, Víctor A. Chiurazzi, Juan Delissague y Manuel Smondarain.

Lo interesante es que uno de los compañeros de estos ciudadanos radicales estaba preso en Villa Devoto, Capital Federal, y ya se encuentra libre, saliendo junto con las otras 41 personas que libertó el gobierno nacional.

Bien claro se ve que el gobierno provincial o los caudillos conservadores de Olavarría se están vengando de estos ciudadanos opositores.

En cuanto al asunto de los detenidos por los sucesos de General Belgrano, las actuaciones judiciales van a paso de tortuga.

La Pareja más Brava y los Tangos Mejores Serán Elegidos en la Fiesta de Esta Noche en el Luna Park

JULIO DE CARO, EDGARDO DONATO Y JUAN P. CASTILLO AMENIZARAN LA FUNCION

Harán Exhibiciones de Nuestra Popular Danza los Bailarines Profesionales Más Famosos de Buenos Aires

VICTOR GALIERI ANIMARA LA FIESTA

TRES grandes espectáculos, reunidos en uno, habrá esta noche en el Luna Park, con motivo de la celebración de la segunda etapa del Primer Gran Campeonato Nacional de Tango organizado por CRITICA. Se elegirán los mejores cuatro tangos del año, de entre una selección de más de 1.000 piezas, enviadas por los músicos argentinos de todo el país; se hará la más completa exhibición del baile de tango, desde sus comienzos hasta la fecha y se elegirá a los campeones de tango del deporte. Durante todos estos espectáculos actuarán las orquesta de Julio de Caro, Edgardo Donato y Juan P. Castillo. Los más famosos bailarines profesionales estarán presentes.

UN GRAN PROGRAMA.—

Nunca se ha realizado en Buenos Aires, en una sola noche de espectáculo, el interesante programa que se desarrollará en la de hoy en el Luna Park. Como número inicial de la fiesta una pareja hará una exhibición de lo que era el tango "canyengue" en los tiempos del auge del corte y la quebrada, en que culminaban figuras ya lejendarias como la del "Cachafaz". A continuación, otra pareja hará demostración de tango actual, moderno, en que los movimientos y los pasos se han suavizado en beneficio del ritmo y la elegancia. Esta doble exhibición tendrá así el valor de interpretar la razón de este campeonato, en que se busca elegir una pareja que siendo netamente argentina, represente asimismo el momento actual de nuestra popular danza.

LOS MEJORES TANGOS.—

Acto seguido, la orquesta de Juan P. Castillo subirá al tablado al objeto de ejecutar los tangos de la selección efectuada para buscar los cuatro mejores tangos del año. Castillo ejecutará las primeras siete composiciones. Inmediatamente después Edgardo Donato y su orquesta harán oír al público otras siete composiciones, como asimismo Julio de Caro, quien tocará los tangos finales de esta selección magistral. El público, a medida que oiga las piezas ejecutadas escuchará de labios de Víctor Galieri el nombre de las mismas — que no se dará a conocer hasta ese momento — y verá en el escenario el número de orden, por el que deberá votar antes de retirarse del stadium.

Mientras las orquestas de Julio de Caro, Edgardo Donato y Juan P. Castillo ejecuten las piezas que les han sido encomendadas, numerosas parejas de bailarines profesionales, de fama amplia en nuestro ambiente dancístico, irán haciendo exhibiciones, como si ilustraran la música de las distintas piezas que en ese momento se estén tocando.

EL CAMPEON DEL DEPORTE.—

Terminada la selección de los cuatro mejores tangos del año, se iniciarán las eliminatorias para elegir las mejores parejas de bailarines del deporte. Durante los bailes de carnaval fueron seleccionadas en los bailes de los clubs deportivos las mejores parejas. De entre ellas se sacarán esta noche a aquellas que más méritos tengan para intervenir en las finales del Primer Gran Campeonato Nacional de Tango. Racing, Independiente, Boca Juniors, River Plate, Atlanta, Vélez Sársfield y muchos otros clubs estarán representados. Los bailarines llevarán un brazal con los colores del club que representan y un número de orden. Para votar, cada espectador deberá consignar en su voto el número de orden del bailarín y el nombre del club a que éste pertenezca, de acuerdo con los colores que exhiba en el brazal.

EL GRAN ANIMADOR.—

A cargo del popular Víctor Galieri estará la tarea de anunciar y animar el espectáculo. Demás está decir que ello es un atractivo más para el festival de esta noche en el Luna Park. La sola presencia de Víctor Galieri en el escenario es de por sí un número para el público: por la gracia que pone en juego; por la originalidad de sus finas improvisaciones; por la fluidez del verso, que sale constantemente renovado de su corazón de poeta.

Además, se presentarán en el escenario números extras, de aquellos que sea indispensable ofrecer al público por la exigencia del mismo, a medida que lleguen al stadium las más representativas figuras de nuestro teatro y de la música popular.

LOS CLUBS QUE INTERVIENEN

En la selección de parejas, para clasificar las mejores del deporte intervendrán esta noche representantes de los clubs River Plate, Independiente, Racing, Boca Juniors, Chacarita Juniors, Argentino Juniors, Atlanta, Vélez Sársfield, Club R. A., All Boys, Liniers Sport Club, etc.

En la selección de tangos intervienen los mejores compositores argentinos. Más de mil tangos fueron enviados. De ellos fueron seleccionados los veinte mejores, que se ejecutarán esta noche.

Los nombres de los autores no han sido dados a la publicidad, ni serán dados a conocer esta noche, a fin de evitar que los nombres de cartel presionen la opinión del público.

Deberá votarse, en consecuencia, por el mejor tango del año, y por la mejor pareja de bailarines de tango del deporte.

BAILARINES PROFESIONALES

En otras crónicas sobre este formidable espectáculo, hemos dado a conocer la lista de las parejas de bailarines profesionales, que decorarán el espectáculo de esta noche. Los Méndez, los hermanos Bujanda, por nombrar de entre los más conocidos, harán demostraciones de los distintos estilos predominantes en el baile del tango y dejarán en el ambiente una idea de lo que deberá ser, en elegancia, ritmo y compás la pareja que logre clasificarse como la mejor entre todas las parejas que bailan tango en la República Argentina, paso final de la selección que está realizándose en la celebración del primer campeonato nacional de tango organizado por CRITICA.

La de esta noche en el Luna Park, será, en consecuencia, una noche formidable de tango, donde estarán representados los valores más genuinos de nuestra popular música y danza.

LOS FUELLES rezarán esta noche su misa al Tango, en el festival memorable del Luna Park, paso en firme hacia la reivindicación definitiva de la más popular expresión espiritual de nuestro pueblo

Hay que Votar

HACEMOS presente una vez más que el público tiene la obligación de votar por el mejor tango y por la mejor pareja del deporte. Es una obligación que surge del carácter mismo del Campeonato. CRITICA ha elegido las mejores orquestas: esta noche se elegirán los mejores tangos y se iniciará la búsqueda de la mejor pareja de bailarines. La mejor orquesta, al compás de los mejores tangos irá luego por el mundo, exhibiendo las habilidades de la mejor pareja de bailarines. En manos del público está que esa sea la genuina representación de nuestra música popular, necesitada de que se la reivindique ante el mundo.

¿Por qué Todos los Jockeys Son Feos?

"Esto no es Para mí: Hallo el Tema Propio Para los Humoristas"

EVA FRANCO, la gran actriz nacional, aunque accede gustosa a ser entrevistada, rehuye una contestación categórica a nuestra encuesta y nos expresa:

—Yo, estoy muy alejada del ambiente turfístico. Es más, las carreras no me interesan en absoluto, porque no tengo ni siquiera el prurito de probar el azar, jugándome un boleto a tal o cual caballo, de vez en cuando.

EVA FRANCO

—Pero —la interrumpimos— no ha reparado usted en la situación que fija nuestra pregunta? ¿No ha visto, sino personalmente por las ilustraciones de los diarios, que la gran mayoría de nuestros jockey son, fisonómicamente feos?

—En las fotos — nos contesta — que yo recuerdo haber visto, no aparecen favorecidos. Pero en modo alguno llego a penetrar la razón por la cual los jockeys, en persona, sean así.

Y sonriendo, a modo de despedida, termina:

—Yo soy actriz dramática. La contestación, francamente, no es de mi cuerda. Acaso el tema sea muy apropiado para los humoristas que les guste y entiendan de carreras.

"La Fealdad No Tiene Ninguna Importancia Sobre la Profesión"

SARITA GONTHIER, vedette del Sarmiento, responde a nuestra encuesta, discrepando, sin embargo, en algunos puntos esenciales:

—Yo no pretendo defender a los jockeys. En primer lugar, porque en este momento, no se les ataca y en segundo porque ellos, a fuerza de tanto dominar sus nervios en los finales, y de hacer triunfar los colores de sus chaquetillas en los clásicos y en las pruebas ordinarias "son lo bastante hombrecitos" como para valerse sólos.

—¿Qué nos dice, entonces?

—Les digo, que por lo que yo conozco, no todos los jockeys son feos, en el verdadero sentido de la palabra. Podrán sí, no ser arrogantes como un capitán de granaderos, pero todos sabemos también que así, como para ese cuerpo en armas se eligen hombres bien desarrollados, para ser jockeys es necesario tener una constitución física especial. Pero, sea como fuere, cualquier profesión que ejerza el hombre, no va a hacer de éste un feo ejemplo humano. Yo pienso que cuando un jockey nos hace ganar, es lindo!

"Pienso que Pueden Resultar muy Feos los Jockeys en Pijama"

ROSITA ARRIETA, joven actriz de bien ganados prestigios por el entusiasmo que pone en la interpretación de sus papeles, nos contesta:

—Aunque no apuesto jamás a las carreras, el espectáculo que ofrece el hipódromo me ha parecido siempre de una extraordinaria belleza.

En cuanto a la fealdad de los jockeys — agrega — es posible que sean tan feos como se dice, cuando están en pijama.

R. ARRIETA

Y como para reforzar su concepto, nos dice Rosita, muy espiritualmente por cierto:

—Un caballo hermoso, como son siempre los caballos de carrera y una linda casaca multicolor, embellecen siempre al jinete más feo. En las estampas hípicas inglesas los jockeys tienen, generalmente, figuras de héroes o de semidioses. De modo que la "belleza" del jockey participa de la belleza del conjunto, ya que no se puede concebir a un jockey tocando el piano o dando conferencias filosóficas. ¿No le parece?

¿Dónde Estás, Mamita?

Haydée Branchesco o Franchesco, de 3 años, busca a su mamita Angélica, quien el 9 de agosto de 1931 la dejó al cuidado de Consuelo López viuda de Martínez, con la formal promesa de pasar a buscarla en seguida, "olvidándose" de hacerlo. Hoy la linda piba recuerda a su mamita su deber de madre ya que no puede admitir que haya dejado de quererla. Angélica Branchesco o Franchesco dijo que tenía una hermana en la localidad de Escobar.

Es blanca, de cabello castaño ondulado, alta gruesa, de más o menos 21 años, de ojos verdes. La nena Haydée sigue al cuidado de la señora viuda de Martínez, que se domicilia en la calle Oliden 2824 (Valentín Alsina) donde espera quieran suministrarle algún dato de la madre que se "olvidó" de ella.

Una Madre Busca Angustiada a su Hijo

Saúl O. Heredia

El niño Saul Osvaldo Heredia, de 13 años de edad, ignorando el daño que causaba a su pobre madre y anciana abuelita que tanto lo quiera, se fué del hogar paterno sin que causa alguna justifique tan grave resolución.

En una carta dejada a su mamita el pibe le dice que volverá a su lado cuando sea bueno, ya que "reconoce su mal comportamiento".

Sólo en la imaginación del menor existen los malos comportamientos a que alude en su carta de despedida, ya que es un chico de buenos sentimientos y estudioso.

SAUL HEREDIA

Saul Osvaldo (Cholo) cuyo retrato publicamos, es de mediana estatura, regular grosor, trigueño, ojos negros, cabello rizado. Tiene como seña particular un pequeño lunar en la mitad del labio inferior, cicatriz en la ceja derecha y le falta parte del dedo meñique de la mano derecha.

Tanto su abuelita como su madre, angustiadas por su ausencia, le piden regrese cuanto antes a su hogar.

Se domicilian en la calle No. 10 No. 1507 (La Plata) donde agradecerán cualquier informe del pibe desaparecido.

Un Menor Italiano ha Desaparecido

Tiene 15 Años

Carlos Carli, italiano, de 15 años, salió el 4 del corriente del domicilio de sus padres no regresando más. Carlos trabajaba en una carnicería, donde tampoco se ha presentado.

Su afligida madre, en el temor que pueda haberle sucedido alguna desgracia, recurre a los lectores de CRITICA, a fin de que le presten su apoyo para dar con su paradero.

La señora de Carli se domicilia en Munro, F. C. C. C., donde espera angustiada, que su hijito regrese cuanto antes.

EN LAS AULAS

Universidad Popular Bartolomé Mitre — En el local de la escuela de la calle Hortiguera 742, que funciona la Universidad Mitre, prosigue de 18 a 20 horas, la inscripción para los cursos prácticos para mujeres y varones de: Cocina taquigrafía, dactilografía, contabilidad y correspondencia, inglés, francés, corte y confección, labores, bordado a máquina, artes decorativas, sombreros, castellano, fabricación de perfumes y cosméticos, telares.

La inscripción proseguirá hasta el día 30 del corriente. La enseñanza es completamente gratuita.

Universidad Popular José Manuel Estrada — En el local de la Escuela No. 4 del Consejo Escolar 11, prosigue la inscripción de 19 a 20 horas para los cursos nocturnos de enseñanza prots escolar de: declamación, a cargo de la señorita María E. Gómez Carrillo; guitarra, a cargo del gran concertista profesor señor A. Rizutti; francés, a cargo de la profesora Blanca Córdoba; inglés, señorita Margarita Harton; corte y confección, señorita Carmen Vega; labores, señorita A. Benito; contabilidad, a cargo del profesor señor Salvador Santorelli; dibujo y pintura, artes decorativas, repujado y manualidades, a cargo de la señorita R. Cometta.

La enseñanza es gratuita. Las autoridades solicitan únicamente la colaboración de los señores padres haciéndolos socios de la Cooperadora.

Universidad Popular Tristán Achával Rodríguez — En el local de la Escuela República Oriental del Uruguay, calle Carabobo 253, se reunieron las autoridades del Consejo Superior bajo la presidencia del juez doctor Victorino Ortega, habiendo dispuesto lo siguiente:

1.o Crear un nuevo curso de inglés que comenzará el primero de abril y que estará a cargo del profesor señor A. Chalman.

2.o Crear los siguientes nuevos cursos: corte y confección, italiano, cerámica, alemán, francés 2.o y 3er. año, inglés 2.o año, fabricación de carteras, curso especial de sombreros.

Insituto Newton — Se ha abierto la inscripción para los cursos que se dictarán en este instituto y que comprenderá los cursos de ingreso al Colegio Militar y Escuela Naval, y cursos libres de los colegios nacionales, liceos, escuelas normales y comerciales y habrá también clases de perfeccionamiento de idiomas y para empleados.

La secretaría funciona provisionalmente en Tucumán 1353, escritorio 40.

Será Clausurada la Inscripción Para la Escuela de Apicultura

Los Interesados Deben Dirigirse a la Administración de la Misma

JARDIN BOTANICO

Dentro de breves días quedará clausurada la inscripción para el curso teórico-práctico de apicultura, gratuito, para ambos sexos, que se dicta en la Escuela Municipal de Apicultura que funciona en el Jardín Botánico.

Los interesados deben dirigirse a la administración del mismo, calle Santa Fe 3951, todos los días hábiles de 12 a 18 horas, menos los sábados, que podrá hacerse de 9 a 12 horas.

Consejo a los acatarrados

Al parecer el resfrío es una ligera afección sin consecuencias. Pero hay que tener presente que el resfrío es vía de entrada a las más peligrosas enfermedades. Por eso los médicos aconsejan tratarse inmediatamente del siguiente modo:

Tómese 3 a más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de leche bien caliente, con lo cual se evitan las peligrosas contingencias y se obtiene rápido alivio.

Los que quieran acelerar el tratamiento tomen también las pastillas de tomillo erytroso, ideales para tomar en la calle, en el trabajo, etc. El precio del tomillo erytroso es ínfimo en toda farmacia.

Pida gratis un folleto a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

NO MAS DOLORES DE ESTOMAGO

puesto que media cucharadita de café de Magnesia Bisurada, mezclada con un poco de agua después de comer, en cinco minutos hará desaparecer completamente toda clase de molestias de los órganos digestivos. Tanto si sufre de ardores, vómitos, flatulencia, dispepsia e indigestiones, la Magnesia Bisurada le proporcionará alivio inmediato. La Magnesia Bisurada que es absolutamente inofensiva y fácil de tomar se vende en todas las farmacias al precio de $ 2 m|n el frasco.

CASAS DONDE PUEDE HACER SUS COMPRAS Y QUE ESTAN ADHERIDAS A MULTIPREMIOS CRITICA

ARTICULOS	CASAS	DIRECCION
Para hombres, señoras y niños	A. CABEZAS	Sarmiento 502/62
	C. TOW	Galería Güemes, Florida
Id., id., id.	A LA CIUDAD DE LONDRES	C. Pellegrini y Corrientes
Id., id., id.	S. A. G. A.	Perú y Rivadavia
Id., id., id.	LA PRINCESA	Rivadavia y Suipacha
Id., id., id. y zapatería	EL CICLON	C. Pellegrini 445
Zapaterías	TONSA Y Sucursales	Florida 260
"	CALZADOS NEWARK Y Sucursales	Florida 245
"	NEW-BOSTON	Victoria 529
"	LA COQUETA DE BELGRANO	Cabildo 2119
Artículos de sport	BARBERA MATOZZI Y COMPAÑIA	Esmeralda 332
Bazares y fantasías	HOLLYWOOD	Carlos Pellegrini 82
" "	PARIS	Av. Mayo y Chacabuco
Artículos para hombres	CASA ITALIANA	Cabildo 2294/300
Carteras y sombreros	L'ELEGANCE	C. Pellegrini 530
" "	CASA RUBIO	Cabildo 1932
Máquinas de coser	CABIRO Hnos.	Avda. de Mayo 1460
Radios, repuestos y electricidad	JOSE CHERCOVER	Victoria 524
	GRINBERG Y SONNENBERG	Corrientes 873
		Rivadavia 6732
" "	G. LAINO	Paraguay 902
Fáb. Camas de Bronce	O. GAROFALO	Tucumán 766
Fáb. de camas y sofás "DAVENPORT"	GUTMAN	
Sastrería y artículos generales para hombres, jóvenes y niños	ALBION HOUSE	Maipú y Cangallo
Id. y art. para hombres	FATIA	Corrientes 2536
"	NEW-OXFORD	Avda. de Mayo 941-951
"	BRAUDO	Cerrito 150
"	LA LLAVE DEL SUD	Bdo. de Irigoyen 1200
Sastrerías	LA SIN RIVAL	Sarmiento 1218
"	ELKIN Y Cía.	Callao 337
"	GUELMAN Y Cía.	Corrientes 1731
"	NEW-MAN	Bmé Mitre 801
"	BERGER	Roque S. Peña 872
	C. RODRIGUEZ	Cabildo 2139
"	EL CONDOR	Cabildo 2501
	STANDARD	Corrientes 1349
"	LONGOBARDI	Bolívar 490
Adornos para Fiestas	AMERICA	Avda. de Mayo 959
Casas de Música	DE PAULA	Avda. de Mayo 1357
" " "	LORENZINI Y PERETTI	
Muebles y Tapicería	LUIS TORETTI	Diag. Norte 620
" "	DI LORENZO Y VEGA	Corrientes 1118
" "	M. GARCIA Y Cía.	" 1190
" "	MUEBLES "ASTRAL"	Sarmiento 873
" "	EL PROGRESO	" 1468
" "	ANGLO-AMERICANA	" 1240
" "	M. RIVADAVIA	" 870
" "	DAFFINOTI Y Cía.	Rivadavia 2623
" "	LA AMISTAD	Sarmiento 1114
" "	LA FAMA	Corrientes 1237/39
" "	GARAVAGLIA	Sarmiento 1139
" "	CRESPO Y Cía.	Salguero 1245
" "	MAFFEI	Bmé Mitre 1170
" "	Corp Arg. de MUEBLES ANEXOS	Maipú 24
" "	LA FAMA	Corrientes 1876
" "	DALMAN	Sarmiento 1190
		Corrientes 1379
Especialidad en Medias	A LAS MEDIAS FRANCESAS	C. Pellegrini 327
Fábrica de Jabón	J. MORANDO H. Y H. Ltda.	Florida 229 (So. p.)
Librerías	ANACONDA (Y SUS SUCURSALES)	Florida 508
Joyerías y Relojerías	SANTARELLI	Florida 360 (única dirección)
" "	O. A. GIULITTA	Suipacha 383
Cera para pisos	LA FLORIDA	Córdoba 2536
Restaurant	Atlántico "Bierpalast"	Corrientes 1443

Recorte el cupón que aparece en la pág. 2 y envíenos adjunta la Boleta de Compra

"Te he Sido Fiel a mi Manera" se Llama la Nueva Obra Maestra de King Vidor

La Vida de J. Gaynor es Sencilla y Metódica

Trabajo — esto es lo más importante en la vida de Janet Gaynor. Las estrellas del cinema — especialmente las de género femenino — dedican gran parte de su tiempo a su ropa, a sus relaciones sociales, a su prestigio y a su publicidad, pero ninguna de esas cosas interesa y Janet Gaynor, la pequeña estrellita pelirroja que se ha convertido en una de las actrices más destacadas de la pantalla.

Janet no sería humana, si no le gustara la ropa bonita; pero una hora o dos semanalmente es todo lo que le dedica, excepto cuando tiene que hacerse trajes especiales para sus películas. No da fiestas ni bailes en su casa, no porque le falten amigos, sino porque sabe que tales deberes sociales le ocuparían gran parte del tiempo que bien podría emplear en algo más útil.

Su puesto en el firmamento cinematográfico y la opinión de la crítica tampoco la preocupan. Ella sabe que ambas cosas dependen de su labor en la pantalla. De modo que con singular sentido común, ha decidido que siempre que sus caracterizaciones sean convincentes y reales su prestigio y su fama así como la admiración de los cineastas estarán seguras.

La metódica Janet

De acuerdo con estas ideas, Janet divide su tiempo muy metódicamente. Cuando no está trabajando, mantiene una rutina uniforme, dedicando ciertas horas a leer todas clases de novelas, obras teatrales, etc., en busca de material adaptable a su labor cinematográfica; otras horas son reservadas para ejercicios (Janet es una fanática del tennis), otras a su enorme correspondencia, y así sucesivamente.

Días antes de comenzar el rodaje de sus películas, cambia esta rutina y dedica sus días a familiarizarse enteramente con el papel que ha de representar, medirse los trajes, conferenciar con el director y los escritores del argumento y en hacer su papel lo más sencillo y humano posible. Aborrece la exageración del drama, comprendiendo que esto es fatal al verismo de una obra. Y todo el tiempo que dura el rodaje de la película Janet se niega firmemente a dedicar su atención a cualquier otro asunto.

Esta concentración absoluta en su trabajo, es en realidad el secreto del éxito de la diminuto pelirroja de la Fox. No solamente es Janet una experta en su arte, sino que es asimismo experta en el arte del alumbrado, de la fotografía y del sonido. Ha estudiado el intricado proceso del desarrollo de la película hasta que sabe más del proceso que muchos directores.

El resultado de todo esto es, que Janet siempre sabe exactamente lo que está haciendo y por qué lo hace. La mayoría de las estrellas no se toman el trabajo y quizás esto sea responsable por la eterna popularidad de Janet.

Su película más reciente, en la que de nuevo aparece con Charles Farrell, es "Teresita", una historia dramática y de gran romanticismo. Alfredo Santell que dirigió a Janet en "Papito piernas largas", también la condujo en esta película.

gular equilibrio en su proceso y de apasionante interés en su esencia.

Que no se espere ver en ella los despliegues de espectáculo, ni las acrobacias de cámara, que suelen ser los falsos decorados de la obra corriente. No. King Vidor trabaja en otro plano, trabaja en el plano del arte.

Nos cuenta una historia que es un reflejo de lo que está sucediendo en estos días, llena de la filosofía, llena de la noble sinceridad que debe imponerse en estos tiempos en que el mundo está desnudándose de muchas de sus viejas hipocresías. Es una historia simple, que toca el corazón por su noble gallardía. Y es también, para muchos, todo un ejemplo de proceder, un modelo de ley con la propia conciencia y con la naturaleza y con la verdad.

El más correcto caballero de Londres

El más correcto caballero de Londres es el protagonista de esta historia. Y digo el más correcto por-

Diez Presidiarios Verdaderos Hay en "Soy un Fugitivo"

La autenticidad y absoluta veracidad de todos los detalles en la rara y poco común atmósfera de un campamento de trabajos forzados que aparece en "Soy un fugitivo", ha sido verificada por el joven director Mervyn Le Roy, que gusta de dar a sus películas toda la realidad posible.

Mervyn Le Roy tenía vivas descripciones del campamento de trabajos forzados por las referencias que el fugitivo Robert E. Burns hace en su libro, pero no contento con esto pidió a los estudios que contrataran a algunos ex penados como asesores. Warner Bros contrató a diez ex presidiarios y a un guardián. Entre los primeros se hallaba Jack Miller que había sido condenado a cadena perpétua y que después de 15 años fué indultado. Miller es un hombre de gran cultura que cometió un crimen pasional y que durante la filmación de "Soy un fugitivo" prestó servicios enormes a Mervyn Le Roy.

El joven director afirma que con las descripciones del libro de Burns y con las referencias de Miller y del guardián J. H. Sullivan, no solamente pudo dirigir perfectamente las escenas de la película que transcurren en el campamento de trabajos forzados, sino que penetró en la atmósfera real.

La Cobra es el Animal Más Dañino de la Selva, Dice F. Buck

El Hombre que Caza Vivas a las Fieras ha Hecho Una Película Sensacional

Mucho de lo que se ha escrito acerca de los animales feroces que habitan las selvas carece de verdad y se apoya únicamente en relatos más o menos fantásticos. Pero no es posible dudar de la palabra autorizada de un hombre que, como Frank Buck, ha convivido, puede decirse, durante 23 años con las fieras en las mismas junglas donde éstas habitan.

Frank Buck, después del triunfo de "Atrapándolos vivos" en los Estados Unidos, invitado a que contara algunos detalles interesantes sobre los ejemplares más feroces de las selvas que él capturara vivos, dijo que el animal más dañino y peligroso es la cobra.

"No hay otro animal que ataque al hombre por gusto más que la cobra — confiesa el valiente explorador —. Los más feroces habitantes de la selva casi siempre huyen del hombre, temiéndole quizá por instinto, como al enemigo que ha de privarles de la vida o de la libertad. La cobra, en cambio, ataca traidoramente, sin la menor provocación y siempre que puede. Y lo hace no para defenderse sino por su innato deseo de destruir".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CLARA BOW ESTA DE VUELTA

Clara Bow es la estrella más ocupada de la Fox estos días. Por primera vez en dos años, Clara ha enfrentado las cámaras y micrófonos para su primer producción para la Fox, "Salvaje", que se estrenará el miércoles, día 29, en el Renacimiento.

Su regreso a la pantalla ha sido motivo de gran regocijo para sus millares de admiradores y sus amistades de la colonia cinematográfica. Nunca había actriz alguna mantenido su popularidad durante un período tan largo de inactividad, como lo ha hecho Clara Bow. El caso de Clara Bow ha probado el refrán que dice, "la ausencia aumenta el cariño". La noticia de su regreso fué la señal para un diluvio de cartas de felicitación, no solamente de los Estados Unidos sino de todo el mundo.

Clara Bow considera su regreso a la pantalla como el empezar de una nueva carrera. Muchos acontecimientos, tanto trágicos como románticos, se desarrollaron durante su ausencia, y es la combinación de éstos lo que ha efectuado el cambio tan grande en su personalidad. Cuando "Salvaje" se estrene localmente los cineastas verán una nueva Clara Bow.

CLARA BOW

Clara trabajó en esta película con más entusiasmo, sinceridad y determinación que cualquier recién llegada a la pantalla que recibe su primera oportunidad. Hizo de su trabajo su vida y puso en él toda su alma. El argumento, por ejemplo, pedía una pelea muy verdadera con Thelma Todd. La escena se dice que hará historia en los anales de la cinematografía por su vívido verismo. En otra escena Clara tiene que vendarle la cabeza a Gilbert Roland, su galán joven. Clara rompió 22 blusas antes de que quedara satisfecha de la naturalidad de la escena.

La presencia de Gilbert Roland en el reparto, sin duda evocará sus primeros días en Hollywood. Roland, como recordarán cineastas veteranos, trabajó con Clara en "The Plastic Age", y poco después anunciaron su compromiso amoroso. El suyo fué uno de los romances más famosos de Hollywood. La vida luego separó sus pasos y hoy vuelven a encontrarse después de siete años como protagonistas de un gran romance cinematográfico. Será muy interesante observar la labor de estos dos populares astros: la incorregible Clarita y el apuesto mejicano Gilbert Roland, cuyo verdadero nombre es Luis Alonzo.

"Salvaje" es la versión cinematográfica de la popular novela de Tiffany Thayer, "Call Her Savage". En ella Clara luce 29 creaciones distintas a cual más elegantes.

Estelle Taylor y Thelma Todd también representan papeles importantes.

Continúa el Exito de "El Amor no Muere". en el Teatro Astral

La Hermosa Película de Norma Shearer se Impone al Agrado del Público

Uno de los más notables acontecimientos de la actual temporada cinematográfica lo constituyó el estreno de "El amor no muere" en la sala del gran teatro Astral.

Ese acontecimiento resultó doble, por cuanto al mérito del film, se unió el de la reapertura de la conocida sala de la calle Corrientes, en cuyas instalaciones se han establecido refacciones y novedades que la colocan en primera fila y justifican el título de "palacio del cine" con que ahora se la conoce.

En cuanto a "El amor no muere", su exhibición constituye un franco éxito y ha venido a corroborar lo que de ella se dijo antes del estreno y lo que la crítica afirmó en esa ocasión. "El amor no muere" es una obra de cualidades poco comunes. Su tema vigoroso al par que enternecedor, da al argumento un valor excepcional. La direccin más que habil de Sidney Franklin concede a esta película matices y sutilezas que aumentan el encanto que su visión produce. Finalmente la interpretación brillante de los miembros componentes del elenco, da gran prestigio a la obra.

Norma Shearer ha logrado en "El amor no muere", la mejor de sus caracterizaciones, el más noble de sus trabajos. Otro tanto puede decirse de Fredric March. Los demás miembros del reparto, escogido con talento, se desempeñan con brillo. Son ellos Ralph Forbes, Beryl Mercer, Leslie Howard y Forrester Harvery.

La Gente del Cine

De las candilejas al foco — Otto Kruger es otro actor prominente del teatro neoyorquino que abandona las tablas por la pantalla después de haberse negado por años a aceptar las tentadoras ofertas de varias productoras. La Columbia ha adquirido este valioso elemento que ha salido inmediatamente para Hollywood a firmar el contarto. Kruger aparecerá en una obra digna de su reputación artística, que en la actualidad se selecciona cuidadosamente.

Mae Clarke en "Palabra de mujer" — Mae Clarke, terminada su actuación en "Según lo manda el Diablo" como partenaire de Alan Dinehart, pasa a desempeñar el principal papel femenino en "Palabra de mujer", la historia de una joven enviada a presidio y puesta en libertad bajo palabra, por una acción heroica. El argumento es de Norman Krasna y la dirección está a cargo de Eddie Cline. Mae Clarke ha hecho acertadas interpretaciones, principiando con una parte menor en "La primera plana", a la cual siguieron papeles importantes en "The Fall Guy", "The Public Enemy", "El puente de Waterloo", "Frankestein" y en otras tres películas de la Columbia: "El pasado acusa", "Redes pasionales" y "Abismos de pasión".

"Hasta el fondo del mar" con Ralph Bellamy. — Ralph Bellamy, recordado por su magnífica labor en "Amor prohibido" con Menjou y Bárbara Stanwyck, forma parte del elenco de "Hasta el fondo del mar".

Dos coristas. — Bárbara Stanwyck y Mae Clarke rememoraban en los estudios Columbia sus días de coristas. Ambas comenzaron la carrera teatral en el "Strand Roof" de Nueva York.

Poetisa. — En sus ratos de ocio Mae Clark se dedica a escribir versos. Varias revistas publican sus poemas y Mae se siente muy orgullosa de su labor literaria, que ha mantenido estrictamente separada de su labor artística. Muchas de las revistas no saben que la poetisa es la estrella del cine y cada vez que uno de sus poemas es aceptado Mae experimenta verdadera satisfacción porque, como dice ella, "así veo premiados mis propios esfuerzos, sin tener que achacarlo a la influencia que puede ejercer la aureola que rodea a una artista del cine".

Como hermanos. — Ward y Lillian Bond, que aparecen en "Fever" (Fiebre) con Jock Holt, no son hermanos. Sin embargo, los que los ven reñirse de vez en cuando en el estudio no pueden menos que pensar que son efectivamente hermanos.

☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

SONORAS Y PARLANTES

La película "La amargura del general Yen", requirió mayor estudio y preparación que las anteriormente realizadas en los talleres de Colombia, inclusivo la espectacular: "Dirigible". Varios meses se emplearon en la reconstrucción del ambiente oriental, un palacio "casi auténtico" de un caudillo chino trajes uniformes y demás detalles en los que se observó "un acercamiento" notable con los originales... Hasta se "intentó" hacer chino al sueco Nils Asther...

NILS ASTHER

BARBARA STANWYCK es la estrella favorita de Frank Capra... Esperamos que no traiga este favoritismo los líos de Marlene y Sternberg...

TAUROG, director de nota, ha "tomado por su cuenta" al simpático Chevalier. Dice Taurog que a este actor no le han sabido "sacar el jugo"... En el "Cuento de noche" tratará de "exprimir bien" a Mauricio...

ES posible que Taurog tenga razón. Sus aciertos como director han sido varios y él fué quien "elevó" a Jackie Cooper, "amaestrando" al pibe en la realización de "Chingolo"...

SE emplean 250 cuádrigas en las escenas romanas de "El signo de la cruz"... No hay duda que con tantas carrozas y caballos será éste un film de "arrastre"...

RICHARD ARLEN es aficionado al peligro... Una de sus diversiones favoritas es "acompañar" a los policías cuando llevan alguna batida contra los elementos maleantes... Todavía no ha "ligado" Arlen ningún balazo... Debe salir corriendo cuando se arma la bronca...

DOROTEA WIECK, la popular "maestra" de "Internado para señoritas" nació en Suiza... Actualmente están los magnates de Paramount buscando un argumento de "fuerza" para que esta actriz intervenga en las películas del citado sello...

"AMERICA NUEVA"

L. S. 8, Radio Sarmiento; Hora Femenina: de 13 a 14 Horas

DURANTE el presente mes, el programa musical que ameniza las transmisiones de "América Nueva" en la hora femenina de 13 a 14 horas, estará organizado por la señora Lucila Machuca García, que hará desfilar por el micrófono de "América Nueva" (L S 8, Radio Sarmiento) a todos los artistas aspirantes a becas del Conservatorio de Fontainebleau.

Los radioescuchas pueden escribir a L S 8, Radio Sarmiento, dando su opinión sobre los ejecutantes, previa a la del gran concurso que se celebrará en un teatro de esta capital, antes de la definitiva selección de los aspirantes.

Se irán dando por el micrófono los programas de los ejecutantes de la semana.

Los sábados, clases de esperanto. Lunes y viernes, corte y confección. Miércoles y sábados, vida espiritual.

PHYLLIS BARRY, una nueva figura en la pantalla, que cumple en la película "Te he sido fiel: a mi manera" un trabajo de singular finura sentimental

EL advenimiento de la pantalla sonora provocó la desaparición de muchas figuras consagradas y de positivos méritos en la producción muda; pero, al mismo tiempo, ha dado oportunidades imprevistas a los elementos nuevos, incorporados tras de la reforma, y ha renovado y perfeccionado la obra de quienes, con una capacidad brillantemente probada en los medios de antaño, han encontrado en el nuevo arte un campo propicio a la creación superior.

Entre estas figuras dominantes del cinematógrafo, y en la primera fila de los grandes maestros, está King Vidor. Su película "Y el mundo marcha", una de las últimas maravillas de la pantalla muda, marcó el punto culminante de King Vidor como formidable narrador de imágenes silenciosas. Y luego, con el arranque del cine hablado, donde el arte mudo se transforma en una actividad artística de personalidad absoluta, King Vidor aparece con "Haleluya" y con "La calle", que lo ponen de nuevo al frente de los modernos directores.

Así se define la personalidad de este gran artista, siempre alcanzando las notas de perfección dentro de los medios ofrecidos en cada etapa evolutiva de la pantalla.

El artista King Vidor

Sostengo que el sonido y la palabra han enaltecido al cinematógrafo hasta darle capacidad para llegar a las creaciones superiores, hasta igualarlo en jerarquía con las formas clásicas del arte, de cuyas fuentes se arranca, bien que con la multiplicidad de recursos y la originalidad de una técnica que lo convierten en la expresión moderna por excelencia. Y King Vidor es, en los momentos actuales, uno entre los pocos que levantan al cinematógrafo de la industria, que le sirve de base, para sostenerlo en el plano excepcional del arte.

King Vidor pertenece a la falange ilustre de los directores artistas que han llegado a la pantalla para hacer obras de arte, sin que el contrapeso terrible del negocio y de la industria lesionen en forma alguna sus trabajos. Y por eso es que de figuras como ésta es dado esperar siempre la nota extraordinaria, y en figuras como ésta se apoya la esperanza de quienes vemos en la pantalla las más bellas posibilidades para la imaginación de los creadores modernos.

Te he sido fiel a mi manera

He visto, como suelo hacer siempre con las obras de las figuras que admiro, antes de su estreno, la más reciente película de King Vidor. Se dará en nuestras salas con el título de "Te he sido fiel... a mi manera", porque tales palabras se dicen al comienzo y, en cierto modo, compendian las hechos de la trama.

Y he visto esta nueva pelícual del maestro y he comprobado, con la satisfacción de los que sabemos admirar, que King Vidor acaba de agregar una nueva obra maestra a la serie de las anteriores. Y lo que más me ha admirado en esta obra, como nunca en el director, es la sencillez de su trabajo. Un trabajo encaminado a desentrañar sentimientos, una pintura maestra de personajes y una narración de singue éste es un dechado de afirmadas virtudes masculinas. Es un hombre en ley con todos sus sentimientos. Este hombre tiene una esposa tan encantadora como puede merecérsela y, en el momento en que se inician los hechos, se siente profundamente feliz porque va a festejar con ella el séptimo aniversario de su matrimonio. Es decir, que es un hombre que, luego de siete años, tiene por su compañera el mismo delicado cariño que pudo unirlo a ella en los comienzos de su unión. Pero su esposa está tan segura de su marido y lo considera una cosa tan inconmovible en sus sentimientos, a los que ella responde, que no tiene inconveniente, por asuntos sentimentales de una hermanita bastante imbécil a fuerza de superficial, en dejar a su marido e irse a otra parte por unas semanas.

Se insinúa el drama

Y durante esta ausencia, y cuando nadie podía suponerlo, es que se cruza en el camino de este hombre, por primera vez, otra mujer. Es una humilde muchacha llena de una maravillosa ternura. De manera que no hay la consabida vampiresa ni el amor turbulento que arrebata de improviso. No. Lo que entra a tallar es un sentimiento de singular limpidez. Pero las cosas van a mayores, y cuando vuelve la esposa, el más perfecto caballero de Londres ha cambiado, sin quererlo, sin darse cuenta. Como que sin quererlo y sin darse cuenta, y por rendir tributo a la rectitud que siempre ha sido su norma para con su mujer, y que no puede quebrantar por principio y por lealtad de corazón, resuelve sacrificar su nuevo amor. Pero esto provoca el suicidio de la muchacha, que se siente abandonada, mejor dicho, sacrificada, y que ya no puede tolerar la vida sin su amor. Este suicidio trae el escándalo, el tribunal y una acusación y una condena puramente moral, pero no por ello menos desesperante, para el más perfecto caballero de Londres.

RONALD COLMAN y Kay Francis en una escena de la nueva obra del director King Vidor

Todo hacia el final

Y es cuando se llega a la escena final de la obra, una maravilla de sinceridad, un rasgo maestro de situación, donde el hombre confiesa a su esposa todo cuanto tiene que confesar, donde este hombre tan respetuoso de todos los vínculos llamados legítimos tiene la necesidad de decir toda su verdad, una verdad tranquila, de una amargura ya sin remedio y son consuelo.

Y es aquí dónde se dicen cosas que bien valen ser oídas, dónde vemos un matrimonio que no ha dejado ni un segundo su línea de fino respeto mutuo y se dice y, sobre todo, comprenden recíprocamente, todo lo que la vida sincera obliga a comprender, y que por sincera y por noble, impone de inmediato la disculpa.

Hay una latente expresión de actualidad en el punto final de esta historia y una comprensión de mundo y de circunstancias, que evita todo arrebato desgarrador y todo espectáculo sentimental o pasional desorbitado.

La película se va de un tirón desde su arranque hasta su final, dentro de una línea elegante de realización. Como que es un modelo de finura y de elegancia artística en su sencillez, en su verdad y en su hondura, esta hermosa película del maestro King Vidor. Una joya de sutiles facetas para quienes sepan gustarla. Una joya de película ilustrada por tres intérpretes magníficos: Ronald Colman, perfeccionado en su jamás desmentida apostura de persona y de espíritu. Kay Francis, cuya figura se ha exaltado en los romances poéticos. Y Phyllis Barry, una artista nueva, a quien ha elegido King Vidor porque lleva temblando en todo su ser la dolorida ternura del drama que cae sobre su personaje. ¡Y vaya si la eligió bien! Ya verán ustedes.

ARTURO MOM.

PHYLLIS BARRY, en uno de los aspectos de su personaje

Con una Comedia Musical se Inició el Politeama

Estrenaron ayer

"BEATRICE" EN EL TEATRO POLITEAMA

AYER se incorporó a las actividades teatrales porteñas un conjunto lírico que, bajo la dirección del maestro Arturo De Angelis, se propone desarrollar su temporada en el escenario del teatro Politeama.

En el cartel de presentación figuró la pieza de Folco Testena y el músico antes citado titulada "Beatrice", producción calificada erróneamente como comedia musical. Se trata sencillamente de una opereta construída sobre los moldes de la ópera cómica italiana, de una opereta que reedita todos los defectos que caracterizan a las viejas expresiones del género cuya renovación se ha intentado ya, introduciéndoles, entre otros elementos, un ingenio grato, espiritualidad y cierto carácter espectacular.

Los autores, que parece pensaron en adherirse a las nuevas formas, se quedaron en la calificación y luego realizaron un trabajo por su libro exento de todo interés y, por su partitura, grato en algunos momentos, pero, en general, fatigoso, ya que reedita o trae marcadas reminiscencias del ritmo y los motivos de la vieja y no siempre buena ópera italiana.

La acción de "Beatrice" transcurre en el año 1300, girando alrededor de las aventuras de dos muchachos que se lanzan a la conquista de una mujer con el objeto de comprobar la exactitud de sus teorías antagónicas acerca de la virtud femenina.

Esta trama se desarrolla sin que se logren los efectos cómicos que el autor pretende obtener con chistes que tienen algo de atrevidos y poca gracia legítima.

El maestro De Angelis aprovechó este libro para componer una partitura de la cual hemos dicho ya que, si bien ofrece algunos momentos felices y acusa la mano hábil de un compositor fiel a sus viejos principios estéticos, en conjunto no logra interesar.

Olga Simzis, Abele De Angelis y Pablo Ansaldi tuvieron a su cargo las partes principales de la obra, desempeñándose con corrección. El resto del reparto, discreto.

Notas de Andar y Ver

EL simpático maestro Arturo De Angelis estrenó anoche "en familia" una pieza que ha dado en llamar comedia musical. Con este trabajo ha demostrado muchas cosas, entre otras las siguientes: Que conoce ampliamente el repertorio lírico italiano, que cuenta con las simpatías de la comisión del Colón y su novel director general — quienes engrosaron el número de espectadores — y que sus amigos, capaces de acompañarlo en estos trances, no son muchos, pero sí de entusiasmo a toda prueba.

☆ ★ ☆

EL estreno que comentamos se realizó en el Politeama, y según los programas, todo allí es extraordinario. Los cantantes son "los mejores de Sud América"; la escenografía, "realizada por el notable artista Orlandi"; la sastrería, "realizada por el eximio maestro Danyans".

A Folco Testena, autor del libro, "se lo mandó muerto" ya que se lo cita sólo como "escritor" sin adjetivo alguno. Sin duda dejaron la misión a la crítica. ¡Malos!

☆ ★ ☆

EN el espectáculo a que venimos aludiendo, se vieron y escucharon muchas cosas raras: trajes de la época en que transcurre la acción, o sea el año 1300 y otros de varios siglos después; personajes que son los precursores del sistema métrico decimal, ya que en el año 1300 hablan de "kilos", y otras cosas por el estilo.

El "eximio" Danyans ha hecho poco honor al calificativo y Testena, por lo visto, se dejó arrastrar por su fantasía.

☆ ★ ☆

ANOCHE se realizó en el club Amigos del Teatro, una de las habituales comidas mensuales que en esta ocasión se brindaba en homenaje de los consocios José González Castillo, Alejandro E. Berruti, José Mazzanti y René M. Garzón, con motivo de haber figurado éstos en los carteles de debut de los teatros Buenos Aires y Smart. Reinó cordialidad, saltaron muchos corchos y se puso al corriente a los comensales de los chimentos más recientes.

☆ ★ ☆

COMENTARIOS DEL VESTIBULO:

En el San Martín siguen ofreciéndose espectáculos radiotelefónicos. El público los comenta y algunas de sus observaciones han sido recogidas por uno de nuestros corresponsales oficiosos. Ahí van y por su cuenta:

UN AUTOR... ¿Iván Diez, uno de los autores de la casa, es aquel que en la Sociedad Argentina de Autores vociferaba contra los productores poco escrupulosos?

AUTOR 2o... Es el mismo. ¿Y cómo se explica usted que ahora haga en esta forma su debut en el teatro?

UN AUTOR... Y, hermano, lo garbanzo...

UN ESPECTADOR DE RELUCIENTE CALVA... Viendo a Rosita Rodrigo he rememorado aquella temporada revisteril organizada por Quiroga, y comprobado que el tiempo no pasa en vano...

UN CRONISTA INGENUO... Ahora me explico la verdad que encerraba aquel comunicado de la empresa, que para enaltecer a Carlos Enríquez, decía: "figura destacada por su estatura y sus condiciones artísticas".

UN ESPECTADOR AMARRETE... No valía la pena que las sociedades de autores hayan elevado los derechos encareciendo el espectáculo en favor de quienes con el porcentaje anterior estaban suficientemente pagados...

UN AMANTE DE LA OPERETA... Esta chica Olga Vignoli es una monada. Lo mismo baila una tarantela, un pasodoble, que un foxtrot.

UN INGENUO... Tienes razón. Lo hace exactamente igual.

☆ ★ ☆

FRASE CELEBRE:

Los comentadores de Pirandello dicen de él todo lo contrario de lo que yo había creído ver en sus obras. ¿De qué parte está la razón?

Aunque el autor italiano no lo reconozca, la razón está de mi parte.

Un crítico "importante"

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

De Nuestro Folklore Tomaron al Gaucho de la Calle Corrientes

Gilardo Gilardi Desespera de la Capacidad Cultural de Nuestro Medio en lo que a la Música se Refiere

EL maestro Gilardo Gilardi, uno de los valores de nuestra música joven, es un hombre ecuánime, de criterio amplio y tolerante que sólo se encrespa ante injusticias manifiestas, y cuando ya su tolerancia ha sido puesta muy a prueba.

Nos recibe con su habitual amabilidad, y ante dos tazas de café le interrogamos acerca de nuestra cultura musical.

—Yo creo — nos dice sin rodeos — que la cultura musical en nuestro país falla por su base: la educación artística.

Suele exigirse certificado de capacidad a un sacamuelas para impedir que le destroce las mandíbulas a uno, pero no a cualquier ilustre desconocido, las más de las veces poseedor de una magnífica ignorancia, para impedirle que arruine la vida de cualquier infeliz que creyéndose músico, recurra a sus lecciones y consejos. Eso en el caso de un infeliz, que tratándose de un individuo de condiciones artísticas, la cuestión toca los límites del delito.

—¿Resultados?

Profesores delincuentes

—Terribles. ¿Han hecho hasta ahora otra cosa los conservatorios de Buenos Aires, verdadera "Conservatrópolis" sino fabricar profesores por centenares, que a su vez instalan nuevos conservatorios para luchar con la ignorancia de las gentes?

—Efectivamente, se decía que las salas de conciertos se llenaban únicamente de alumnos de conservatorio.

—Lamentable error. Esas gentes no concurren a conciertos. Para ellos la música es el texto que le imponen, la pieza de memoria para el examen, pieza estudiada seis meses o más para que no falle, y sus resultantes el diploma y la medalla, y el precio por todo ello.

GILARDO GILARDI

Es el Estado quien debiera reglamentar la enseñanza musical y castigar con rigor a los infractores como a delincuentes vulgares que son ¿Acaso es nada la estafa reiterada?

—Pero en parte ya se hace, por lo menos lo primero. Tenemos un Conservatorio Nacional...

—...que hasta ahora no ha hecho ni hará nada, absolutamente nada, por la insuficiencia de sus métodos y la desorientación del personal de enseñanza. El mal no ha hecho más que cambiar de sitio y de nombre. Antes decíamos "conservatorio tal o cual"; hoy decimos "Conservatorio Nacional".

—Y los resultados son, naturalmente, lastimosos, aunque tengo entendido que más divertidos.

—Exactamente mucho más divertidos por el matiz de pedantería que parece ser la característica esencial de los alumnos de ese instituto. Pero ésto, como los otros, no es sino algo detestable: una fábrica de profesores, al punto de que su cantidad hará que una era de proletariado pianístico y compositorial se avecina.

El folklore y el tango

—¿No cree usted que la crítica pudiera orientar?

—Difícilmente. Hay falta de valorización y chatura de juicio que desconciertan al público en vez de encaminarlo; todos son ponderados a igual altura e intensidad, y el error de juicio que eso significa tiene resonancias incalculables, por lo lastimosas, en el ambiente.

—¿No cree usted en inyecciones veronóficas de folklore como medio de hacer reaccionar la sensibilidad musical del público y predisponer el terreno para la limpieza que necesita?

—Es que nuestra sensibilidad esté demasiado pervertida para gustar de la ingenua pureza del folklore.

—Pero el tango...

—El tango no es folklore, ni es realmente argentino. Es un conglomerado de origen oscuro, ya que se remonta a las milongas de los negros, y que ahora aparece inyectado de canzoneta napolitana. No hay más que observar que la inmensa mayoría de sus cultores son italianos, de nacimiento o de origen. El tango no refleja, como se pretende, nuestra alma popular, sino la de un determinado aspecto, también oscuro, de Buenos Aires. Carece del verdadero sentimiento estético de la canción popular, y también de su espíritu, que es ingenuo, y que puede ser travieso y hasta picaresco, pero nunca de un bajo sentimentalismo.

El gaucho de la calle Corrientes

—Y el folklore nuestro, aunque pobre, ¿cree usted que tiene probabilidades de éxito en la composición de amplio vuelo?

—Puede tenerlo, aunque los ensayos realizados hasta ahora no han sido muy afortunados. Se trata de asimilarlo y no de calcarlo, como se hace. Creen que hacer arte nacional consiste en poner gauchos pintorescos y bravucones en escena. Nada más falso. El gaucho no existe, como no sea en Carnaval. Yo he recorrido muchas provincias argentinas y jamás he visto esos gauchos carnavalescos.

Nuestros compositores, al hacer óperas gauchescas se inspiraron evidentemente en los escenarios de la calle Corrientes, que para ellos deben ser la expresión legítima de la argentinidad, sin concepto de lo que es o fué el país, de sus tradiciones o sus características étnicas.

—¿No podría el teatro Colón remediar en parte estos males, encaminando el gusto del público y proponerle una revisión de valores?

—Podría hacerlo, pero no lo hace. Prefiere ser algo aparatoso antes que útil. "Pompierismo" puro. Así se ve como ejemplo de su nula acción sobre nuestra cultura, que quien más concurre al Colón es el italiano, luego, en riguroso orden, el alemán, el hebreo, el español, el francés y en último lugar de las estadísticas, el argentino.

Función del Estado

—Así pues, valdría más empezar de nuevo que continuar en este caos.

—Todos esos males tienen una sola causa, que es la deficiente base de nuestra cultura musical, que ha hecho la confusión de las opiniones y de los conceptos, al punto de que cada cual opina lo que le da la gana sin perjuicio de renegar de sus opiniones al día siguiente, siempre a capricho de su humor o de su ingenio.

F. Parravicini ha Vuelto a las Andadas

El actor Florencio Parravicini, insiste en su inveterado y lamentable sistema de provocar la hilaridad de sus muchos admiradores, mediante el triste recurso de la procacidad escénica. Decididamente, el popular bufo no puede con su genio. Bajo el control de Enrique de Rosas que había comprometido su responsabilidad como director de escena en la reciente temporada del Broadway, Parravicini puso de manifiesto una mesura encomiable en el empleo de sus recursos cómicos. Librado ahora a su albedrío, en el escenario del Monumental, se ha desatado nuevamente como en sus memorables noches del Argentino, con la diferencia que entonces actuaba para un público exclusivamente suyo y no en un conjunto como el que ahora le cuenta entre sus primeras figuras.

No es posible aceptar que el arte de un actor cómico de prestigio esté reñido con el más elemental buen gusto y cierta delicadeza y decencia en la expresión. Es probable que entre el público que concurre al Monumental, haya muchos espectadores que se congratulen fisiológicamente — la risa es un acto reflejo — con los chistes y gestos turbios del aplaudido bufo; pero es probable también que una buena parte de ese mismo público se sienta desagradado con tales procedimientos interpretativos. Y el actor Parravicini, no tiene por qué comprometer el éxito de una temporada, prefiriendo actuar para un sector del público cuyas predilecciones están más cerca de un escenario de la calle 25 de Mayo que del Teatro Monumental.

No se le exige al señor Parravicini que observe en escena una conducta de comediante. Su fuerte no es precisamente la comedia, pero, aun dentro de la bufonada se reconoce un límite entre lo francamente cómico y lo procaz Puede maltratarse el arte si se quiere, pero es peligroso buscar la carcajada a costa de recursos tan subalternos como innecesarios.

LA COLONIZACION DEL VIRREINATO

HE aquí que estamos ante el advenimiento de uno de esos fenómenos comunes en el teatro criollo, el del auge de un tema, ambiente o época histórica como elemento de molde — más bien que de inspiración — para la fabricación de obras teatrales en serie. Anteayer fué el conventillo y el cabaret, ayer la orquesta típica. En materia de época histórica, la tiranía de Rosas fué hasta hace poco la gran loba romana del 10 o/o de los derechos de autor. Este año le ha tocado el turno a los virreyes. ¡Se iban a escapar si eran brujos! En balde los Vertiz, Ceballos, Arredondo y Sobremontes, se andaban corriendo por el wing, esquivándose de nuestros saineteros. Estaba de Dios que caerían tarde o temprano en las redes del arancel. La cosa va a ser en este buen año del Señor, en el cual ha comenzado ya la colonización del virreynato. En dos o tres escenarios criollos se pasean ya los dignatarios coloniales de Felipe II y Fernando VII, virreyes, alcaldes, oidores, cónsules y otras especies de la fauna burocrática que nos endilgara la madre patria.

Nadie puede calcular la magnitud de esta nueva epidemia teatral. Un verdadero diluvio de obras virreinales se prepara y es preciso agarrarse bien a la época en que vivimos para no perder nuestra conciencia de la realidad, ante el espejismo escénico de la historia argentina contada por nuestros autores.

NUEVA ESTRELLA

NELLY QUEL, bella y excelente cantante que se revelara el año pasado en el Odeón, y que en esta temporada ha de actuar como figura de primer plano en el Ateneo, donde debutará con "La Perichona", comedia lírica que será estrenada casi seguramente el 31 de este mes.

Debutó en el Mitre, de Avellaneda, un Elenco

Anoche se presentó en el Teatro Mitre de Avellaneda un excelente conjunto de género chico nacional encabezado por los conocidos intérpretes Benita Puertolas, Lea Conti, Nicolás D'Amato y Gerardo Rodríguez y que dirige el popular hombre de teatro Salvadir Riese.

En el cartel inaugural figuraron las piezas "Los angelitos", "Media noche en la ribera" y "Salvame, hermano", las cuales gracias a la inteligente interpretación que fueron objeto se acogieron con visibles muestras de aprobación por parte del público que llenaba totalmente la sala.

Falta de Espíritu y Solidaridad Gremial

LA comisión directiva de la Sociedad Argentina de Actores adoptó recientemente una medida de complacencia para muchos de sus asociados morosos, facilitando el reingreso de los mismos mediante un decreto de amnistía general que produjo una excelente impresión en el ambiente gremial.

Como se sabe, había más de mil componentes de la institución que se habían colocado al margen de la misma por no dar cumplimiento a la contribución estatutaria. No podían pues, disfrutar de los beneficios y de la protección que la entidad acuerda a sus socios, situación que se hacía sentir en muchos de los radiados y les recordaba su falta de previsión y de adhesión profesional.

Se creyó que con la amnistía todos los comediantes colocados fuera de la entidad reingresarían al seno de la institución. No ha sido así sin embargo. Evidenciando poco cariño a la agrupación y una gran falta de espíritu y solidaridad gremial, son pocos los que se han apresurado a ponerse bajo los beneficios de esa amnistía. Esta indiferencia y esta falta de espíritu societario es lo que está matando al gremio de nuestros cómicos. Sin embargo, no se cansan de tronar en los cafés y mentideros contra lo que llaman las injusticias de todo orden y la desorganización reinante. En esta época en la cual todo egoísmo es una actitud suicida, nuestros cómicos —no todos por suerte— se despreocupan de su propio destino fomentando la desunión.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Inútil Tono Verdoso Tienen las Obras del Teatro Monumental

Con "Gran Caricatura Federal", de Bayón Herrera, y el Estreno de una Pieza Inferior, Debutó el Conjunto de Esta Sala

OLINDA BOZAN, Florencio Parravicini y César Ratti, los tres ases del Monumental

ANTE un público cordial y entusiasta que colmaba la capacidad del Monumental, sala en la que hasta ahora sólo accidentalmente se habían ofrecido espectáculos teatrales, hizo su presentación el cuadro artístico que actúa bajo la dirección de Julio F. Escobar. Lo integran numerosas primeras figuras de nuestra escena, la mayoría de las cuales, en forma tan poco habitual, se reunieron por primera vez en el escenario del Broadway durante los meses del último verano.

En el cartel inaugural figuraron dos producciones de carácter netamente festivo: "Gran caricatura federal", crónica tragicómica de la época de la tiranía, original de Luis Bayón Herrera, estrenada en la recordada temporada del Broadway; y "Dositeo y Setembrino a bordo de un submarino", humorada original de Florencio Parravicini y Manuel Romero que constituía la novedad de la velada.

La graciosa caricatura con que Bayón Herrera satirizó la labor de los muchos evocadores de la tiranía quienes llevaron a la escena criolla su visión unilateral y a veces caprichosa de los acontecimientos del año 40; volvió a animarse ayer con buena fortuna y a ser festejada ruidosamente.

Ligeramente reformada con el objeto de sustraerle algunas notas ingeniosas apoyadas en la personalidad artística del actor que en oportunidad del estreno tuvo a su cargo uno de los papeles de la pieza, "Gran caricatura federal" fué nuevamente un éxito de risa, en muchos momentos gracias a la fuerza humorística de versos ya que determinadas alusiones a los acontecimientos políticos han perdido actualidad.

En esta ocasión la pieza de Bayón Herrera tuvo por intérpretes a Parravicini, Olinda Bozán, Luisita Vehil, Pepita Muñoz, Carlos Morales, José Otal y otros que fueron creadores de sus respectivos personajes, los cuales recreitaron sus excelentes interpretaciones ya aplaudidas.

Inscribían por primera vez su nombre en el reparto, entre otros, Teresa Serrador, César Ratti, Santiago Arrieta y Juan Mangiante. La primera fué una dulce y comprensiva Manuelita, Ratti un mazorquero pintoresco que provocó gran hilaridad, Santiago Arrieta un actor lleno de corrección que perjudicó su trabajo al darle un tono que no es el de la pieza y Juan Mangiante hizo un dictador cuya energía está en la potencia de su voz. Paquita Vehil, Héctor Torres, Pablo Cumo y demás intérpretes fueron eficaces colaboradores del éxito obtenido

La humorada terrestre y acuática

"Dositeo y Setembrino a bordo de un submarino" que firman Parravicini y Romero es un verdoso "cocktail" en el que arbitrariamente se fusionan elementos cuya eficacia sobre el público han sido probados en obras como "El lobo de mar", "Hay bronca en el Rivadavia" y tantas otras en que la acción se desenvuelve caprichosamente a bordo de buques de la armada.

La trama no es la que interesa en esta clase de piezas realizadas con el objeto de ofrecer algún alarde escenográfico y muy especialmente lograr efectos humorísticos por medio de situaciones ilógicas y un diálogo disparatado fácil de seguir al espectador que rehuye realizar ningún esfuerzo mental y en cambio está dispuesto a retrotraerse a su niñez para reír con la ingenuidad de entonces y satisfacer su candor infantil.

Evidentemente los autores no tuvieron una intención superior y ello podría darse hasta protejerlos de una crítica severa si no hubieran incurrido en pecados mucho mayores e imperdonables: el de la chabacanería, la procacidad, la utilización de recursos innobles, el mal gusto literario.

La pieza estrenada desarrolla en cinco cuadros las peripecias de dos salteños llamados a cumplir su servicio militar en una de las unidades de nuestra marina de guerra, abarcando una serie de incidencias hasta determinar una confusión intrincada que finalmente se resuelve en forma plácida, usando para todo ello las clásicas formas de la "pochade".

Las aventuras de estos dos muchachos que parecen tontos, adquieren forma escénica por medio de un diálogo de subido tono picaresco, pródigo en expresiones de dudoso gusto que en muchos momentos duele ver en boca de artistas que se han distinguido en interpretaciones de calidad y ahora voluntariamente se prestan a estas exteriorizaciones inferiores.

Si las expresiones jubilosas del público expresan que éste gusta de tales excesos, nosotros diremos que los autores han sabido realizar con habilidad una [illegible] al espectador. Pero no podemos dejar de consignar la falta de sentido artístico y la poca nobleza puesta en tan [illegible], tiene carácter intelectual.

Olinda Bozán, Parravicini y César Ratti fueron los animadores eficaces de la producción con su gracia personal y multiplicidad de recursos propios. Pepita Muñoz y Luisa Vehil secundaron con entusiasmo a los anteriores. Juan Mangiante, Santiago Arrieta, José Otal, Carlos Morales, Héctor Torres, Juan Carrera y Pablo Cumo se mantuvieron dentro de una línea de corrección. Paquita Vehil afrontó heroicamente una responsabilidad superior a sus fuerzas debutando como cancionista. En general no justificó su rápida ascensión a figura destacada. Varias chicas animosas y llenas de aspiraciones hicieron su presentación bailando una tarantela. Esperemos que la suerte les depare mejores oportunidades para lucirse. Bien logrado el truco escenográfico del último cuadro.

M. BRONENBERG

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ CINES ☆ VARIEDADES

Teatros

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938 Cía. Narcisín. — Hoy, a las 16.15 y 21.15, éxito grandioso: EL VENDEDOR DE ILUSIONES 72 representaciones consecutivas. Platea, $ 1. A las 18.30 y a las 22.45, el acontecimiento teatral del año: EL HOMBRE Y LA BESTIA Formidable creación de Narcisín. $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1316 Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. Debut, 28 de marzo. LA PERICHONA de Velloso, Remón y López Buchardo. Un grandioso espectáculo argentino.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, a las 18: KATIUSKA, $ 2.50. Noche, 21.45, éxito formidable de KATIUSKA y acto de concierto por el tenor Simón. Platea, $ 3. El miércoles gran homenaje al maestro Vives con Doña Francisquita.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 8171 Cine continuado. Varieté. Troupe D. Garriga. Hoy: DEGRADADA. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942 MUIÑO - ALIPPI A las 17.30 y 22.20, otro gran éxito: EL CAMINO DEL INFIERNO A las 18.30, 21.10 y 23.20, 290 representaciones del éxito de risa más grande del año: LOS TRES BERRETINES Platea por sección, $ 1.

CASINO
Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500 Compañía de costumbres napolitanas. — Hoy, a las 18.30, sección vermouth, presentándose la obra PUSILLECO ADDIRUSO y un gran acto de variedades. Platea, $ 1.50. A las 22, gran éxito de TRE NNAMURATE y un acto de variedades. Entr. general $ 1.50 Mañana, estreno de la obra de costumbres napolitanas titulada: VARCA NAPULITANA

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226 ARATA - SIMARI - FRANCO Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.20: LA CANTINA ESTA QUE ARDE! A las 18.30 y 22.15: ESTUVISTE BIEN, PARDALES! Platea, $ 1

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108 Compañía de comedias breves EVA FRANCO Hoy, a las 18.30 y 23.20, grandioso éxito: LA MARQUESA Especial a las 17.10 y noche a las 22: EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
(Ex-NUEVO) U. T. 38 - 6478 BLANCA PODESTA-JOSE GOMEZ Hoy, a las 18, sección vermouth: EL SOBRINO DE MALBRAN de José León Pagano. A las 22: LA EMBOSCADA La obra de la exaltación, del amor y del altruismo, decorada y vestida lujosamente, interpretada por el mejor elenco de comedias a precios popularísimos. Platea pullman 1.50.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920 Empresa Gazzolo y Cía. Gran compañía argentina de grandes revistas. Dirección Marcel Morand, Carmen Lamas, Pepe Ratti, Dorita Lloret, Héctor Quintanilla, etc. — Hoy A las 17.15, 21 y 23.15: ¿Y QUE?... a las 18.15 y 22.15 horas: FRIVOLIDADES 1933 Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67) Floresta 8858 Cía. Marcelo Ruggero. — 17.15 y 21.15: LA CULPA LA TIENE EL GALLEGO DE ENFRENTE; 18.20 y 22.15: POLITICA CRIOLLA; 23.20: EL CABO SCAMIONE.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38) Mayo 4291 Viernes 31 de marzo a las 22, debut de la compañía argentina de comedia PAULINA SINGERMAN Primeros actores: Nicolás Fregues-José Olarra. Estreno de la comedia en 3 actos: LA COMPAÑERA DE SIRIO de Vicente Martínez Cuitiño. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3680 Cía. española de zarzuela. Direc. Andrés L. Barreta. — 17.30: LA CORTE DE FARAON $ 0.80; 18.30 (doble): EVA, $ 1.50; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA, $ 0.80; 22.30 (doble): MARUXA. Platea $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882 Emp. H. Cairo. — Gran Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Luisita Esteso y Libertad Lamarque. Primeras figuras: Nomanoff-Spletzer, Alicia Vignoli, Juan Dardés, Pedrito Quartucci y Alicia Barrié. — Hoy a las 18.20 y 23.30: ARRIBA LOS CORAZONES A las 17.10 y 22.10: LA REVISTA DE LA SUERTE El más grande de los éxitos ha coronado los esfuerzos de esta empresa en presentar un espectáculo superior.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31) 5815 Hoy gran éxito de la compañía argentina de grandes artistas. Florencio Parravicini, Olinda Bozán, César Ratti, Luisa Vehil, Santiago Arrieta, Teresa Serrador, Carlos Morales, Pepita Muñoz, José Otal, María Esther Lerena, Aída Sportelli, Juan Mangiante y 20 actrices y actores más. — A las 18.20 y a las 23.15, la humorada terrestre y acuática original de F. Parravicini y M. Romero: DOSITEO Y SETEMBRINO A BORDO DE UN SUBMARINO en cinco cuadros cómicos y de espectáculo. A las 22.10, el éxito teatral de 1932: GRAN CARICATURA FEDERAL de Bayón Herrera. Espec. para familias. Platea por sección, $ 1.50, Pullman, $ 1 y 0.80.

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0816 Direc. P. E. Carcavallo. Hoy, 18.30 y 22.15: DE GABINO A GARDEL Interviene la figura máxima de la canción popular, Carlos Gardel en sus inimitables creaciones. Platea, $ 1.50. A las 21 y 22.25: BUENOS AIRES DE AYER evocación porteña del 1900, de Saldías y Pelay. Lanceros, pas de quatre, cantos románticos, música de la época, orquesta de la Guardia Vieja. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633 S. E. T. O. Compañía Argentina de Comedias. Dirección artística E. T. Susini. — Viernes 31 inauguración de la temporada oficial 1933: MIRANDOLINA (La Locandiera), de Goldoni, con Nedda Francy, Iris Marga, Mecha Ortiz, M. Faust Rocha, M. Dansi, F. Ferrario, G. Battaglia, M. Mileo, J. Corona. Director A. Cuini Cabanellas. Cuerpo de baile. Dirección coreográfica M. Smirnowa. Por su escenificación, interpretación y presentación: MIRANDOLINA será un espectáculo sensacional. Platea, $ 3.

OPERA
Teléf. 35 - 1690. — Compañía argentina cómico dramática YOLE MARY FANO Hoy, vermouth a las 18 y noche a las 21.30: TAIDE obra que interesa por su problema sexual a todas las mujeres y hombres. Creación de Yole Mary Fano. Platea, $ 2.50. Martes 28, estreno: COSTA AZUL.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073 Primera compañía argentina de grandes revistas (7o. año de actuación). Hoy, grandioso éxito a las 17.15, 21.15 y 23.30: CONTRAFLOR AL RESTO! Magnífica revista de extraordinaria presentación. A las 18.30 y 22.20: UN CRIOLLO DE HOY EN EL VIRREINATO. Fantasía-revista de risa y gran espectáculo. Conchita Piquer, Sofía Bozán, Paco Busto, Francisco Charmiello y ocho primeras figuras más. 30 bellísimas girls, 500 lujosos trajes. Escenario deslizante. Espectáculos altamente morales. Platea, $ 2.

SMART
Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: BROADCASTING (Transmite "La Osamenta") A las 22.20 horas: SE VENDE UNA NEGRA Poema cómico sentimental de A. Capdevila. Platea, por sección, $ 1.

Variedades

TA-BA-RIS
Restaurant-Teatro-Dancing CORRIENTES 829

El restaurant preferido por los buenos "gourmets" por su cocina de primer orden. Grandes números de variedades por artistas de fama mundial. Dos notables orquestas. Moderna instalación de refrigeración.

MAIPU PIGALL
Casanova 318 - MAIPU - 322 Todas las noches, gran éxito de la formidable jazz Los 7 A[illegible] y la típica Los Provincianos. El dancing popular y elegante preferido por los amantes de la alegría. Notable programa de atracciones

MUESTRA Y FERIA NACIONAL
Local LA RURAL, 17 hs. Emocionante caída en el local de la Exposición del paracaidista Greco. Todos espectáculos gratis. 17.30 hs. compañía infantil Julio Hernández, revista: FLORES NUEVAS; 21.30 hs., final del Campeonato de Polo; Escuela de Caballería v. Escuela de Artillería. Circo Aguila, Cinematógrafo, Parque Infantil. — Mañana, cosacos, balalaicas, cantos y baile. Apertura exposición, 14 hs. Entrada, tarde, 0.50; noche, desde las 19 hs., $ 1. U. T. 71-2211.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381 Grandes espectáculos radioteatrales. Dirección artística, Rodolfo Migueres. — Hoy, seis secciones. Reflejos de España a las 15, especial a las 17.15, vermouth a las 18.45, noche a las 21, 2a. a las 22.15, 3a. a 23.30.

LUNA PARK
Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990 Hoy, de 14 a 20 y de 21 a 1, grandes romerías españolas. Cuarteto de gaita. Concurso de jotas. Orq. típica y jazz. Sras. gratis; caballeros, $ 1.

Cinematógrafos

AMBASSADOR
LAVALLE 777 Constituirá el orgullo de Buenos Aires PROXIMAMENTE INAUGURACION

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7848 Hoy, grandioso éxito de la superprod. Metro Goldwyn Mayer: EL AMOR NO MUERE. Una joya de romanticismo, creación de Norma Shearer, F. March y L. Howard. Matinée a las 15.50, dibujos cómicos, Noticiario Fox No. 46, CON EL SUDOR DE SU FRENTE y EL AMOR NO MUERE. Vermouth a las 18.20: EL AMOR NO MUERE. Noche a las 22, dibujos cómicos, Noticiario Fox No. 46 y CON EL SUDOR DE SU FRENTE (comedia con Zasu Pitts y Thelma Todd); a las 22.50: EL AMOR NO MUERE. —Viernes (noche), sensacional estreno Paramount: UN LADRON EN LA ALCOBA.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2315 Direc. A. Alvarez. Gran temporada cinematográfica. — Hoy gran sección vermouth doble de 18 a 20: cómicas, actualidades mundiales, compañía de ballets y a las 19, última vuelta de: CARNE o TODO CORAZON con Wallace Beery y Karen Morley. Noche, función completa a las 21: Films cómicos; 22.20, Ch. Chasse en: METIENDOLOS EN CINTURA; 22.40: Compañía de ballets; 23: CARNE o TODO CORAZON. Martes 28, 2a. semana de la risa, William Haines, en: A TODA VELOCIDAD, S. Laurel y O. Hardy, en: LA PRIMERA EQUIVOCACION.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: DOCTOR X, CALAMIDAD CON SUERTE; NUESTROS HIJOS MODERNOS, por Eric Linder.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1846 Hoy, a las 15.50, 18.40 y 23.10: EL TIBURON, p. Edward G. Robinson; EL CORAZON SE ENGAÑA, por R. Chatterton.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5154 Films sintéticos de la vida real. Continuado de 11 a 24.15: PERDICION y MUJERES DE 20 FRANCOS. Entrada, $ 1.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 5541 Hoy, a las 14 y 21: Variedades; 14.30: RUTAS DE GLORIA; 17.30 y 21.40: ARIANA; 16, 18.40 y 23 horas: EL REY DEL BETUN por Georges Milton. Dos horas de continua risa. — Jueves, estreno extraordinario: VIOLETAS IMPERIALES por Raquel Meller.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133 Hoy, dos estrenos de gran éxito: Mr. ROBINSON CRUSOE y AQUI SOBRA UNO. Gran éxito de "Delfy" en sus nuevas y divertidas creaciones. Platea, tarde, $ 1.50; noche, $ 1.20.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0808 Hoy, a las 17.20 y 21.30: CASADA Y SIN ESPOSO, por Jeannette Mac Donald; a las 18.40 y 22.40: Noticiario Fox, estreno de la super Fox: SABADO INGLES una película recomendable y de gran lujo, por Joan Bennett y Ben Lyon.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997 Refrigeración. — El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, el primer gran éxito de la temporada con la incomparable estrella Joan Crawford en la más discutida película del año: LLUVIA Una superproducción dirigida por Lewis Milestone. A las 16, 18 y 22.30: Noticiario y BEBES EN EL BOSQUE, un formidable dibujo en colores, a las 21, E. Cantor, en: UN LOCO DE VERANO. Platea, $ 2. Viernes: TERESITA, p. J. Gaynor.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, el gran éxito del año, la superproducción Paramount: LA VENUS RUBIA por la inimitable estrella Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant y Dickie Moore; a las 15.30, 18 y 22.20: Variedades; a las 14.10 y 21: EL TENIENTE SEDUCTOR.

HINDU
Lavalle 832, U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.30 y 23 horas: Mr. ROBINSON CRUSOE a precios populares, por el genial Douglas Fairbanks; 17 y 22: RAFFLES por R. Colman y Kay Francis; 15 y 21: EL REY DEL AIRE por Billie Dove.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20: EL CHIFLADO por Harold Lloyd; 17.20 y 22.10: LA NOVIA DEL AZUL p. Richard Arlen; 15 y 21: CAUTIVA DE SU PASION Completa, $ 1. Martes: NOCHE TRAS NOCHE.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796 Hoy, 17.20 y 21.30: LA CHICA DEL GUARDARROPA; 18.40 y 22.50, éxito, Joan Bennett, en: SABADO INGLES Lujosa comedia social con Ben Lyon.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0099 Hoy, programa excepcional. Completa, t. o n. $ 1. — A las 17 y 22: A PUERTA CERRADA, joya Universal parlante; 18.30 y 23: EL CASERON DE LAS SOMBRAS el suceso cinematográfico de la temporada, con Boris Karloff; 21: MARIDOS IMPRUDENTES, puesta en escena por el director de "Simiente", con Irene Dunne y John Boles. 20.30: Cómicas y variedades sonoras.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800 Temperatura graduable. — Hoy, a las 16.10, 18.45 y 23.10, estreno Paramount (exclus.): EL DEMONIO Y EL ABISMO p. Gary Cooper y Tallulah Bankead. Precio único, platea, $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 935, U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, a las 16, 18.40 y 23.10, sensacional: HOMBRES SIN MIEDO (La epopeya de los hombres de 1933), más grande que "Titanes del aire", espectacular y soberbio drama, p. Pat O'Brien, Gloria Stuart, Ralph Bellamy; 17 y 22: SECUESTRO SENSACIONAL. — Miércoles, estreno: SALVAJE, por Clara Bow.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181, U. T. (47), Cuyo 0141 Hoy: MANDAMIENTOS OLVIDADOS, por [illegible] Maritza; UNA MUJER A BORDO

ROSE-MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 3458 Hoy, tarde y noche, estreno primicia de la super producción Columbia: NO MAS ORQUIDEAS con Carole Lombard; EL EXPRESO FATAL y LA ERA DEL DEPORTE; a las 18.30 y 22.45: Conciertos en escena por la Orquesta de Cámara (30 profesores), que dirige José María Castro; ejecutará: "Stradella" (obertura) de Flotow; "Vals" en la menor, de Chopin, y "Danza de las horas" (de Gioconda), de Ponchielli. Solista: Fco. Amicarelli.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 0429 Hoy, EL CASERON DE LAS SOMBRAS, p. Boris Karloff; 21: EL RETARDADO por George Bancroft; 17.40 y 22: AQUI SOBRA UNO, p. Victor Mac Laglen. Sel. y n. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 931, U. T. (35), Libertad 0235 Direc. A. Alvarez. Tarde de 14 a 20; noche comp. a las 20.30. Tarde o n. $ 0.80. Cómicas y variedades: PRIMEROS DIAS DE CLASE; CHERI BIBI; Lionel Barrymore en LA GARRA Martes, inauguración de la temporada 1932, Marie Dressler, en: PROSPERIDAD

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156 Hoy, a las 14.45 y 20.30: Cómicas; MARIDOS DE LUJO; 15.45, 18.40 y 22.30: TRECE MUJERES, el sensacional match: "El round fatal Carnera-Schaaf".

Alma Torera — D. Juan el Zorro

AJEDREZ

"LA DAMA AMENAZA AL PEON"

☆ ★ ☆

ENGAÑADOR

TODAS LAS FORMULAS DE CORONACION DE REYES TIENEN SUS DETALLES RAROS. LA DEL JAPON BATE TODOS LOS RECORDS. EL EMPERADOR, AL SER ELEVADO AL TRONO, JURA QUE DARA BUEN TIEMPO A SU PAIS SIEMPRE QUE SEA PRECISO.

LA INERCIA ES VIDA

Los naturalistas afirman que el animal que vive más es la tortuga. Se supone que alguno de estos animales han alcanzado la edad de 400 años. Quizá esto se deba a que lleva una existencia de lo más descansada.

☆ ★ ☆

ASI ES

Si queréis estar en paz con vuestros vecinos, no tengáis vecinos.

* * *

Las únicas personas generosas han sido casi siempre los pobres. Los ricos no pueden dar. ¡Tienen tantas necesidades!

* * *

El hombre hace las leyes, la mujer las deroga. — Alfonso Karr.

Coplas

Toda mi vida llorando,
en un silencio profundo,
si lo que amo tiene dueño,
¿para qué vivo en el mundo?

* * *

Tengo una pena morada
y un sentimiento amarillo:
la pena parece breva,
y el sentimiento membrillo.

☆ ★ ☆

POR AMOR

En la alta muralla existente en Roma, llamada el "Muro torto", se suicidaban hasta hace un tiempo, más de cinco personas por año. Principalmente los afligidos por desengaños amorosos habían hecho de ese muro su lugar predilecto para concluir sus días. El gobernador de Roma hizo colocar una red próxima al borde del muro tétrico, en la cual iban a caer los que, enceguecidos por un amor contrariado, no habían visto que allí ya no era posible quitarse la vida.

☆ ★ ☆

FONDA DE BICHOS

La caña de azúcar, aparte de las diversas utilidades que presta al hombre, alimenta a unos 227 insectos.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

El animal más sereno de la creación es la solitaria, que nunca pierde la cabeza.

☆ ★ ☆

TRES MIL AÑOS ATRAS

En el Museo de Historia Natural de Nueva York, existe un reptil encontrado en el estado de Montana que, según los cálculos científicos, tiene una antigüedad de tres mil años. En vida media cerca de 15 metros y se elevaba a unos 9 metros cuando adoptaba la posición vertical.

Prohibido Fumar

En Abisinia existe desde el año 1642 una ley que prohibe el uso del tabaco. Al principio sólo se prohibió a los sacerdotes que fumaran en las iglesias; pero más tarde se extendió de tal manera el rigor de la ley, que no sólo se les prohibió a los nativos echar humo tabáquico, sino que los extranjeros se vieron obligados a fumar a escondidas, como los chicos, para evitar las fuertes multas.

☆ ★ ☆

SALIVADERA

Un filósofo de la escuela de Diógenes, Cínico, entró a la casa de un potentado, donde se encontraban en profusión los muebles y los tapices más soberbios. El filósofo miró atentamente el mobiliaje, el techo, el piso y las paredes, y dirigiéndose al dueño de la casa le escupió en la cara.

—Perdone — le dijo — he escupido en el sitio menos limpio.

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

Sin vos no podría vivir

☆ ★ ☆

—Mi coronel, el Gobierno quiere hacer economías suprimiendo funcionarios, y como yo quiero servir a mi patria, dimito.

Quidams

En Ceylán hay una tribu cuyos individuos viven despreciados y separados del resto de sus compatriotas. Moran en agujeros o cuevas y de ningún modo se les permite que entren en los templos ni en el tribunal de justicia. Lo curioso es que aun en la abyección en que viven, conservan la característica humana de la división de clases. Los barberos, por ejemplo, son mirados con tal desprecio por esos despreciados, que no dejan que sus perros entren en las barberías o roan un hueso que de ellas se les haya arrojado.

☆ ★ ☆

DESPERTADORAS

Usaba medias con cascabeles para evitar que se durmieran los pies.

Vargas y Manzano Siguen Invictos

Eduardo Vargas Venció por Abandono a Baldoni

La Agresividad del Olímpico Fué Factor de su Decisiva Victoria en el Combate que Sostuvo Anoche

RACHA DE EXITOS

LA nueva presentación del olímpico Eduardo Vargas (63 k. 200), en el ring del estadio Luna Park, fué excelente. Ha seguido la serie de sus victorias en las filas del profesionalismo frente a un adversario calificado: Luis Baldoni (61 k. 800).

Las dos victorias que había logrado Vargas como profesional, frente a Juan B. Pathenay y Alberto Bent, dieron motivo para considerarlo un elemento de porvenir. Su modalidad para conducirse en el cuadrado es espectacular, manteniendo de tal manera la expectativa en la concurrencia.

IMPUSO SU CALIDAD.—

Al iniciarse el primer round, Vargas, agazapado, llevó el ataque, mientras que Baldoni, hábilmente dirigido desde su rincón, se mantuvo a distancia, girando, y de vez en cuando enviaba su izquierda sin mayor poder, con el solo fin de calcular mejor el tiempo para ubicar un golpe de eficacia. Así transcurrieron las incidencias hasta que el gong anunció el breve descanso de práctica.

En la vuelta siguiente, Vargas, con más vigor fué al ataque, y colocó un cross de izquierda a la cabeza, y siguió multiplicando su ofensiva, en tanto que Baldoni, siempre girando, trataba de no ofrecer blanco. En el tercer round, se repitieron las mismas escenas. Vargas después de forzar el tren de pelea, al errar un golpe resbaló, cayendo de rodillas ,al reincorporarse atacó con más bríos, logrando colocar su izquierda en forma espectacular a la mandíbula de su rival, dando motivo para que el público se entusiasmara.

En el cuarto round, Baldoni actuó con más decisión, y al terminar la vuelta sangraba del tabique derecho de la naríz. En el quinto, sin modificar las alternativas de la pelea, siguió favorable a Vargas, que en el afán de definir la situación, involuntariamente, le aplicó un cabezazo a Baldoni, provocándole un herida en el párpado izquierdo.

En el sexto round, Baldoni aplicó una fuerte derecha a la mandíbula del olímpico, quien de inmediato cambió golpes. En el séptimo round, Baldoni sangraba de la boca. En el octavo round, Vargas se dedicó a castigar a la línea baja. Involuntariamente aplicó un golpe bajo, dando margen para que el referee Aitor Aramburu, diera el minuto reglamentario a Baldoni. Reiniciada la pelea, la ventaja fué para Vargas. A partir de este momento, el olímpico dominó ampliamente. Baldoni ofrecía un aspecto impresionante. En el noveno y décimo rounds, Vargas, castigó a voluntad, y en el descanso, el doctor Grasso subió al ring para observar a Baldoni, y aconsejó al secretario de la C. M. B., que suspendiera la pelea por inferioridad de éste.

El referee se dirigió a Vargas y lo proclamó vencedor por abandono.

EL OLIMPICO OTRA VEZ.—

Vargas, anoche, venció de manera rotunda. No hubo duda sobre su mayor calidad frente a Baldoni. Una prueba es que a medida que transcurrían las vueltas su dominio se iba acentuando de manera decisiva.

Se mostró decidido para combatir desde que se inició el combate. Con su estilo espectacular en algunas oportunidades entusiasmó al público, a pesar de que no pudo dar mayor emotividad al cotejo, debido a que su adversario no aceptó su juego. Trató siempre de mantenerse a distancia, y cuando en las vueltas finales pretendió aceptar el estilo del olímpico se vió en figurillas.

Vargas obtuvo una victoria amplia, confirmando de tal manera que en la actualidad es un elemento llamado a ser el favorito del público, por su decisión para emplearse en el ring.

En cuanto a Baldoni, combatió con habilidad. Es de lamentar que las heridas que presentaba en su rostro dieran margen para que no lograra actuar con más eficacia.

Manzano se Impuso con su Vigor Ante González

El Torito de Lules Desde la Iniciación Estuvo en el Ataque en Forma Extraordinaria

EL debut del campeón tucumano José Manzano (63 k. 600) había dado motivo para provocar cierta expectativa en el ambiente entre los entendidos, teniendo en cuenta su exitosa campaña en Tucumán, donde después de sostener alrededor de vinte y tantos combates lograra mantenerse invicto.

Además, el hecho que su rival fuera Luis González (61 k. 500), esto daba más base para probar los puntos que calza. En realidad los espectadores no fueron defraudados. La pelea resultó interesante. Desde la iniciación el "Torito de Lules" atacó con gran vigor, demostrando una disposición admirable para dar espectáculo al público.

DOS TECNICAS DISTINTAS.—

En donde acentuó más su característica, se puede decir, Manzano, fué en el segundo round. Resueltó a pelear, castigó reciamente con su derecha al costado y cabeza de González, quien apeló, hábilmente, a su defensa para anular la eficacia de su contrincante. En ese ritmo siguió las incidencias del match, durante las demás vueltas hasta la décima.

González trató de mantenerse a distancia, y mediante esquives buscaba la forma de desorientar a su impetuoso contrincante, que no logro, aunque pudo racerle errar buena cantidad de golpes. En el quinto round, Manzzano, al recibir un golpe en la cabeza, se hallaba mal parado y resbaló, cayendo de rodillas, pero de inmediato estuvo de pie, atacando con un denuedo notable. De tanto, en tanto, González conseguía sorprender con algun golpe largo, sin embargo, eso no varió las alternativas del match, que fueron favorables al "Torito de Lules", en forma harto visible.

UN BUEN COMBATE.—

José Manzano, ha debutado con éxito en Buenos Aires. Demostró que posee vitalidad y decisión para conducirse en el ring. En los momentos que la pelea se hace brava, se multiplica en fogosidad, brindando así escenas interesantes a los espectadores.

Anoche tuvo un rival hábil, que posee vastos recursos en el cuadrado, y a pesar de todo, salvó bien el primer escollo para justificar sus aspiraciones de alternar con los "ases de su peso.

La misma impetuosidad que posee, en algunas oportunidades le hizo marrar golpes en forma pronunciada, pero con una buena dirección logrará suplir estos defectos, con el fin de asegurar mejor su chance en sus nuevas presentaciones.

González, demostró que es un boxeador experto. Frente a un púgil superior en capacidad física, se desempeñó con cautela. Apeló a sus vastos recursos, y así de tal manera pudo capear en parte el temporal, de lo contrario su derrota hubiera sido más aplastante. No cabe duda que es un elemento calificado, con cualidades para seguir actuando con éxito. Anoche tuvo un rival muy bravo, y a pesar de serle desfavorable la suerte, el público lo aplaudió por su hábil comportamiento en en ring.

En las Ultimas Vueltas De Rittis logró Triunfar

CUANDO sonó el primer gong del combate entre el italiano Otelo Abrucciatti y Emilio De Rittis, se tuvo la impresión de que la lucha adquiriría contornos violentos y significaría un fácil triunfo para el profesional europeo. Aconteció lo primero, no así lo segundo. La menor talla del pugilista visitante, que tiene un excelente físico para la categoría pluma, pero que poco lo puede beneficiar en la inmediata superior, constituyó el más grave inconveniente que tuvo en su contra Abrucciatti, lo cual se puso en evidencia el promediar el combate.

EL ITALIANO EN VENTAJAS.—

El físico del argentino no era anoche muy promisor. Con sus 58 kilos, peso sumamente escaso para un hombre de su talla, daba la impresión de estar debilitado y esta presunción tuvo su confirmación cuando a poco de iniciarse el match se vió que adoptaba una prudente táctica defensiva. Abrucciatti, muy impetuoso se lanzó al ataque con cierto desorden, lo que le permitió sacar visibles ventajas, al punto de arrollar a su rival, que pareció desorientado. La izquierda en gancho de Abrucciatti llegó una y otra vez a la cara de De Rittis, y si bien no llevaba la suficiente dinamita como para hacer preveer una definición categórica, tuvo la virtud de desorientarlo.

Al promediar el combate De Rittis llegó con un justo y seco contragolpe de izquierda que desorientó al italiano. El argentino, conciente de la situación favorable que se le presentaba, atacó con bríos y merced a una sucesiva serie de golpes de ambas manos, mareó a su rival que se zafó de esa situación de apremio. Era el séptimo round. En el octavo la situación se presentó francamente favorable al argentino que, a pesar del estado de su rival no supo sacar provecho, por mantenerse en la táctica inicial, cual era la de actuar de contragolpe. En el noveno round, Abrucciatti fué derribado sin cuenta y se levantó completamente mareado pero De Rittis no se decidió en una acción franca y esto permitió la reacción del contrario. En el undécimo round el argentino volvió a sacar ventajas, golpeando casi a voluntad, cuando se decidió a ello, pero su indecisión le impidió obtener una definición categórica. En el último round se notó una notable reacción de Abrucciatti, que al principio sacó ventajas, pero al final nuevamente De Rittis inclinó las acciones a su favor, obteniendo el fallo del jurado.

De Rittis de haber actuado con mayor decisión pudo obtener anoche una victoria por knock out. Abrucciatti, que entre los elementos de su categoría puede ser un punto alto, peleó anoche con valentía evidenciando condiciones estimables para el deporte. Hizo todo el gasto de la pelea y las acciones de interés las brindó él.

CUERVO VENCIO A GIARDELLA

Pedro Cuervo, el flamante profesional de peso medio, logró anoche un meritorio triunfo sobre Victorio Giardella, reciente rival de Spósito. El profesional argentino que actuó con visible nerviosidad mediante un ataque sostenido logró obligar a su rival a una acción defensiva de la que no salió en todo el transcurso del combate. El match fué parejo, pero la mayor acometividad del argentino fué un factor decisivo cuando se llamó al jurado para dar su veredicto.

LOS OTROS MATCHES.—

En el match preliminar Luis Bratti se impuso por puntos después de reñida lucha a Pascual Di Lauro, y Armando Foglio empató con Máximo Benitez en una lucha que le fué

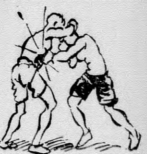
El Olímpico Vargas Triunfó de Nuevo

Avasallador

PARPAGNOLI anoche en el estadio Luna Park, tomó estos apuntes gráficos del combate de fondo entre el olímpico Eduardo Vargas y el profesional Luis Baldoni, donde el primero de los nombrados retuvo su título de invicto, conquistando una victoria amplia, obligando a que el médico de la C. M. B. ordenara suspender el encuentro por el estado deplorable de Baldoni, a raíz del intenso castigo que recibiera.

Impresionante

VARGAS impetuoso estuvo en el ataque castigando con recios golpes de ambas manos a Baldoni, que trató por todos los medios lícitos de defenderse ante la efectividad de su bravo adversario, a partir del sexto round el segundo de los nombrados ofrecía un aspecto impresionante, su rostro ensangrentado a consecuencia de los golpes lo dejó en inferioridad de condiciones en el descanso del décimo round.



EDUARDO PRIMO VENCIO POR K. O. A JULIO PASTEGA

EL primer match que se efectuó anoche en el ring del estadio Luna Park, a cargo de Eduardo Primo (85 k. 100) y Julio Pastega (101 k. 300), despertó interés porque la desproporción de los rivales dió margen a comentarios.

No obstante, a poco de iniciarse la primera vuelta se pudo apreciar que Primo superaba en velocidad y justeza para ubicar su punch, compensando así la diferencia de kilos en su contra.

Pastega pretendió en repetidas veces hacer prevalecer su mayor constitución en los cuerpo a cuerpo, pero se halló frente a un contrincante ducho y sus intenciones no tuvieron éxito. Desde el segundo round Primo dominó ampliamente, castigando con ambas manos en puntos vulnerables, dando margen para que su rival se refugiara en el clinch, no obstante lo cual, al llegar al sexto round, Pastega ofrecía un aspecto deplorable por el intenso castigo que había sufrido. En consecuencia, en vista que no ofrecía pelea y se hallaba virtualmente en inferioridad de condiciones, el referee proclamó vencedor por k. o. técnico a Primo, decisión que fué aplaudida por el público.

La victoria que ha logrado Primo, por segunda vez, ante Pastega viene a demostrar, sin lugar a dudas, que es superior. En el primer match, que llevaron a cabo en julio del año pasado, Primo se impuso por k. o. técnico en el octavo round; ahora lo hizo en menos vueltas, y esto es el mejor elogio que podemos hacer de Primo, que tiene condiciones para actuar, en un tiempo no lejano, entre los buenos elementos de la categoría superior.

Cualquier Trabajo Busca Esta Señora

Habiendo quedado viuda y sin ningún amparo, Edith Daneri, argentina, de 38 años, necesita encontrar con urgencia una ocupación.

Es una buena mujer que sabrá cumplir cualquier tarea que se le encomiende, ya sea en tareas doméstiacs como en algún taller o fábrica. Se domicilia en Tandil 2275 donde atenderá cualquier oferta que se le haga en tal sentido.

Alma Torera por D. Juan el Zorro

AJEDREZ

"LA DAMA AMENAZA AL PEON"

☆ ★ ☆

ENGAÑADOR

TODAS LAS FORMULAS DE CORONACION DE REYES TIENEN SUS DETALLES RAROS. LA DEL JAPON BATE TODOS LOS RECORDS. EL EMPERADOR, AL SER ELEVADO AL TRONO, JURA QUE DARA BUEN TIEMPO A SU PAIS SIEMPRE QUE SEA PRECISO.

☆ ★ ☆

ASI ES

Si queréis estar en paz con vuestros vecinos, no tengáis vecinos.

* * *

Las únicas personas generosas han sido casi siempre los pobres. Los ricos no pueden dar. ¡Tienen tantas necesidades!

* * *

El hombre hace las leyes, la mujer las deroga. — Alfonso Karr.

☆ ★ ☆

POR AMOR

En la alta muralla existente en Roma, llamada el "Muro torto", se suicidaban hasta hace un tiempo, más de cinco personas por año. Principalmente los afligidos por desengaños amorosos habían hecho de ese muro su lugar predilecto para concluir sus días. El gobernador de Roma hizo colocar una red próxima al borde del muro tétrico, en la cual iban a caer los que, enceguecidos por un amor contrariado, no habían visto que allí ya no era posible quitarse la vida.

LA INERCIA ES VIDA

Los naturalistas afirman que el animal que vive más es la tortuga. Se supone que alguno de estos animales han alcanzado la edad de 400 años. Quizá esto se deba a que lleva una existencia de lo más descansada.

☆ ★ ☆

Coplas

Toda mi vida llorando,
en un silencio profundo,
si lo que amo tiene dueño,
¿para qué vivo en el mundo?

* * *

Tengo una pena morada
y un sentimiento amarillo;
la pena parece breva,
y el sentimiento membrillo.

☆ ★ ☆

FONDA DE BICHOS

La caña de azúcar, aparte de las diversas utilidades que presta al hombre, alimenta a unos 227 insectos.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

El animal más sereno de la creación es la solitaria, que nunca pierde la cabeza.

☆ ★ ☆

TRES MIL AÑOS ATRAS

En el Museo de Historia Natural de Nueva York, existe un reptil encontrado en el estado de Montana que, según los cálculos científicos, tiene una antigüedad de tres mil años. En vida medía cerca de 15 metros y se elevaba a unos 9 metros cuando adoptaba la posición vertical.

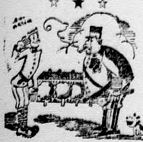
☆ ★ ☆

SALIVADERA

Un filósofo de la escuela de Diógenes, Cínico, entró a la casa de un potentado, donde se encontraban en profusión los muebles y los tapices más soberbios. El filósofo miró atentamente el moblaje, el techo, el piso y las paredes, y dirigiéndose al dueño de la casa le escupió en la cara.

—Perdone — le dijo — he escupido en el sitio menos limpio.

☆ ★ ☆



—Mi coronel, el Gobierno quiere hacer economías suprimiendo funcionarios, y como yo quiero servir a mi patria, dimito.

Prohibido Fumar

En Abisinia existe desde el año 1642 una ley que prohibe el uso del tabaco. Al principio sólo se prohibió a los sacerdotes que fumaran en las iglesias; pero más tarde se extendió de tal manera el rigor de la ley, que no sólo se les prohibió a los nativos echar humo tabáquico, sino que los extranjeros se vieron obligados a fumar a escondidas, como los chicos, para evitar las fuertes multas.

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

Sin vos no podría vivir

☆ ★ ☆

Quidams

En Ceylán hay una tribu cuyos individuos viven despreciados y separados del resto de sus compatriotas. Moran en agujeros o cuevas y de ningún modo se les permite que entren en los templos ni en el tribunal de justicia. Lo curioso es que aun en la abyección en que viven, conservan la característica humana de la división de clases. Los barberos, por ejemplo, son mirados con tal desprecio por esos despreciados, que no dejan que sus perros entren en las barberías o roan un hueso que de ellas se les haya arrojado.

☆ ★ ☆

DESPERTADORAS

Usaba medias con cascabeles para evitar que se durmieran los pies.

Vargas y Manzano Siguen Invictos

Eduardo Vargas Venció por Abandono a Baldoni

La Agresividad del Olímpico Fué Factor de su Decisiva Victoria en el Combate que Sostuvo Anoche

RACHA DE EXITOS

LA nueva presentación del olímpico Eduardo Vargas (63 k. 200), en el ring del estadio Luna Park, fué excelente. Ha seguido la serie de sus victorias en las filas del profesionalismo frente a un adversario calificado: Luis Baldoni (61 k. 800).

Las dos victorias que había logrado Vargas como profesional, frente a Juan B. Pathenay y Alberto Bent, dieron motivo para considerarlo un elemento de porvenir. Su modalidad para conducirse en el cuadrado es espectacular, manteniendo de tal manera la expectativa en la concurrencia.

IMPUSO SU CALIDAD.—

Al iniciarse el primer round, Vargas, agazapado, llevó el ataque, mientras que Baldoni, hábilmente dirigido desde su rincón, se mantuvo a distancia, girando, y de vez en cuando enviaba su izquierda sin mayor poder, con el solo fin de calcular mejor el tiempo para ubicar un golpe de eficacia. Así transcurrieron las incidencias hasta que el gong anunció el breve descanso de práctica.

En la vuelta siguiente, Vargas, con más vigor fué al ataque, y colocó un cross de izquierda a la cabeza, y siguió multiplicando su ofensiva, en tanto que Baldoni, siempre girando, trataba de no ofrecer blanco. En el tercer round, se repitieron las mismas escenas. Vargas después de forzar el tren de pelea, al errar un golpe resbaló, cayendo de rodillas, al reincorporarse atacó con más bríos, logrando colocar su izquierda en forma espectacular a la mandíbula de su rival, dando motivo para que el público se entusiasmara.

En el cuarto round, Baldoni actuó con más decisión, y al terminar la vuelta sangraba del tabique derecho de la nariz. En el quinto, sin modificar las alternativas de la pelea, siguió favorable a Vargas, que en el afán de definir la situación, involuntariamente, le aplicó un cabezazo a Baldoni, provocándole un herida en el párpado izquierdo.

En el sexto round, Baldoni aplicó una fuerte derecha a la mandíbula del olímpico, quien de inmediato cambió golpes. En el séptimo round, Baldoni sangraba de la boca. En el octavo round, Vargas se dedicó a castigar a la línea baja. Involuntariamente aplicó un golpe bajo, dando margen para que el referee Aitor Aramburu, diera el minuto reglamentario a Baldoni. Reiniciada la pelea, la ventaja fué para Vargas. A partir de este momento, el olímpico dominó ampliamente. Baldoni ofrecía un aspecto impresionante. En el noveno y décimo rounds, Vargas, castigó a voluntad, y en el descanso, el doctor Grasso subió al ring para observar a Baldoni, y aconsejó al secretario de la C. M. B., que suspendiera la pelea por inferioridad de éste.

El referee se dirigió a Vargas y lo proclamó vencedor por abandono.

EL OLIMPICO OTRA VEZ.—

Vargas, anoche, venció de manera rotunda. No hubo duda sobre su mayor calidad frente a Baldoni. Una prueba es que a medida que transcurrían las vueltas su dominio se iba acentuando de manera decisiva.

Se mostró decidido para combatir desde que se inició el combate. Con su estilo espectacular en algunas oportunidades entusiasmó al público, a pesar de que no pudo dar mayor emotividad al cotejo, debido a que su adversario no aceptó su juego. Trató siempre de mantenerse a distancia, y cuando en las vueltas finales pretendió aceptar el estilo del olímpico se vió en figurillas.

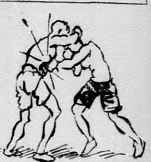
Vargas obtuvo una victoria amplia, confirmando de tal manera que en la actualidad es un elemento llamado a ser el favorito del público, por su decisión para emplearse en el ring.

En cuanto a Baldoni, combatió con habilidad. Es de lamentar que las heridas que presentaba en su rostro dieran margen para que no lograra actuar con más eficacia.

El Olímpico Vargas Triunfó de Nuevo

Avasallador

PARPAGNOLI anoche en el estadio Luna Park, tomó estos apuntes gráficos del combate de fondo entre el olímpico Eduardo Vargas y el profesional Luis Baldoni, donde el primero de los nombrados retuvo su título de invicto, conquistando una victoria amplia, obligando a que el médico de la C. M. B. ordenara suspender el encuentro por el estado deplorable de Baldoni, a raíz del intenso castigo que recibiera.



Impresionante

VARGAS impetuoso estuvo en el ataque castigando con recios golpes de ambas manos a Baldoni, que trató por todos los medios lícitos de defenderse ante la efectividad de su bravo adversario, a partir del sexto round el segundo de los nombrados ofrecía un aspecto impresionante, su rostro ensangrentado a consecuencia de los golpes lo dejó en inferioridad de condiciones en el descanso del décimo round.

EDUARDO PRIMO VENCIO POR K. O. A JULIO PASTEGA

EL primer match que se efectuó anoche en el ring del estadio Luna Park, a cargo de Eduardo Primo (85 k. 100) y Julio Pastega (101 k. 300), despertó interés porque la desproporción de los rivales dió margen a comentarios.

No obstante, a poco de iniciarse la primera vuelta se pudo apreciar que Primo superaba en velocidad y justeza para ubicar su punch, compensando así la diferencia de kilos en su contra.

Pastega pretendió en repetidas veces hacer prevalecer su mayor constitución en los cuerpo a cuerpo, pero se halló frente a un contrincante ducho y sus intenciones no tuvieron éxito. Desde el segundo round Primo dominó ampliamente, castigando con ambas manos en puntos vulnerables, dando margen para que su rival se refugiara en el clinch, no obstante lo cual, al llegar al sexto round, Pastega ofrecía un aspecto deplorable por el intenso castigo que había sufrido. En consecuencia, en vista que no ofrecía pelea y se hallaba virtualmente en inferioridad de condiciones, el referee proclamó vencedor por k. o. técnico a Primo, decisión que fué aplaudida por el público.

La victoria que ha logrado Primo, por segunda vez, ante Pastega viene a demostrar, sin lugar a dudas, que es superior. En el primer match, que llevaron a cabo en julio del año pasado, Primo se impuso por k. o. técnico en el octavo round; ahora lo hizo en menos vueltas, y esto es el mejor elogio que podemos hacer de Primo, que tiene condiciones para actuar, en un tiempo no lejano, entre los buenos elementos de la categoría superior.

Cualquier Trabajo Busca Esta Señora

Habiendo quedado viuda y sin ningún amparo, Edith Daneri, argentina, de 38 años, necesita encontrar con urgencia una ocupación.

Es una buena mujer que sabrá cumplir cualquier tarea que se le encomiende, ya sea en tareas domésticas como en algún taller o fábrica. Se domicilia en Tandil 2275 donde atenderá cualquier oferta que se le haga en tal sentido.

Manzano se Impuso con su Vigor Ante González

El Torito de Lules Desde la Iniciación Estuvo en el Ataque en Forma Extraordinaria

EL debut del campeón tucumano José Manzano (63 k. 600) había dado motivo para provocar cierta expectativa en el ambiente entre los entendidos, teniendo en cuenta su exitosa campaña en Tucumán, donde después de sostener alrededor de vinte y tantos combates lograra mantenerse invicto.

Además, el hecho que su rival fuera Luis González (61 k. 500), esto daba más base para probar los puntos que calza. En realidad los espectadores no fueron defraudados. La pelea resultó interesante. Desde la iniciación el "Torito de Lules" atacó con gran vigor, demostrando una disposición admirable para dar espectáculo al público.

DOS TECNICAS DISTINTAS.—

En donde acentuó más su característica, se puede decir, Manzano, fué en el segundo round. Resueltó a pelear, castigó reciamente con su derecha al costado y cabeza de González, quien apeló, hábilmente, a su defensa para anular la eficacia de su contrincante. En ese ritmo siguió las incidencias del match, durante las demás vueltas hasta la décima.

González trató de mantenerse a distancia, y mediante esquives buscaba la forma de desorientar a su impetuoso contrincante, que no logro, aunque pudo racerle errar buena cantidad de golpes. En el quinto round, Manzzano, al recibir un golpe en la cabeza, se hallaba mal parado y resbaló, cayendo de rodillas, pero de inmediato estuvo de pie, atacando con un denuedo notable. De tanto, en tanto, González conseguía sorprender con algun golpe largo, sin embargo, eso no varió las alternativas del match, que fueron favorables al "Torito de Lules", en forma harto visible.

UN BUEN COMBATE.—

José Manzano, ha debutado con éxito en Buenos Aires. Demostró que posee vitalidad y decisión para conducirse en el ring. En los momentos que la pelea se hace brava, se multiplica en fogosidad, brindando así escenas interesantes a los espectadores.

Anoche tuvo un rival hábil, que posee vastos recursos en el cuadrado, y a pesar de todo, salvó bien el primer escollo para justificar sus aspiraciones de alternar con los "ases de su peso.

La misma impetuosidad que posee, en algunas oportunidades le hizo marrar golpes en forma pronunciada, pero con una buena dirección logrará suplir estos defectos, con el fin de asegurar mejor su chance en sus nuevas presentaciones.

González, demostró que es un boxeador experto. Frente a un púgil superior en capacidad física, se desempeñó con cautela. Apeló a sus vastos recursos, y así de tal manera pudo capear en parte el temporal, de lo contrario su derrota hubiera sido más aplastante. No cabe duda que es un elemento calificado, con cualidades para seguir actuando con éxito. Anoche tuvo un rival muy bravo, y a pesar de serle desfavorable la suerte, el público lo aplaudió por su hábil comportamiento en en ring.

En las Ultimas Vueltas De Rittis logró Triunfar

CUANDO sonó el primer gong del combate entre el italiano Otelo Abrucciatti y Emilio De Rittis, se tuvo la impresión de que la lucha adquiriría contornos violentos y significaría un fácil triunfo para el profesional europeo. Aconteció lo primero, no así lo segundo. La menor talla del pugilista visitante, que tiene un excelente físico para la categoría pluma, pero que poco lo puede beneficiar en la inmediata superior, constituyó el más grave inconveniente que tuvo en su contra Abrucciatti, lo cual se puso en evidencia el promediar el combate.

EL ITALIANO EN VENTAJAS.—

El físico del argentino no era anoche muy promisor. Con sus 58 kilos, peso sumamente escaso para un hombre de su talla, daba la impresión de estar debilitado y esta presunción tuvo su confirmación cuando a poco de iniciarse el match se vió que adoptaba una prudente táctica defensiva. Abrucciatti, muy impetuoso se lanzó al ataque con cierto desorden, lo que le permitió sacar visibles ventajas, al punto de arrollar a su rival, que pareció desorientado. La izquierda en gancho de Abrucciatti llegó una y otra vez a la cara de De Rittis, y si bien no llevaba la suficiente dinamita como para hacer prever una definición categórica, tuvo la virtud de desorientarlo.

Al promediar el combate De Rittis llegó con un justo y seco contragolpe de izquierda que desorientó al italiano. El argentino, conciente de la situación favorable que se le presentaba, atacó con bríos y merced a una sucesiva serie de golpes de ambas manos, mareó a su rival que se zafó de esa situación de apremio. Era el séptimo round. En el octavo la situación se presentó francamente favorable al argentino que, a pesar del estado de su rival no supo sacar provecho, por mantenerse en la táctica inicial, cual era la de actuar de contragolpe. En el noveno round, Abrucciatti fué derribado sin cuenta y se levantó completamente mareado pero De Rittis no se decidió en una acción franca y esto permitió la reacción del contrario. En el undécimo round el argentino volvió a sacar ventajas, golpeando casi a voluntad, cuando se decidió a ello, pero su indecisión le impidió obtener una definición categórica. En el último round se notó una notable reacción de Abrucciatti, que al principio sacó ventajas, pero al final nuevamente De Rittis inclinó las acciones a su favor, obteniendo el fallo del jurado.

De Rittis de haber actuado con mayor decisión pudo obtener anoche una victoria por knock out. Abrucciatti, que entre los elementos de su categoría puede ser un punto alto, peleó anoche con valentía evidenciando condiciones estimables para el deporte. Hizo todo el gasto de la pelea y las acciones de interés las brindó él.

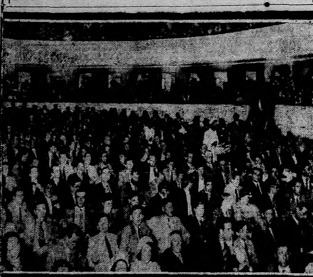
CUERVO VENCIO A GIARDELLA

Pedro Cuervo, el flamante profesional de peso medio, logró anoche un meritorio triunfo sobre Victorio Giardella, reciente rival de Spósito. El profesional argentino que actuó con visible nerviosidad mediante un ataque sostenido logró obligar a su rival a una acción defensiva de la que no salió en todo el transcurso del combate. El match fué parejo, pero la mayor acometividad del argentino fué un factor decisivo cuando se llamó al jurado para dar su veredicto.

LOS OTROS MATCHES.—

En el match preliminar Luis Bratti se impuso por puntos después de reñida lucha a Pascual Di Lauro, y Armando Foglio empató con Máximo Benitez en una lucha que le fué

Se Realizó el Sorteo de los "43"



Con una sala que era pequeña para contener la enorme cantidad de público se realizó ayer en el teatro Politeama Argentino el tercer sorteo mensual de los cigarrillos "43", con la base de $ 100.000 en premios en dinero efectivo. El sorteo se inició a las 16 horas, en presencia del escribano público señor Jorge Ferrari y duró dos largas horas, comprendiendo 5.495 premios en dinero. Amenizaron el acto los artistas Azucena Maizani, el trío cómico Gedeón y la orquesta de Francisco Canaro. Durante los entreactos se rifaron entre la concurrencia 50 hermosos relojes de bolsillo. El primer premio correspondió al número 10.315, con 5.000 pesos, para cada uno de los bonos de las series A O, A P, A Q, A R, y A S.

Tarzán el Indómito No. 156 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) por Edgar Rice Burroughs

A una señal dada por Numabo, los salvajes estrecharon el círculo dispuestos a tomar prisionero a Roger, pero éste aun se defendió repartiendo golpes a diestra y siniestra. Por fin lo desmayaron de un golpe en la cabeza

Atándole las manos detrás de la espalda, una vez qu hubo recobrado el sentido lo condujeron hacia la selva. El teniente suponía que al tomarlo vivo era porque, reconociendo su uniforme, no se atrevían a darle muerte

Probablemente los salvajes sabían que su país estaba en guerra con los rojos y buscarían rescate. Llegaron a la aldea negra y, a la vista de Roger, mujeres y niños salieron gritando a su encuentro y el de los negros

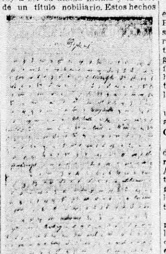
Numabo había tratado de tomarlo vivo porque tenía propósitos muy diferentes a los que Roger suponía. Los guerreros hicieron retirar a los que rodeaban al prisionero, encerrándolo en una choza, donde iba a esperar su muerte

PEPYS, EL PRIMER PERIODISTA

Su "Diario Intimo" Era Casi un Diario Moderno en el Siglo XVII

Samuel Pepys nació en 1633, en Londres, ocupó la secretaría del almirantazgo, rehaciendo la marina inglesa; su famoso diario fué publicado después de su muerte. Se festeja ahora el tercer centenario de su nacimiento.

"The Illustrated London News", en su último número trae un interesante artículo sobre la personalidad de este periodista del siglo XVII, un verdadero precursor, el primer periodista, si cabe. Pepys, de quien se dice lo siguiente:



PEPYS, el primer periodista que publicó un diario.

SAMUEL Pepys, hijo de un comerciante de ideas puritanas, súbdito de Carlos II y Jacobo I de Inglaterra, murió en 1703 sin sospechar siquiera su celebridad literaria. Su famoso Diario Intimo, pues lo escribió en un lenguaje cifrado, y al cual consignó sus sentires é ideas durante diez años (1659 a 1669) lo legó a la Biblioteca del Trinity College de Cambridge. Mucho después de su muerte fué descifrado este interesante documento sobre una época muy movida de la historia de Inglaterra. Este diario no es precisamente una obra literaria. Pepys carecía de la imaginación, de la sensibilidad y de la técnica literaria de *un artista de la palabra escrita.* No tienen sus anotaciones interés dramático, su pluma es uniforme y carece de entusiasmo. Anota los acontecimientos, sin mayores comentarios, objetivamente. Hechos y más hechos se encuentran en esta obra que se acerca mucho a lo que es el periodismo informativo moderno.

UN CAPITULO.—

Las aventuras del enamorado monarca, Carlos II, con la famosa florista de los alrededores del teatro Drury Lane, Nell Wyne. La llegó el rey a ser su amiga íntima y la dotó de un título nobiliario. Estos hechos

FACSIMIL del primer diario que apareció en el mundo.

están minuciosamente descriptos en el Diario de Pepys. Pero donde esta narración, poco usitada en estos tiempos, adquiere el mérito de un documento histórico, es al pintar con sus horrendos colores la peste que azotó a Londres, tornando a la ciudad en un verdadero infierno dantesco. Remató este acontecimiento singular con el incendio del viejo Londres, con sus callejuelas y tugurios, donde era nula la higiene.

ADMINISTRADOR.—

El Diario consta de 3250 páginas manuscritas y relata todo con una regalada minuciosidad que a veces cansa al lector moderno.

Como el lugar de un escritor no *era cómodo en el mundo de entonces,* Pepys dedicó la parte exterior y visible de su vida, a una gloriosa carrera administrativa, la de administrador de la marina de guerra inglesa. Su capacidad en este terreno fué sorprendente y se le considera hoy día, a más de tres siglos de distancia como uno de los creadores de la flota británica.

Su Diario fué un asunto personal, una actividad al margen de su vida administrativa.

CONFIDENCIAS.—

El encanto de Pepys como escritor del diario íntimo, finca en su humanidad que interesa a cuantos le leen. Amaba intensamente su oficio secreto, y por consideración alguna de negocios o empleo, dejaba de anotar lo esencial de lo que observa durante el día.

Este diario, que tan buenos oficios presta al historiador de la época de los últimos Estuardos, es el resultado de la cómoda vida burguesa que empezaba a despuntar en Inglaterra, cuando se hubieron acallado los últimos escrúpulos de la generación de Cromwell.

Malgrado su vida activa, deja vislumbrar Pepys en alguna parte de sus confidencias de que si hubiera sido rico, se hubiera retirado del siglo y dedicado al cultivo de sí mismo. Había hecho estudios universitarios y amaba los bellos libros. Y, el secreto de esta disposición de su ánimo era que él mismo confesaba que no se sentía con el valor suficiente para sobrellevar la adversidad con esa despreocupación que constituyen la gloria de un Montrose, de un Cromwell o de un Lincoln.

SE PREPARA ACTIVAMENTE LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

Trabaja Activamente el Comité Encargado de la Organización

LAS SESIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Viene trabajando activamente el Comité nombrado para la preparación de la Exposición del libro español en Buenos Aires. Los vocales de este Comité han celebrado últimamente tres reuniones interesantes en las que se han tomado acuerdos de importancia en relación con lo que ha de ser el certamen.

SE REALIZARA EN JULIO.—

Se ha acordado en firme que la exposición se celebre en el próximo mes de julio. Para ello se activa la selección de los libros españoles merecedores de figurar en la Exposición. Desde luego la orientación es desplazar de ella los libros modernos. En cuanto a los autores son sobradamente conocidos y su obra llega a América sin necesidad de que esta Exposición les sirva de vehículo.

LA PRESENTACION E IMPRESION.—

En cuanto a presentación e impresión, se hace en todos los países tanto o más que se pueda hacer en España y no se encuentra la República en situación de presentar nada que pueda significar una extraordinaria novedad. Se cultivará, pues, en esta selección, con más atención, el libro antiguo. Ya, en esta trayectoria, se ha pensado también en la eliminación de los incunables porque su remisión a Buenos Aires representaría un gasto extraordinario, ya que, dado el valor enorme de esos libros, habría necesidad de asegurarlos y los seguros representarían una cantidad fabulosa. La tendencia es, pues, la de enviar libros antiguos que puedan servir de modelo de lo que, en el arte tipográfico se hacía en España hace siglos.

LA SELECCION.—

La labor de selección de libros es muy pesada y consumirá gran parte de las sesiones que aun ha de celebrar ese Comité. En lo que se refiere a temas, se elegirán con preferencia todos los relacionados con América. Como es natural la bibliografía española sobre el descubrimiento es copiosísima y de ella se sacará todo lo que pueda ofrecer un interés positivo para el público argentino.

DIFICULTADES ECONOMICAS.—

Hay una dificultad de tipo económico en lo que se relaciona con la preparación de este certamen. Se fijó en 250.000 pesetas la cantidad necesaria para acudir a Buenos Aires con los libros españoles. Pero al llegar el presupuesto, el ministro de Hacienda eliminó esta partida, entre otras muchas, para no recargar excesivamente los gastos. Se habló entonces de un crédito extraordinario y se tendrá que acudir a esa y otra fórmula, pero también parece que hay alguna resistencia en el señor Carner porque considera que está muy cercana la aprobación de la ley presupuestaria y es de mal efecto decretar ya créditos. No obstante habrá que arbitrar alguna fórmula económica, porque sin esa cantidad es materialmente imposible realizar el empeño en el que el gobierno tiene especial interés.

CONFERENCIAS.—

Al mismo tiempo que de la selección de libros, se ocupa la comisión encargada de organizar esta Exposición de la marcha a Buenos Aires de determinadas personas que,

La Exposición Va a Realizarse en Julio Probablemente

PREPARATIVOS

de acuerdo con la embajada española, preparen todo lo concerniente a la misma. Después habrá que pensar también en quiénes hayan de acudir allí para dar algunas conferencias de carácter cultural en relación con los diversos aspetos de la historia del libro en España. Parece que serán cuatro o cinco personas las encargadas de esas conferencias. Desde luego, se utilizará a los valores culturales que, por su representación diplomática ya están o estarán en América para julio, como el embajador en Santiago, Ricardo Baeza, en Montevideo Diez Canedo y en Méjico Alvarez del Vayo. Aparte de ellos se desplazarán algunos desde España.

Su Hijo lo Busca Vicente D'Amato

Italiano, de 55 Años, a Quién su Hijo ni Siquiera Conoce

Se desea saber el paradero del señor Vicente D'Amato, italiano de 55 años, constructor y que se presume se encuentre en la ciudad de Tucumán.

La persona interesada en dar con él es su hijo Pablo quien ni siquiera lo conoce ya que fué llevado cuando era muy niño a Italia por su madre Angela Petolicchio.

Ahora, hombre ya y de nuevo en Buenos Aires, desearía conocer al autor de sus días: de allí su afán en dar con su paradero.

Pablo D'Amato se domicilia en la calle Larrea 340 donde espera que alguna persona que conozca a su padre pueda darle algún informe de aquél.

Busca a sus Padres una Joven Argentina

Rita Ibarra

La señorita Rita Ibarra, argentina de 23 años, nacida en esta capital el 16 de mayo de 1909, desea saber el paradero de sus padres Desiderio Ibarra y Concepción Wilson de Ibarra, españoles, de unos 57 y 42 años respectivamente de quien no tiene noticia desde 1928, en que la dejaron internada en el Hospital Salaberry.

La joven Rita Ibarra se encuentra sin ningún documento que acredite su personalidad, por lo que ruega a sus padres que si no se interesan más por la suerte de su hija, al menos traten de facilitarle los documentos que necesita.

El padre de Rita era chauffeur de una compañía de Omnibus y vivía en la calle Pizarro en Mataderos, de donde se mudaron sin saber dónde. Rita Ibarra pide a las personas que puedan informarla de sus padres desaparecidos, hagan el favor de hacerlo a su domicilio Viamonte 1880, Departamento 2.

Realizarán en el Alvear Hotel un Homenaje al Dr. Adolfo Caballero

Con motivo de la destacada y brillante actuación que el Dr. Adolfo Caballero ha tenido como presidente de la Cámara Nacional de Fabricantes de Especialidades Farmacéuticas, cuya entidad gestionó y obtuvo del P. E. el último decreto que permite la libre internación de especialidades medicinales, un núcleo destacado de personas vinculadas al gremio están organizando un homenaje que será tributado el día 8 de abril próximo en el Alvear Hotel, donde será servido un banquete en honor de su principal gestor.

Se han adherido las principales casas del ramo y se reciben adhesiones en Florida 511, U. T. 31 6100, donde actúa la comisión organizadora.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terr. 2 l. 180 v|c., adoq. p., M. Egusquiza y Zamudio, $ 3.500 c|u. M. Cervantes número 2833.

Transf. terr., cerca Avda., parada 3 Cruces, mensual $ 20, año. Vera 737.

Total $ 1.300, terreno de 400 varas, a $ 4, Riv. Trat. Alvariño 401, esq.

Terr. Darwin 93 esq. M. Rozas, 387 v|c| liq. a $ 4.000 c. y f. J. Newbery 2481.

Barracas, moderna, 3 dorm., com., cost. $ 22.000, v. $ 13.500 fac. T. 23-1653.

Boca, Barracas a Boedo, 42 casas, Flores 10, Piñeyro 6, Defensa 1385.

Casa de 6 habitaciones y comodidades, se vende barata. Frías 420.

Bmé. Mitre 4400, a 50 mts., casa amplia, costó 34.000, vdo. en 18.000, sólo 8.000 contado, 480 vs., 5 hab., comedor. Avellaneda 41, trato con interesado. 33 - 5929.

Vdo. casita 3 hab., jard. Tapalqué 5232, $ 6.900. Trat. Suipacha 1023.

V. López, fr. Av. Maipú, terr. 20 x 50, ad. pago. Tr. Venezuela 2486. T. 47-2923.

Vendo casa, terreno, baratísimo, F. C. S. Rivadavia 1603.

Vendo casita Bauness 2027, a 2 cuadras de est. Gral. Urquiza.

V. Devoto, neg. y c. flia., vdo. toda en un lote, a. esc. Esperanza 4556.

Vendo casita, Antezana 428, tratar Caballito 928.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Marano, del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e Internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 15 horas

Dr. Lorenzo D. Casanovas Médico cirujano del Hospital Parm. Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62 - 2999.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Doctor Grimaldi Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Únicamente urinarias y piel. Santa Fe 1222. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson. Clínica Gral. y Señoras. PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 155 U. T. 62 - 6685

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALE. Callao 66, de 13 a 17 horas. Consultas, lunes, miércoles y viernes.

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini Prof. suplente de la F. de Medicina, Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

PIEL Y VENEREAS

Venéreas, Sífilis, Impotencia Piel y sangre. Aparatos eléctricos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas, $ 5

Dr. Etchevarne Enfermedades de la piel. Chacabuco 464, de 14 a 20 horas. U. T. 33 - 7291.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat Pedicuro Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1723. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle Lavalle 1738|42. Directores: doctores José B. Yacubo... Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta baja). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis

De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.

Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.

Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38 - 5880

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuoló
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

17. Socios y Dinero Pedido

$ 1.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur serio se asociaría con dueño colectivo trabajando en alguna línea interesante. Dirigirse a Juan Jaurés 1167, a cualquier hora.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DIVIERTASE GASTANDO POCO
DINERO EN
"La Vía del Oro"
• Avenida de Mayo 1499 •
Anexo Pista de Baile al Aire Libre

26. Instrucción Pública

$ 0.45 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conservatorio D'Andrea Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 3460. CUERPO DOCENTE DE PROFESORES: G. M. D'Andrea, E. Pelaia, V. de Rubertis, A. Cedrato, C. Rizzuti, J. Siches de Alarcón, A. Galluzzo, A. Garbino, J. Coll, A. Ghioldi. DESDE EL DIA 6 DE FEBRERO ESTA ABIERTA LA INSCRIPCION DE MATRICULA

Guitarra, prof. Mario Rodríguez Arenas. Carabobo 386. U. T. 63 - 1971.

Artista eminente cantante extranjera, prepara para óperas, romances de concierto, garante perfección de la voz en 60 lecciones. — OTRO: Concertista de piano mundialmente conocido, discípulo de Rachmaninoff, da clases y prep. p. conciertos. Bmé. Mitre 3788. U. T. 62 - 1551.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459 U. T. 0208. Avda.

30. Administración de Propiedades

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 200.— alquilamos departamentos confortables para familias, centralísimos y a la calle, con 5 habitaciones principales, cuarto de baño instalado, cocina económica, pieza de servicio, calefacción central

RIVADAVIA 1260

Tratar: "La Franco Argentina" Cangallo 666

Departamentos se alquilan 9 habitaciones apto para casa de pensión precio rec. Paraná 338. Salaberry Berecetche y Cía. S. A.

ALQUILERES Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar con el mismo dinero que destina para el alquiler.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

AVELLANEDA

Alquilo casita: sala, 3 hab. y demás comodidades. Mitre 2308, Avellaneda.

CENTRAL

Casa vest., 7 hab., balcón. Piedras 437, 2do.

CONGRESO

Alquílanse deptos. de 2, 3, 4 y 5 hab., y demás comod.; trat. Bmé. Mitre No. 1515.

CABALLITO

Alq. casa vest., 5 hab. y comod.; Directorio No. 1217.

FLORES

Flores, casa chiche alq., 4 hab., vest., baño inst., garage, $ 110. Azul 957.

ONCE

Alq. casa 7 hab., 2 piezas servicio, 3 baños instalados, terraza. Paso 43.

PUEBLOS CERCANOS

Hermoso y moderno chalet esquina alquilo barato 5 habitaciones y dependencias, a una cuadra de la estación. Calle Soler 1100, Ituzaingó (F. C. O.). Tratar Cía.

LUGARES DE VERANEO

Necochea alq. chalet amueb., 1 c. de la playa; todo confort. Cangallo 2311. Cap.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Depto. alq. 2 hab., hall, baño, $ 115; Corrientes 1142.

Depto. lujoso, comodidades para familia, alquilo $ 145. Paraná 178.

Alquilo departamento amueblado, independiente, muy barato; plaza Congreso. Tratar U. T. 38 - 3561.

Departamento 5 habitaciones, luz, alq. baño instalado, etc. $ 150. Reconquista 1102.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES - PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo pieza a personas mayores. Cangallo 2447.

Alquilo sala, pieza y piecita, todas amuebladas, baño y teléfono, Charcas 2588 (primer piso).

Alq. pieza a may., amuebl., c. o sin pensión, barato; Entre Ríos Nº. 651.

Alq. pieza a may.; Arenales 1492.

32. Piezas y Salas

Alq. pza. y pta. p. h. solos; Azcuénaga 1440.

Pzas. grandes, $ 22 a 28, coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Alq. pza. b. am., casa 3 may. U. T. 31 - 3953; baño c. Viamonte 176, dep. 7, p. 4.º, izq.

En flia. sala amueb. alq. m. c. sub. Medrano. U. T. 60 - 1359.

Salas amueb. alq. por mes o 15 días, de $ 60 a 80. Victoria 1211. U. T. 38 - 5142.

Alq. pieza amueb. a personas mayores, a pagar por 15 días o por mes; hay teléf. Balcarce 1463, dep. D.

Alq. hermosa hab. amueb. a 1 ó 2 pers. por sólo $ 80, c. pens.; teléf., comod. Corrientes 1258, dep. 7.

Piecita amueblada, con comida. Viamonte 791.

A matrim. o 2 jóvenes estudiantes alq. 2 salitas juntas amuebl. y c. pens. Azopardo 477, 2.º p., dep. 4. U. T. 33 - 4719.

Se alq. pieza a Sr. solo, con o sin muebles. Lavalle 2051, 3er. p., p. 15; asc. al fondo.

Alq. piecita c. pens., baño, tel. $ 65. Sgo. del Estero 1453, piso E.

En casa flia. alq. sala y pza., juntas, a pers. may., u otra habit. a Sres. empleados. Zapiola 800, 2 c. est. Colegiales.

Se alq. regia habit. c. ventana, contigua al baño, único inq. Victoria 2440.

Sala ind., bien amueb., casa tranq., alq. M. de Andés 1868. U. T. 66 - 3274.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. garage p. taller mec. y engrase. Ecuador 70.

Se alquila amplio local para negocio; Sarmiento 1548 al 50. Tratar Salta 1915, U. T. 23 - 0681

Alq. local p. negocio. Sarmiento No. 1847.

Alq. gran local p. exposicin. Rivadavia 3043.

Avda. Forest 314, local alquilo 100 ms. con vidrieras $ 80. radio comercial.

Carbonería s|llave, local y pza., $ 70. Gral. Urquiza 2189.

Alq. Ciudadela casa neg. nueva, propia p. rotisería, panadería, despensa, etc. Llaves: Santamarina 706.

Local 8x15 para depósito o industria. Fondo casa. Alquiler $ 75. Bdo. de Irigoyen 1264.

Se alquila vidriera muy barata. Corrientes 2330.

37. Materiales de Construcción

$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso, U. T. 33 - 4155 - 4208. Avenida.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros para filmar películas, neces. Corrientes 2136. U.T. 47 - 5418.

Joven de 16-17 años nec., que sepa escribir a máquina, con muy buenos informes. Doy comida, sueldo $ 40. Cucha Cucha 1182.

Se buscan bailarinas y artistas para cabaret de lujo. Dirigirse, Córdoba 867, de 16 a 18 hs.

OFRECIDOS

Chauffeur para trabajar de noche en colectivos, se ofrece llamar. Unión Telefónica 37 - 0527.

Herrero obra, fraguador, competente, San Salvador 3834.

Esterillador, oficial tapicero. Ferrari. Sáenz Peña 627.

Tapicero especial en fundas, muebles, cotrinas. T. 7053 Riv. Tacuarí 150.

Tapicero especial en muebles, fundas y cortinas. Güemes 3566. T. 71-8794.

Mecánico dental, medio oficial, sin pretensiones se ofrece, con o sin taller, calle Nazca 5602.

Tenedora de libros para lib. aux., trab. gener. de escrit., caja, etc., larga práct. con refer. y certif., se ofrece, por carta a: L. M., Rocamora 4244.

Mecánico dental, ofr., por la mañana o 4 días semana. Sgo. del Estero 861.

Contador lleva org., contab., balc., etc., dispone horas, prec. mód., Alsina 1549.

Contador práct. at. libros 1|2 día u hs., bal., etc. Venezuela 2040. T. 61-0213.

Contabilidades modernas y eficaz, llevo $ 15 mes. Yapeyú 931.

Contador activo, competente, lleva libros desde $ 25. U. T. 44-0929.

SI SU CASA o DEPARTAMENTO

no se alquila de inmediato, SEÑOR PROPIETARIO, cúlpese a Ud. mismo.

le ofrece la oportunidad de ayudarle a conseguir rápidamente su locatario.

UTILICE EL MODERNO SISTEMA DE

MUDANZAS GRATIS

Solicite Informes: Tel. 33 Riv. 0525 al 0526

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

ARTISTAS

Se necesitan aficionados para actuar de inmediato en teatros. También filmar películas. Bauness 2722.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Cabrera 3010, Bs. As.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a Fábrica Sáenz Peña 220.

Sensacional ocasión para corredores de jabón de tocador con regalos. Los jabones de la más fina calidad, sobriamente etiquetados y en cajas de gran presentación. Flores de Lirios, Leonor y Olivia, marca Príncipe con los regalos de cristal más finos y más originales y únicos en Sud América; juegos de 4 jabones a $ 0.60, y de tres a $ 0.55, y mil juegos más imposibles de detallar. A los corredores que comprueben el máximo de sus ventas obsequiamos 50 juegos por semana. Cucha Cucha 1182. U. T. 59 - 2196.

AGENTES interior p. vender corbatas a amigos y conocidos. Requiere muy poco dinero. Escriba por muestr. y detalles gratis. F. DUFOUR, Sáenz Peña 277.

Editorial, necesita agentes para nueva y magistral novela por entregas, en todos los pueblos de la República. Excelentes condiciones. Escribir a Ramos Mejía 1045, Bs. As.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre serio, se ofrece para atender negocio o para sereno, con garantía comercial. Moreno 1970, depto. 2, ciudad.

Joven práctico en trabajos de oficina se ofrece 1|2 día sin pretensiones por carta. Av. Sáenz 633, Dto. 2.

Joven con conocimientos generales escritorios, especialmente contabilidad rural, se ofrece para ciudad o campo. Pavón 3355, depto. 3

Señorita da lecciones de francés e inglés a persona distinguida. Sarmiento 833, 1er. p., Dp. 2.

Joven de 16 a 17 años que sepa escribir a máquina, con muy buenos informes; doy comida, sueldo $ 40. Cucha Cucha 1182.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Cocinera y algunos quehaceres, joven, con refer., nec. $ 70. Viamonte 2058.

Cocinera sencilla se necesita y otros quehaceres. Córdoba 1064.

Coc. y muc. práct. neces., preferible madre e hija ó 2 herm. R. L. Falcón 1874

Cocinera y otros quehaceres, recomendada, con cama, necesito. Cabildo 3038.

Chica de 12 a 14 años, preciso pequeños quehaceres. San Pedrito 133.

Chica de 15 años necesito, poco trabajo, $ 25. Nicaragua 4802.

Se necesita una chica de 14 a 15 años, ayudar quehaceres corta flia. Estrada número 1080.

44. Servicio Doméstico

Se necesita chico de 13 años para quehaceres y mandados, presentado por sus padres, sueldo $ 15. Sarmiento 1174.

Señora anciana sana, da habitación solamente a señora o matrimonio decente a camb. servicio. Bogotá 2894, Flores.

OFRECIDOS

Sirvienta se ofrece, española, práctica, sueldo $ 60. Tacuarí 1940. T. 6373 B.O.

Sirvienta se ofrece para matrimonio solo. Suárez 261.

Sirvienta recién llegada, se ofrec., p. matrim. o corta flia., Carlos Calvo 1855.

Matrimonio joven con nenita se ofrece, ella para ayudar quehaceres, él trabaja afuera, a cambio casa, comida y pequeño sueldo. Blandengues 2036.

Matrimonio con chico 2 años se ofrece ciudad o campo, él herrero carpintero y mecánico carrocero, ella mucama general. Tel. 22-9476.

Cocinera se ofrece, española, señora formal. Loria 656.

Cocinera joven ofr., amasa, hace postres y helados. Honduras 3924.

Cocinera competente, vasca, buenas recomend., ofr., Juncal 1141.

Cocinera y otros quehacer. se ofrece para matr. o corta flia.. Tel. 35-2128.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casamientos concertamos: seriedad, reserva. Oficina Ultramoderna, Pasco 480. U. T. 47 - 2212.

COMPRAS VARIAS

Chafalonía en oro compro precios máximos. Joyería Alemana. Talcahuano 475.

VENTAS VARIAS

Zapatos homb. 2000 pares, p. liquid., $ 4.20: Canning 1400.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 612

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Cáceres (h.): lo busca Ramón Barros, detenido en la Cárcel de Villa Devoto, alcaidía 2, cuadro II.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dejado en taxi desde Aduana, Dársena Norte, destino L. Alem 413, 1er. piso, derecha, entre horas 10 a 10.15, ayer 25, una valija color marrón, etiqueta dice: Brenda Everitt s|s "Afric Star". Gratificación a quien dé noticias a la dirección mencionada.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista competente, se ofrece para familias. Evertilda Alarcón, calle Del Crucero 1249.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista vende 3 máquinas Singer, escritorio y los muebles. Independencia 3284.

Máquina escribir y balanza vendo. Defensa 170.

Máq. de bordar Singer, de ocasión, vendo barata. Santa Fe 1268.

Remington últ. mod., urgente vendo, Tacuarí 986, depto. 10, piso 5º.

Singer escrit., c|nueva, $ 50, y sastre 31-15, $ 60, para zapatero $ 60 vdo. Espinosa 1957.

Underwood casi nueva, otra moderna $ 85, flia. apurada. Tacuarí 653, dp. 2.

Vendo 3 máq. Singer ind. perf. estado p. tapicero, talabartero y sastre. U. T. 63 - 4189, Rivadavia 6193.

Vdo. máquina Singer aparadora 3 meses de uso. Miranda 5130.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio 1933, pot. sel., nueva, c. tono, alt. costó $ 680, v. f. $ 85. Victoria 2531.

Radio c. cont., capilla, pot., luj., flia., urg. vde. c. prec. Tucumán 1969.

Radio pie triple tander altern., 6 lámp. vdo. $ 80. Junín 279, piso 1º.

Victrola portátil nueva, gran voz y 30 piezas, $ 30. Uruguay Nº. 50.

Regio gabinete radio, 5 lámp., c, cont., nueva, vendo barato por ausent., calle Ecuador 360, bajos izq.

Radio c. cont., luj. vdo. p. mudanza cualq. prec., c. gar. Azcuénaga 367.

Radio 4 lámparas c. alt., $ 40, otra R.C.A. de ocasión. Cabildo 2680.

Radio potente vdo., c. a. 10 lámp., esp. para salón. Av. San Martín 2534.

Elec. comb. y radio, reloj. marc. c. alt. costó $ 1.500, vdo. 120. Viamonte 1819.

Electrola comb. y una radio selectiva alt. t. claro, vdo. $ 80. Chacabuco 636.

Fábrica radios cedería créditos ventas a plazos. Seriedad absoluta y referencias a satisfacción. Escribir condiciones básicas a céd. id. 1124216, C. Central.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras. San Martín 933, 6o. p., depto. 49, 2º asc.

Pavón 1280. Manicuras jóvenes rec. inst.

Manicuras at. 10 ad. Sgo. del Estero 1136: antes, Tacuarí 1478.

Manicuras y masajistas rec. inst., 10 adel.; Salta 1053 (antes 1590).

Manic. masaj. extranj., del país; Paraná 638, p. 3º., 10 a 22.

Rivadavia 923, 2o. p., manic. extr. y del país, rec. inst.

Del Carmen 725, esq. Viamonte, manic. r. inst. 10 adel.

Manicuras. Tucumán 665, p. 1, dp. 5.

Manicuras extranjeras, at. 10 a 22. Rivadavia 923, p. 3.

226 Catamarca 226 man. jóvenes extranjeras y del país, 10 a 3, c. part.

Manicuras jóvenes, recién instaladas extranjeras, 12 ad. Sarmiento 741.

412 Rodríguez Peña esq. Corrientes. Manicuras y masajistas jóvenes; 14 adel.

Masajista y pedicura. Charcas 1586, piso 1º.

¡Ojo! Manic. extranj. del país at. 11 ad. Bdo. de Irigoyen 1424; antes, R. Bamba 67.

Manicuras rec. llegadas at. Esmeralda 455, 5o. p.

Manicuas jóv., extranj., 10 adel. Pavón 1037, c. part.

Rivadavia 923, 1er. piso. Manicuras. Subir escalera.

Suipacha 441, manicuras; at. 10 ad., c. part.

Manicuras extranjeras y del país, de 10 a 22. Lavalle 1075, piso 1.º, depto. D.

San Martín 1018 c. part. Manicuras jóvenes.

Victoria 2622, manic. rec. inst., at. de 10 adel. Casa part.

Sarmiento 1464, manic. extranj., dist., 10 adel.

Manicuras jóvenes at. 10 ad. Carlos Pellegrini 861.

Manicuras extr.; Tucumán 1581, p. 3º., depto. 6, 1er. asc.

Cangallo 1841, manicuras extranj. 14 a 24. C. part.

¡Atención! Manic. rec. inst. 1 ad. R. Peña 217.

Manicura rec. inst. Paraná 490, casa part.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 23. Libertad 443, piso 1º.

Ojo, Sarmiento 741, manicuras jóvenes, extranjeras y del país, 12 ad.

Manic. extranj. y país; Río Bamba 145. p. 1º., depto. 2, 10 a 22.

E. Ríos. 364, c. part. masaj. 10 ad.

Manicuras extranjeras. Tucumán 632, 10 adel., c. part.

Manicuras extranjeras, at. Esmeralda 455, 3er. p.

Manicuras extranjeras 10 a 22. Montevideo 590, 1er. piso.

Manicuras de Río Bamba, a Viamonte 633, ofrecen su domicilio, 10 ad.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Rivadavia 923, 1er. p., subir esc.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende un perro cachorro foxterrier de pelea. Picheuta 1779.

65 Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA ARGENTINA URUGUAYA".
Compañía Anónima de Seguros
Avenida de Mayo 840

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo establecido en el art. 14 de los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que se celebrará el día 31 de marzo de 1933 a las 10 horas, en el local social, Avenida de Mayo 840, 2º, piso, para tratar la siguiente

ORDEN DE LDIA

1º. Lectura y consideración de la memoria, balance general y cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al 12º. ejercicio, terminado el 31 de diciembre de 1932.

2º. Elección de cuatro directores titulares y cuatro suplentes, de acuerdo al art. 24 de los estatutos sociales.

3º. Elección de síndicos titular y suplente, de conformidad con el art. 31 de los citados estatutos.

4º. Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

NOTA: Para tomar parte en las deliberaciones de la asamblea los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Compañía por lo menos tres días antes del fijado para la reunión (art. 16 de los estatutos). — EL DIRECTORIO

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a nueva licitación pública, que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las 10 horas, para la enajenación del estiércol que se produzca en el Mercado de Hacienda durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 138.381-M-1932, que se encuentra en la Dirección del citado Mercado, donde puede consultarse. —Marzo 23 de 1933.

El Secretario de Hacienda.

Preguntas y Respuestas

EN CASO DE DUDA, CONSULTENOS

Agorofobia y claustrofobia

A Carmen L. de F. Liniers. — Agorofobia significa un mal nervioso en el cual el paciente tiene horror a los espacios abiertos. Por el contrario, claustrofobia quiere decir que el atacado de ese mal nervioso tiene aprensión de los espacios pequeños. Su temor es quedar encerrado en alguna parte.

Un Invento Nuevo

A P. C. C. C. Capital. — Lo primero que usted debe hacer es patentar su invento, existen abogados que se ocupan exclusivamente de tramitar esa clase de asuntos. En seguida puede usted darlo a conocer con la debida precaución y cautela a alguna empresa que necesitara de su invento. En países de gran vuelo inventivo, como los Estados Unidos, verbigracia se vende el invento o sino se constituye una sociedad anónima por acciones que se encargue de explotarlo.

El Continente Rojo

A O. Giacalli. Pedernales. — No podemos indicarle determinada librería, pero lo puede usted enviar a buscar a cualquier gran librería de Buenos Aires por giro postal. Vea una guía de teléfono donde dice librerías.

Trenes Eléctricos con Motores Diesel

A Ingeniero, Ensenada.—En la línea ferroviaria entre Londres y Birmingham fué efectuada la prueba con el primer tren de electromotor Diesel. En breve serán inaugurados los recorridos regulares de trenes expresos. Estos trenes representan una unidad independiente que elaboran sus propias fuerzas eléctricas por medio de una máquina que se pone en movimiento con nafta y es capaz de mantener la velocidad de 65 millas por hora.

Hipnotismo

A un lector de CRITICA, Buenos Aires. — Hipnotismo (del griego hupnos, sueño) es el conjunto de fenómenos que constituyen el sueño hipnótico. Existen numerosos tratados sobre este particular, pero creo es de las cosas que debieran aprenderse de un experto dados los peligros a que se puede exponer el hipnotizador. La autosugestión es una forma de hipnotismo que el mismo sujeto realiza sobre sí mismo.

Azorín

A Ob. Capital Federal. — El estilista por el cual usted pregunta, es académico de la Lengua. Dirija su carta, ya al editor de sus libros o a la Academia Española, Madrid. Su verdadero nombre es J. Martínez Ruiz.

La Coca y la Pesca

A un amante de la pesca. Buenos Aires. — Para contestar a su pregunta habría que ser un avezado pescador, pero el buen sentido diría que hay algo de fantasía en lo que dice y, desde luego, afectaría la carne del pescado. Entiendo que algunas veces se barrena de pólvora algunos sitios para que la explosión atonte a los pescados. Si usted carece de paciencia nunca será buen pescador. Una obra clásica de la literatura inglesa es "El pescador perfecto", es muy hermosa y hace amar a ese rato saludable e interesante.

CORREO DEPORTIVO

J. LAGO MILLAN

PARA LOS ESGUINCES

Footballer de San Andrés. — Son lesiones articulares producidas por un movimiento forzado sin llegar a ser luxación.

No siendo muy graves, haga lo siguiente: Reposo absoluto.

No siendo muy graves, haga lo siguiente: Reposo absoluto.

Aplicación de compresas (en el momento de producida) lo más frías posibles. Vendar convenientemente. Pasado varias horas ya se puede hacer un masaje muy suave, por manos expertas, lo que contribuirá a calmar el dolor, activará la circulación, ayudará a la reabsorción del líquido.

OBESIDAD HEREDITARIA

Arturo P. — Existe al respecto diferencia de opiniones. Marañón atribuye al "tono funcional" del sistema endocrino y nervioso como factor esencial en la regulación nutritiva. Ello sería un carácter familiar y hereditario, como tantos otros detalles anatómicos y funcionales de nuestra organización. Se heredaría la insuficiencia tiroidea o el tiroides exresivamente activo, o la secreción genital escasa o superabundante, de la misma manera que se hereda el tipo hercúleo o el asténico, el color claro u oscuro de los ojos y la talla alta o baja. Labbe y Vander, por ejemplo, no comparten esa opinión, pues dicen que para que pueda admitirse la herencia sería necesario que la tendencia a la obesidad se manifestase incluso en hijos educados lejos de sus padres y sustraídos a su influencia educadora.

Dicen que, hasta ahora, todo prueba, por el contrario, que en la obesidad familiar lo que interviene es la influencia de la educación. Ambas opiniones, dice Marañón, que son perfectamente conciliables, puesto que el mecanismo de la obesidad o de la delgadez es casi sin excepción, mixto.

Debe tenerse en cuenta que es más fácil heredar un estado orgánico que una costumbre.

EL PORQUE DE NO COMER ENSEGUIDA ANTES O DESPUES DE LOS EJERCICIOS

Sprinter. — Debe dejar transcurrir unas horas entre la última comida y la prueba, o una hora después de efectuada aquella, pues, como el ejercicio retira la sangre del estómago, si hay comida en él, quedará ésta sin digerir y fermentará. Por esta misma razón no se debe comer nada cuando uno está bajo una excitación nerviosa, apurado, afligido o de mal humor.

PARA MEJOR SALUD DE LOS CHICOS

Una madre. — Cuanto más abrigue a su chico más débil será su defensa a los enfriamientos y enfermedades derivadas de éstos. Es un hecho indiscutible que muchas infecciones y enfermedades por enfriamiento, son dbidas al exceso o malas costumbres en el uso de la ropa de abrigo.

GIMNASIA ESPECIAL PARA GORDAS

Una gorda. — Véame en El Lido de mañana, que dicto clases especiales, entre muchas otras, a las gordas del plan de CRITICA.

EL EJERCICIO PARA AUMENTAR DE PESO

Santiagueño. — Efectivamente tiene muy poco peso con relación a su edad y estatura. Puede y debe hacer ejercicios diarios pero éstos tienen que ser moderados y una serie muy bien ordenada, con objeto de que le estimule todo el sistema muscular, haciéndole aumentar de peso.

J. L. M.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LLAVALLOL No. 2934, entre las de Pedro Lozano y Nazarre. Mide, según título, 8m66 de frente al N. E. por 43m98 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 381.04 mts.2.
EL 28 DE MARZO A LAS 14.30 HORAS EN CASA MATRIZ
BASE: $ 17.400. HIPOTECA: $ 16.950. DEUDA ACTUAL: $ 13.860. Casa de familia, compuesta de galería abierta, sala en un costado, cinco piezas, pasaje, comedor, galería, dos baños, despensa y cocina.
NOTA: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra, con la obligación por parte del que resulte comprador de terminar por su cuenta la edificación.
OTRA: Si el comprador resultare empleado nacional, con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma. En caso contrario, sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituida. No. Ho. 36540. Serie 8a. CAPITAL. No. B. 2793. Martillero Reinaldo Elena, Iraia 1290.
CRITICA, Inic. 13|3|933. Vence 27|3|933

LANZA 3022 entre Esquiú y Tabaré. Mide según hijuela y obligación hipotecaria: 15m00 de frente al S. O por 45m00 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 675 M. C. El 3 de Abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.700. Hipoteca $ 5.800. Deuda $ 5.020. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, galería, cocina y w. c. Capital No. Ho. 55756. Serie 18a. Martillero: Amador Carbajales. Melincué 3080. No. 2851.
CRITICA. Inic. 13|3|933 Venc. 2|4|933.

MURGIONDO 550 entre las de Caaguazú y Tonelero. Mide, según títulos: 12m99 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada. 562m467 m. c. El 7 de abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base pesos 10.900. Hipoteca $ 6.500. Deuda pesos 5.381. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w. c. y dependencias. Capital No. Ho. 38508. Serie 9a. Martillero: SEBASTIAN A. CASARES. Reconquista 336. No. 2860. CRITICA Inic. 23|3|933. Ven. 6|4|933.

OLAZABAL 1524 entre Blandengues y Montañeses. Mide según títulos y obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N. E. y 21m10 en el del S. O. Superficie aproximada: 132m72 m. c. El 7 de abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 22.000. Hipoteca pesos 18.000. Deuda $ 15.419. Casa de familia compuesta de zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio.
NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituida. Capital No. Ho. 52002. Serie 16a. Martillero: RAFAEL SUNICO. Cangallo 315. No. 2861.
CRITICA Inic. 23|3|933. Ven. 6|4|933.

LAVALLE 1208|12|14|16 entre Libertad y Talcahuano. Mide según títulos: 8m74 de frente al N. por 66m16 de fondo. Superficie aproximada: 578m23 m. c. El 7 de abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 124.000. Hipoteca $ 160.000. Deuda $ 91.612. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: dos salones negocio, uno con pequeño sótano, una pieza con altillo y dos w. c. Entrada a edificio ocupado por hotel con vestíbulo, nueve habitaciones, baño, w. c. con altillo y dependencias. Planta alta: zaguán, vestíbulo, diez y siete habitaciones, galerías, dos baños, dos w. c. con altillo y pasajes. En azotea, descanso escalera, cinco piezas, galería, w. c. baño y dependencias. Capital No. Ho. 10662. Serie 6 o|o. Martillero: RUFINO DE ELIZALDE Y CIA. Cangallo 461. No. 2859.
CRITICA Inic. 23|3|933. Ven. 6|4|933

YATAY 408 entre las de Cangallo y Potosí. Mide según títulos: 7m62 de frente al E. por 13m84 de fondo en el costado N.; 14m37 en el del S. y en el contrafrente. Superficie aproximada: 103m63 m. c. El 7 de abril a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base $ 28.000. Hipoteca $ 24.000. Deuda $ 22.932. A requerimiento judicial. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: entrada, vestíbulo, hall con escalera a altos, sala, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio. Planta alta: vestíbulo, cuatro habitaciones y baño.
NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituida por el deudor. Capital No. Ho. 85766. Serie 35a. Martillero: CARLOS VILLAR SAENZ PEÑA. San Martín 232.
CRITICA Inic. 23|3|933. Ven. 6|4|933.

CASA EN EL PUEBLO DE GENERAL Belgrano, Partido del mismo nombre, provincia de Bs. Aires. Calle Castagna sin número, esq. Laprida, lotes 1, 2 y 3 de la manzana m.m., sección 2a., del plano oficial. Miden, según perito del Banco, 29m30 de frente al E., 32m50 en su otro frente al N., al O. 32 mts., y al S. 35 mts., libres de ochavas. Según títulos tiene una superficie de 1.115 m|c.
El 9 de ABRIL a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en General Belgrano.
Base: $ 12.000. Hipoteca: $ 8.000. Deuda: $ 7.487. Consta de salón negocio, 5 piezas, dependencias y galpón.
Nota: La deuda por afirmado es a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate.
No. Ho. 11741|105071. Serie 33a., Sucursal La Plata. — Martillero: JUAN G. SANCHEZ No. B. 2880.
CRITICA. Inic. 25|3|33. Venc. 9|4|33.

EN EL DEPARTAMENTO DE ORAN, partido de Ramaditas, Prov. de Salta. Campo formado por tres fincas unidas denominadas Varas, Simbolar y Pozo de la Campana, hoy finca Las Juntas. Superficie: 9.284Hs.3593 m|c., libre de caminos, y según tasador del Banco: 9.283 Hs. Se hallan a 10 Kms. al S. de la estación Embarcación, y a 9 Kms. al S.SE. de la de Manuel Elordi, ambas del F. C. C. N. A.
El 10 de Abril a las 14 horas, en Sucursal Salta. Base: $ 42.800; Hipoteca: $ 32.400. Deuda Actual: $ 29.869.
Límites: N., ríos Bermejo y San Francisco; O., río San Francisco y finca Triángulo; S., finca Almillas, Campo Largo, y lote D. de J. Mitchell de las Carreras, y E., río Bermejo y finca Carboncito. Con el riego que tuviere. No. Ho., 783|90469. Serie 28a., Suc. Salta. Martillero, Francisco Castro Madrid. No. B. 2901.
CRITICA. Inic. 26|3|33. Venc. 9|4|33.

FERNANDEZ ENCISO 4291, entre Habana y Pareja. Mide, según títulos, que los forman dos fracciones; la 1a., 14m75 de frente al O.; 10m39 en el contrafrente al S.E.; 36m69 en el costado S.O., y 46m72 en el del N.E. La 2a. en forma triangular, mide 14m50 de frente al O.; 11m50 en el costado S., y 20m50 en el costado N.E. Superficie aproximada: 520m57 m|c. (según medición del perito).
El 10 de abril, a las 14.30, en Casa Matriz. Base: $ 16.700. Hipoteca, $ 18.500. Deuda, $ 16.176. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber, planta baja: jardín al frente, vestíbulo, sala, comedor, caja escalera a altos, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y dependencias. Planta alta: caja escalera, tres habitaciones, baño y pieza de servicio.
Capital. No. Ho. 59326. Serie 20a. Martillero: Carlos S. Velarde, Florida 229. No. B 2909.
CRITICA. Inic. 26|3|33. Venc. 9|4|33.

AVENIDA LA PLATA s|no., 1930|34|40 entre Metán y Rondeau. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 17.32 mts. de frente al O., por 54m99 de fondo. Superficie aproximada: 953 m|c. (según medición del perito).
El 10 de abril a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 40.700. Hipoteca, $ 33.000. Deuda, $ 29.020. Casa para renta compuesta de: (al frente por las puertas s|no, y 1930), salón negocio, dos habitaciones, galería, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. Al frente (por el No. 1940), salón negocio, pequeño vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio, y por el No. 1934, entrada de carros a gran galpón con altillo. Además, en un costado pequeño galpón abierto y dependencias. Capital. No. Ho. 16375. Serie 6 o|o. — Martillero, Pérez y Cía., Avda. de Mayo 1035, 8o. piso. No. B 2906.
CRITICA. Inic. 26|3|33. Venc. 9|4|33.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL — En Bahía Blanca, Saavedra s|n. Lotes 5 y 6 manzana C., quinta 261 (casa Nº. 2). Tiene 2 salones al frente, 27 habitaciones, comedor, despensa, cocina, pieza servicio, patio, 4 w. c. y dep. Mide 20m. frente N. E. por 67m02. Base $ 25.000, pudiendo quedar $ 15.000 en hipoteca.
EL SABADO 1º. de abril, a las 14, en la misma. Orden señor juez Dr. Rojas. Sec. Dr. Miranda, juicio Paulina Bieweis de Nervel c|Chaike| Naistat. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

JUDICIAL — Crámer 1649. Consta de dos dormitorios, baño, cocina, pieza servicio y dep. y un departamento independiente con una habitación, comedor, baño y dep. Mide 9.09 frente S. por 34m72 al E. 36m69 al O. y 8m87 cent. SIN BASE. Con facilidades.
EL DOMINGO 9 de Abril, a las 14, en la misma. Juez Dr. González Iramain, sec. Rodríguez Larreta, juicio Banco Popular Argentino c| Horacio Antonio Rodríguez. 8 o|o a cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

Eduardo J. Jiménez

JUDICIAL. — Casita en Vicente López, calle José Mármol Nº. 1822, entre las de Liniers y Chacabuco; edificada en terreno que mide 8.66 mts. de frente por 25.925 mts. de fondo. BASE, $ 2.800 m|n.
EL DOMINGO 2 de ABRIL, a las 16.30 horas, sobre la misma propiedad, por orden del Sr. Juez en lo Civil Dr. M. Abelenda, juzgado Nº. 3, Secretaría Nº. 16, del Dr. J. M. Sagasta, en el juicio de Rafael Vita contra Josefa Nicolino de Ventrici y otro, por cobro hipotecario. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por más datos a la Secretaría del autorizante o a mis oficinas, Diagonal Roque Sáenz Peña Nº. 615, 4º. p. — Buenos Aires, 13 marzo 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Adolfo Rawsky

JUDICIAL. — Casa en Flores, Argerich 839 (adoquinado), entre las calles Páez y Canalejas, a ocho cuadras de Rivadavia, una de Nazca y dos de Gaona. Medidas, según peritaje, 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Superf.: 374,98 m2. Edificación: 2 habitaciones, galería, 1 cuarto, pileta, w. c. y demás dependencias, agua corriente, cloacas e instalación eléctrica. Base: $ 11.999,46, o sea los 2|3 de la tasación. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría doctor César Madariaga, juicio "Mazzara Luis contra Roselli José, su escrituración". Remataré el domingo 26 del corriente a las 18 horas, sobre la misma propiedad. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos, Diagonal Norte 628. — Dr. César Madariaga, secretario.

Miguel M. Durand

JUDICIAL. — Propiedad Baigorria 3424 (Villa del Parque). Mide 7m80 por 25m75 al N. E.; 25m32 al S. O. y 7m81 en el contrafrente. Consta de 2 habitaciones, piecita, cocina y dependencias. Remataré:
EL DOMINGO 9 DE ABRIL de 1933, a las 16 horas, en la misma. Base, $ 1.733,32. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, Sec. César Madariaga, en los autos sucesorios Sala de Maurillo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Tucumán 1353, esc. 48. — Dr. César Madariaga, secretario.

Giménez Zapiola y Cía.

JUDICIAL. — En Palermo: Alvarez 2828, esq. Juncal y French; 2 cds. Las Heras y Cánning, 3 Santa Fe y Jardín Botánico. Terreno: 10 m. por 22m06. Edificio: jardín y cerco al frente, 3 hab., comedor, baño, galería, cocina, w. c., patio. Construcción frente imit. piedra y mat. sólidos de la mejor calidad. Base retasada, $ 12.000.
El MIERCOLES 5 de Abril a las 15 horas, en nuestro hall. Orden juez 1a. Instancia doctor Abelenda, secret. Sagasta; exp. BANCO GERMANICO DE LA A. DEL SUD c. SOLNICA DE SELVA Ltda. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía., Florida 239.

Bravo Barros y Cía.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda (Nº. 3), se hace saber por 15 días que en los autos "CIA. DE SEGUROS LA PREVISORA c. SALVADOR FARACH, venderán Bravo Barros y Cía., el domingo 9 de abril a las 15 (3 p. m.), en la misma, una propiedad en Caseros, calle Belgrano entre Avda. San Martín y 3 de Febrero. Mide 17m32 por 50 m. Base: $ 11.579,59. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Buenos Aires, marzo 16 de 1933. — César Madariaga, secretario.

Angel López

JUDICIAL —Casa en Belgrano, calle Amenábar Nº. 3025, entre Iberá y Quesada. Juez Dr. Perazzo Naón, Secretaría Romero. Juicio por cobro hipotecario Casabella don Juan Antonio contra J. J. Picareau. Terreno de 8m66 de frente al S.O. 8m67 en el contrafrente, 28m22 al N.O. y 28 metros s. Sudeste. Verja al frente, jardincito, vestíbulo, sala, 2 dormitorios, 1 comedor, pieza en el fondo altos, cuarto de baño, w.c. Se visita de 10 a 12 horas.
EL DOMINGO 9 de abril a las 17 horas. Allí. Base $ 21.740 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos a la Secretaría nombrada o en mis oficinas: Balcarce 132. — Buenos Aires, 22 de marzo de 1933. Doctor Ubaldo Romero, secretario.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

LA PRUEBA DE FUEGO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill por O'Ned

LA DESCRIPCION

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer

SU CLASE DE ZOOLOGIA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

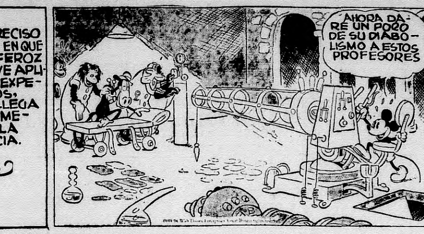
LO CURIOSO DEL MUNDO

HACE UNOS TREINTA AÑOS, Ernest Archdeacon estableció un premio para el primer aviador que lograra volar una distancia de 25 metros a una altura no mayor de 8. Hasta tres años después el premio no pudo ser conquistado. Lo logró Alberto Santos Dumont, el aviador brasileño, que estaba en París.

El Ratón Mickey

Vencidos con sus propias armas

por Walt Disney



PLICK BLUFF
CUANDO LOS TENGA HIPNOTIZADOS NO LOS HARE SONAR... TENGO UNA IDEA MEJOR.
WALT DISNEY

Los Líos de Espagueti y Dedalito

Su más vivo dolor

por Segar

EL REY TIENE LA MALA SUERTE DE LAS PERSONAS HONRADAS.

Breves Tragedias de la Vida Moderna

Lluvia de oro

por Jimmy Murphy

EL CORONEL MARTINGALA QUIERE VERME EN SEGUIDA. NO SE DE QUE SE TRATA.

YO CREI QUE MI TIO NO ERA MUY RICO, PERO, SEGUN PARECE, DEJOME UNA PUNTA DE MILES DE PESOS.
¡OH! ES SUBLIME, CORONEL.
EL CORONEL MARTINGALA, ES UN BUEN HOMBRE Y TODOS NOS ALEGRAMOS DE QUE PRONTO SEA RICO.

Don Codeguín el Fiambrero

Quiere volver a la vida

por Motlgros

DARIA TODO POR ESTAR AHORA EN MI CASA

Don Gil a Cuadros

Las intenciones no bastan

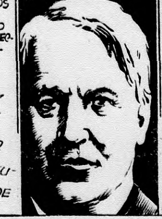
por B. Dibbie

ME PARECE QUE NO DEMOSTRAMOS BASTANTE ATENCION A MAMA. DEBERIAMOS TRATARLA CON MAS CARIÑO.
TIENES RAZON.
CUANDO ESTE SERVIDO EL ALMUERZO, EN VEZ DE ABALANZARNOS SOBRE LA COMIDA, APARTAREMOS LA SILLA DE MAMA, PARA QUE SE SIENTE COMODAMENTE.
A COMER CHICOS.
DEJAME A MI.
NO, A MI.
! ! AYYYY!
¡TUNANTES... BUFONES... ATORRAS......!

Pochito Quiere Saber

Tomás Alva Edison

por Pim



AYUDO A MUCHOS INVENTORES
"LA CAPACIDAD DEL INTELECTO HUMANO ES ENORME, PERO LA GENERALIDAD NO LO USA; PREFIEREN QUE PERMANEZCA SEDENTARIO. HAY QUE TRABAJAR ARDUAMENTE."
¿QUE PIENSAS DE LA FILOSOFIA DE EDISON?
ES LA MISMA DE ABUELITO, QUE QUIERE QUE TODO EL MUNDO TRABAJE

Tucutá

¿Para qué tomarse tanto trabajo?

por J. Carver Pusey

BENNY, ¿POR QUE NO ESCRIBE USTED UN LIBRO?

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX — N°. 6800 — BUENOS AIRES, DOMINGO 26 DE MARZO DE 1933 — Avenida de Mayo 1333 — Teléf. Rivadavia 37 - 6800

¿Quedará Impune el Crimen de Mendoza?

HAN pasado los días y ninguna actitud ha asumido el gobierno de Mendoza, ni siquiera como ficción de que repudia el crimen perpetrado por sus policías en la persona de una mujer que, después de haber asistido a una función cinematográfica, retornaba tranquilamente a su domicilio en compañía de su esposo y otros familiares. Los asesinos están alojados cómodamente en las más confortables dependencias del Departamento. Y aunque todo Mendoza haya vibrado de indignación ante este crimen que no tiene atenuantes, el oficialismo, bien simbolizado en el equívoco gobernador Videla, se ha dado a la tarea de redactar explicaciones imposibles, a base de presuntos perros envenenados y de la necesidad de custodiar de noche los caminos de la provincia. ¡Qué temor pueden tener a los perros envenenados y qué necesidad puede existir de esa inquetante custodia nocturna a los caminos de la provincia un gobierno que, al decir de nuestros amigos los socialistas independientes, constituye un modelo por su corrección institucional y por su origen democrático!

La gran prensa ha guardado silencio

Como el crimen ha sucedido en Mendoza, provincia que goza de la privanza de los grandes diarios argentinos, parece condenado a quedar impune y a ser silenciado. Ha sido contemplado, cual si se tratara de un acontecimiento de orden común. Apenas si se ha dado vergonzantemente la noticia de lo acontecido, y eso que lo ocurrido ha tenido proyecciones que espantan. Ni un comentario enérgico, ni siquiera para guardar las formas, contra ese oficialismo que, al mismo tiempo que restringe las libertades de la provincia, roba libretas de enrolamiento y asalta padrones, corona, también, su obra con el crimen alevoso perpetrado nada menos que en una mujer indefensa.

Los partidos políticos deben investigar

Aunque el oficialismo encuéntrase empeñado en salvar a los criminales y en echar tierra sobre el sangriento episodio, creemos que las delegaciones de los partidos políticos que concurrirán a Mendoza con motivo del "acto electoral" — en alguna forma hay que llamarlo — que se realizará el domingo próximo, se preocuparán en recoger las más amplias informaciones que puedan referirse al crimen. Socialistas de la Casa del Pueblo, demócratas progresistas, radicales antipersonalistas y socialistas independientes han anunciado la inminente partida de calificadas representaciones. Nunca más oportuno el momento para realizar esa tarea de investigación, repitiéndose así lo que delegaciones de los mismos partidos hicieron hace tres años con motivo del alevoso asesinato del doctor Lencinas. En aquella oportunidad se comprobó fehacientemente la culpabilidad de la intervención Borzani. Ahora será fácil determinar la responsabilidad inexcusable de la policía del señor Videla en el asesinato perpetrado. Puede ser que las comprobaciones recogidas en el propio terreno de los hechos, tengan una derivación más auspiciosa, obligando a que se rectifiquen ciertas conductas inexplicables asumidas en los últimos tiempos por algunos partidos democráticos — como el Socialista Independiente — que andan con el paso cambiado, al prestar su apoyo moral a una situación de fuerza y de reacción que no puede merecer solidaridad de los núcleos democráticos y liberales.

El Teatro en Rusia

REFIERE el "Manchester Guardian" una historia que ha tenido gran resonancia en Europa y que, por fortuna, no se refiere a la próxima guerra mundial, sino al giro del teatro en Rusia.

Parece ser que el gran Stanislavski, desconforme con los engendros ideológicos del director del Teatro del Arte de Moscú, se propuso apelar a las autoridades superiores y llamó a Stalin por teléfono, teniendo con él la siguiente conversación, que ya parece una buena pieza de teatro:

Stanislavski (tímidamente). — Me siento turbado, no sé cómo llamaros...

Stalin.—Llámeme Stalin.

Stanislavski.—Nuestro director comunista me aburre algo. ¡Oh!, es un hombre encantador, sin duda, pero un poco cerrado para las cosas teatrales. El otro día...

Stalin.—No le aburrirá más.

Stanislavski.—Algunas de las piezas que hemos representado son muy interesantes, pero no son del todo... realmente... en fin, carecen en parte de cualidades dramáticas. Y en el Teatro del Arte concedemos alguna importancia a esta clase de cualidades...

Stalin.—Le diré que le deje a usted escoger por sí mismo las obras.

Stanislavski.—Sois muy amable. (Con avidez). ¿Podemos volver a representar a Tchekov? Tenemos también la intención de poner en escena "Las almas muertas".

Stalin.—¿Por qué no?

Su Vida Ante Todo

"IL Popolo d'Italia", el diario de Mussolini, publica la oración y el decálogo de los camisas negras.

La oración es un ruego al Señor para que renueve perpetuamente en el corazón del camisa negra el amor por Italia, le permita distinguir entre todas las enseñas del mundo la bandera de su país y preceda con su cruz el desfile de los pendones nacionales.

El decálogo del camisa negra tiene (por si no bastara una) dos órdenes estupendas:

"8a. Mussolini tiene siempre razón.

10a. Una cosa debe serte cara sobre todas las demás: la vida del Duce".

VISTO Y OIDO — *La Hazaña de los Garibaldinos* — por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

UNO DE LOS PROCEDIMIENTOS PUESTOS EN PRÁCTICA EN LOS EE.UU. PARA REMEDIAR LA MISERIA DE LA DESOCUPACIÓN SON LOS COMEDORES POPULARES A 14 CÉNTIMOS LA COMIDA. LOS ATIENDEN ELEGANTES SEÑORITAS.-

LOS GARIBALDINOS QUE PELEARON POR FRANCIA EN 1870 FUERON LOS QUE CONQUISTARON LA ÚNICA BANDERA ARREBATADA AL EJÉRCITO ALEMÁN.-

EN LA GRANJA BOSTON COMMON FUIT RAUCH DE COLORADO (EE.UU.) HA CRECIDO UNA SANDÍA EN UNA BOTELLA.-

LA MONTAÑA DE DRANSENTHAL, ALDEA DEL CANTÓN DE VALAIS (SUIZA) SE DESLIZA HACIA LAS CASAS.-

UNA SECTA INGLESA LLAMADA LOS INMORTALES INICIÓ EN LA CUMBRE DEL MONTE CHATHAM LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEMPLO. CUANDO EL PRESIDENTE DE LA SECTA, UN TAL WHITE, MURIÓ, LA AGRUPACIÓN QUEDÓ DISUELTA Y LA CONSTRUCCIÓN ABANDONADA.

MARTES: ¿Qué cabeza reproduce el Judas de la célebre cena de Leonardo da Vinci?

La Misión Alvarado, sin Discursos y sin Banquetes

★

Por Manuel Seoane

SANTIAGO, marzo de 1933.

LOS románticos podrán soslayar reparos a esta época materialista y precisa. La economía está adquiriendo un rango desplazador e indiscutible. Hace unos años, una misión internacional se confiaba a expertos en adjetivos. Hoy, tal encargo se dispensa a un experto en cifras. La misión Alvarado tiene la eficacia teórica que proviene de su constitución técnica y realista. Es una misión que ha viajado sin señoras, sin banquetes, sin discursos. Ha traído, en cambio, apuntes, proyectos, documentación. Por consiguiente, trabaja. O, lo que es igual: puede ser útil.

Indoamérica necesitó rodar más de una centuria a través de la improvisación o empujada por la rutina para percatarse de sus problemas internos. San Martín y Bolívar divisaron, desde sus atalayas históricas, esta unidad profunda. Pero los sucedáneos dejaron correr los años mientras revoluciones o tiranías decoraban de anécdotas la turbulenta e iletrada historia política del continente. Ha sido necesaria la crisis de 1929, el alza de tarifas aduaneras, la restricción de mercados, el egoísmo visible del gran capitalismo extranjero, para que algunos de nuestros países reaccionen y velen por sus propios destinos.

Ningún pueblo de Indoamérica más azotado que Chile. Su tragedia se explica en dos renglones. El 60 o|o de sus entradas provenían del salitre y el cobre. Ahora, virtualmente, no se exporta ni cobre ni salitre. Violentamente conducido a la ruina, Chile ha debido reorganizar otros sectores de su economía, o vinculándolos a sus naturales mercados geográficos, o estimulándolos hacia su crecimiento orgánico. Su industria manufacturera y sus productos fruticolas o vinícolas necesitan mercados. Chile debe reemplazar al salitre y al cobre con la venta de sus vinos espléndidos o de sus frutas sabrosas, o de su manufactura industrial. De ahí que Chile mire ahora hacia Perú o Argentina, deseoso de poder aliviar su crisis interna con la ayuda de los países hermanos.

Pero como vivimos en la época de las cifras, e Indoamérica no siente una cristiana obligación de amparo, es lógico que Argentina y Perú contemplen sus propias expectativas frente al problema chileno. Por lo pronto, la misión Alvarado parece haber concentrado la atención en una cuestión preliminar y decisiva. No cabe hablar de intercambio si no hay caminos o ferrocarriles baratos. Las actuales vías de comunicación son pocas y carísimas. Por consiguiente, Chile plantea la conveniencia de la nacionalización del ferrocarril transandino — cada país su sector respectivo —, la construcción de la vía férrea Antofagasta-Salta y la creación de nuevas rutas para viajes automovilísticos.

Planteado así el primordial problema de los vasos comunicantes, surge la segunda cuestión: ¿Qué objetos circularán por esos ferrocarriles abaratados o por los nuevos caminos? Y acá la cifra adquiere jerarquía dilemática. Chile propone la fórmula de "cordillera libre", por lo menos en algunas regiones. La misión Alvarado tendrá que sopesar las consecuencias. La baja en la moneda chilena permitiría introducir a la Argentina productos a precios irrisorios, arruinando, por consiguiente, la producción nacional.

No pueden formularse profecías. Pero lo cierto es que existe un hecho auspicioso. Por primera vez hombres dirigentes de países indoamericanos se han reunido alrededor de una mesa no para banquetes ni discursos, sino para poner los números desnudos como base de un entendimiento y apoyo recíprocos. El ángulo desde el cual se mire el problema es cuestión no discutible por ahora. Lo interesante es que este hecho señala el ocaso de la política empírica y la inauguración de la política científica.

MANUEL SEOANE.